Los Aviones Facciosos Bombardearon Sitges y Villanueva y Geltrú

AVANZAN LOS REPUBLICANOS, AFIRMANDO SUS LINEAS EN EL SECTOR DE ALBARRACIN

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Escriben EN ESTE NUMERO especialmente para CRITICA ☆

★ PERTINAX. — "La presidencia de la Liga es el tema de las próximas sesiones".
★ HORACIO F. TABORDA. — "Reportaje a Ilya Ehremburg".
★ MARIO MARIANI. — ¿Espera Gran Bretaña que Alemania y Rusia choquen en Praga?
★ COSTANZ BOWER. — La ballena está destinada a desaparecer por la pesca.



DIOS ME HIZO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

14 Páginas en Dos Secciones

Lunes 8 de Agosto de 1938 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXV - Número 8750

SERIA UNA NOVELA ELABORADA POR LA MAFIA, EL HALLAZGO DEL TESORO

Scardulla Pagaba a Bondulich Para que le Enviara Telegramas Firmados por el Dr. Gastón

Ha Despilfarrado Más de Cien Mil Pesos en Venado Tuerto

Nadie que Conozca a Scardulla Cree en la Existencia del Tesoro

ROSARIO, 8 (De nuestro enviado especial).— Esta mañana en el tren 644 se embarcaron en Venado Tuerto los pesquisas Risso y Meneses, conduciendo detenido a Agustín Bondulich, sindicado como el "entregador" de Viernes Scardulla.

Scardulla hacía dirigir telegramas firmados por "Doctor Gastón"

Bondulich me ha declarado que él pidió a su amigo Betes por encargo de Scardulla que enviase desde Buenos Aires telegramas firmados por "Doctor Gastón" dirigidos al mismo Scardulla que le abonó por esta misión la suma de veinticinco pesos la primera vez y veinte o veinticinco las dos o tres subsiguientes y 10 la última. Me manifestó, además, que Scardulla indicaba los textos y Bondulich se los pasaba por carta a Vicente Betes, de quien es amigo, como ya he dicho y actuó como "secretario" cuando Betes dirigía en Venado Tuerto el semanario "La Centura".

También Bondulich me dijo que le compró a Scardulla varios objetos de oro que vendió luego en una joyería de Rosario de la calle Sarmiento casi esquina San Juan, por la suma de coscientos cuarenta pesos.

Valdivieso iba a Venado Tuerto

También me he informado de que Valdivieso en circunstancias que estuviera en la localidad de Arias, provincia de Córdoba, cometió una estafa. Venía frecuentemente a Venado Tuerto y era también amigo de Vicente Betes vinculado como se sabe a los elementos de la "mafia".

Me asegura un vecino calificado, que Valdivieso estuvo en Venado Tuerto hace cosa de seis meses tratando de obtener en la oficina de correos copias de los telegramas a que me he referido en un principio sin resultado favorable.

Scardulla despilfarró más de 100.000 pesos

Asimismo he estado en una chacra de la localidad del Carmen, donde Viernes Scardulla tuvo enterrado el supuesto tesoro alrededor de dos meses. La suegra y el cuñado de Scardulla confirman todo lo manifestado por éste.

También he podido establecer que Scardulla jugaba fuertemente, perdiendo hasta dos y tres mil pesos por noche; tenía y cambió varios autos. Viernes Scardulla tenía su chauffeur, y poseía varios caballos de carrera y cuando corrían daba mil pesos a quinientos.

No creen en la existencia del tesoro

Los que conocen en Venado Tuerto a Scardulla no creen en la existencia del tesoro y dicen que Viernes era un individuo espléndido y generoso. A veces dejaba hasta la suma de cinco mil pesos como banca en casas de juego y solía decir: "Me voy, si hay ganancia se la entregan al chauffeur". Como se comprenderá, casi nunca había ganancias y se supone que Scardulla ha despilfarrado en Venado Tuerto más de cien mil pesos.

(Más información en las páginas 3 y 4)

¿Viernes Scardulla Está Preso?

EN la división de Investigaciones, se informó en las primeras horas de la tarde de hoy, que Scardulla, el personaje central de este suceso que ha llegado a desconcertar a las propias autoridades, se encuentra sólo "demorado" en el edificio de la calle Moreno, aunque causa la impresión de hallarse detenido y privado de comunicarse con otras personas que no sean los pesquisas de Defraudaciones y Estafas.

Trucco, el cuñado de Scardulla, también comprometido en este "affaire", ha desaparecido de los lugares que acostumbró a frecuentar en esta metrópoli, fracasando las diligencias policiales, llevadas a cabo para dar con su paradero.

Ocuparon Posiciones de los Facciosos que Sufrieron Serias Bajas en el Ataque

Pérdidas de las Fuerzas Italianas

HENDAYA, 8 (United). — Aprovechando la ventaja del aquietamiento producido en las acciones militares del frente de Levante por la ofensiva emprendida por los republicanos en la zona del Ebro, hace dos semanas ,el comando leal ha reanudado las operaciones en los sectores de Caudiel y Puebla de Valverde, del frente de Teruel.

Las informaciones oficiales procedentes de Barcelona, declaran que los soldados republicanos han reconquistado la cota 448, próxima a Caudiel, situada al Norte de la carretera Sagunto-Teruel. También informan los leales que en el sector Teruel están consolidando las posiciones conquistadas recientemente a raíz de la voladura de una mina que causó grandes bajas en las fuerzas enemigas, que estaban compuestas principalmente por tropas italianas.

Barcelona anunció hoy que sus tropas se retiraron de los Altos de Auts, en el sector del Ebro, pero asegura que dichas alturas se encuentran actualmente bajo el fuego de las baterías republicanas. Agregan estas noticias que las tropas republicanas infligieron grandes bajas a los rebeldes que en grandes olas fueron al asalto, siendo segadas sus líneas por las armas mecánicas leales, hasta que el comando republicano ordenó el repliegue para evitar bajas inútiles. Los insurrectos atacaron también las líneas republicanas de los alrededores de Gandesa, en la zona de Villalba de los Arcos, así como más al sur, en el sector de Prat de Compte, pero fueron totalmente rechazados.

El ataque de los leales contra la cota 448 del sector de Caudiel constituyó una maniobra brillante, siendo los insurrectos tomados por sorpresa. El ataque comenzó repentinamente, sin preparación de artillería ni bombardeos aéreos, alcanzándose el objetivo rápidamente sólo con la acción coordinada de los tanques y de las unidades de infantería.

Los leales continúan su avance en Albarracín

MADRID, 8. (Información de origen leal). — Las fuerzas españolas situadas en el frente de Albarracín continuaron hoy la consolidación de sus posiciones recientemente conquistadas y luego continuaron su avance en los Montes Universales. En este sector ocuparon con cierta facilidad varias cotas y otros puntos de importancia estratégica.

Estos avances se produjeron luego de un ataque por sorpresa realizado primero por la aviación, que descargó gran cantidad de bombas, y luego por la artillería que avanzó en forma impetuosa, a tal punto de desconcertar manifiestamente al enemigo que se replegó precipitadamente no sin antes intentar una vana resistencia. Luego de la conquista de estas posiciones las fuerzas españolas se dedicaron a fortificarlas en forma rápida y segura.

De Salamanca anuncian haber hecho prisioneros

FRONTERA FRANCOESPAÑOLA, 8. (United). — Las informaciones procedentes de Zaragoza siguen anunciando la captura de numerosos prisioneros republicanos en el sector del Ebro. Las noticias recibidas hoy de dicha fuente, dicen que los insurrectos hicieron ayer 1.000 prisioneros entre Mequinenza y Fayón, con lo que el total de capturados durante las últimas cuarenta y ocho horas, pertenecientes a la 42a. división republicana, se eleva a 3.000.

¿NO HAY TESORO?



VIERNES SCARDULLA, cuya situación ahora parece complicarse, a raíz de las declaraciones de Bondulich, quien le acusa de haberle pagado en repetidas oportunidades para que le dirigiera desde Buenos Aires telegramas suscriptos como de procedencia del Dr. Gastón. Surgiría así la duda: ¿Hubo tesoro o no hubo tesoro?

También informan los facciosos que su aviación infligió ayer grandes pérdidas a las concentraciones efectuadas por los republicanos en la margen izquierda del Ebro y en la zona de Fayón.

Según las noticias de Salamanca, los combates decrecieron en intensidad durante la tarde de ayer, mientras las tropas rebeldes prosiguieron las operaciones de limpieza en los bolsones formados al sur de Mequinenza.

No se tienen noticias de actividades republicanas en el sur de Fayón.

Según las mismas informaciones de origen rebelde, el ala derecha de las tropas republicanas que cruzaron el Ebro fué prácticamente destruida durante los combates del sábado. Expresan que seis brigadas republicanas, entre ellas tres internacionales, fueron completamente aniquiladas.

Palabras del general Hernández Sarabia

TARRAGONA, 8 (Información de origen leal). — Con motivo de un desfile militar, el general Hernández Sarabia ha dirigido una alocución a los distintos cuerpos que forman la guarnición militar de Tarragona.

"La sublevación militar hubiera sido fácilmente dominada de no haberse convertido en una guerra de invasión. Os doy mi palabra de honor, soldados catalanes, madrileños, andaluces, gallegos y aragoneses que os llevaré a la victoria, porque vuestra manera de luchar no puede ser vencida". Luego agregó: "Esta es la segunda vez que afirmo esto mismo en el término de quince días".

Hay gran nerviosidad en las filas de los rebeldes

MADRID, 8 (De nuestros corresponsales especiales). — Continúa el nerviosismo en las filas rebeldes, las cuales frecuentemente utilizan morteros, sin consecuencias para los republicanos a causa de las excelentes fortificaciones que se construyeron alrededor de la capital.

También hubo anoche pequeños duelos de artillería y bastante empleo de ametralladoras por ambas partes.

Ya avanzada la noche los rebeldes recobraron la calma, haciéndose silencio en todo el frente. En las zonas del norte es donde más nerviosidad se advierte entre los facciosos, quienes dan la impresión de que constantemente temen que les arrebaten sus posiciones.

Han encarcelado Más Falangistas

TANGER, 8 (Información de origen leal). — Durante la última semana fueron detenidos 25 españoles falangistas en Ceuta bajo la inculpación de haber pertenecido 23 de ellos a la masonería y los otros dos a los clubs rotarios.

Negrín Habló Exponiendo la Situación

En dos Sesiones del C. del Partido Socialista

BARCELONA, 8 (Havas). — Las dos sesiones que realizó el Comité Nacional del Partido Socialista, fueron ocupadas por la palabra del presidente del Consejo de Ministros, señor Negrín, quien hizo una extensa exposición ante los miembros del Comité Ejecutivo del Partido Socialista y ante los representantes de la Federación Regional del citado partido.

La exposición del señor Negrín fué sumamente completa y se refirió en ella, especialmente, a la situación del país, tanto desde el punto de vista político como del militar.

Submarino alemán

LONDRES, 8. (Información de origen leal). — El submarino alemán U-29, ha salido esta mañana rumbo al Mediterráneo tras haber hecho una escala de 24 horas en este puerto.

Fueron Ametrallados los Marineros Ingleses del Lake of Lugano

Cuatro Oficiales y un Observador Danés de la No Intervención se Hallaban a Bordo Durante el Ataque

LONDRES, 8 (Havas). — El corresponsal de la Agencia Reuter en Palamós informa que cuatro oficiales y el observador de la no intervención Mr. Frost, de nacionalidad danesa, se hallaban a bordo del vapor británico Lake of Lugano cuando éste fué bombardeado en dicho puerto. John F. Holloway, segundo piloto del vapor, sufrió leves quemaduras en las manos.

Los miembros de la tripulación afirman que fueron ametrallados por los atacantes mientras trataban de ponerse a salvo de las bombas.

Se añade que el patrón del vapor, Thomas Richard Thompson, así como los quince hombres de la tripulación, son de nacionalidad británica.

Quedó destruido totalmente el "Lake of Lugano"

BARCELONA, 8 (United). — Los ataques de hoy son parte de las crecientes tentativas de bombardeo efectuadas por la aviación facciosa en las últimas 24 horas contra ciudades y aldeas republicanas. La más reciente de ésta fué la incursión nocturna sobre Valencia, efectuada ayer, poco antes de medianoche, durante la cual los aparatos revolucionarios arrojaron muchas bombas sobre la ciudad y la zona portuaria. Casi todos los proyectiles cayeron en el mar y varios erraron por escasa distancia a un barco británico anclado en el puerto. Varias casas fueron destruidas antes de que las baterías antiaéreas rechazaran a los atacantes.

A las 11 de hoy, el vapor británico "Lake of Lugano", alcanzado por bombas durante el ataque aéreo de ayer, había quedado totalmente destruido por el fuego que los proyectiles provocaron a bordo. Poco antes se había anunciado semioficialmente el fallecimiento del cónsul británico en Alicante, Gabriel de Callejón, a raíz de las heridas que sufrió durante el bombardeo aéreo de dicha ciudad el sábado último.

En relación con las actividades precitadas de los aviones facciosos, en fuentes oficiales se informó que 33 personas fueron muertas y 202 heridas en Valencia, Sagunto, Gandía y Denia durante el mes de julio último. La aviación enemiga efectuó 37 incursiones contra esas ciudades, hundió al barco británico "Dellwyn" en Gandía el 27 de julio y causó averías a otros.

El 17 por ciento de los edificios de Tarragona fué destruido por las bombas, que dieron muerte a 513 personas, incluso 105 mujeres y 100 niños durante los 61 ataques efectuados desde que estalló la guerra.

La Presidencia de la Liga es el Tema de las Próximas Sesiones

Escribe PERTINAX

Especial para CRITICA. Prohibida su reproducción

PARIS, 8 (Por cable). — Las cancillerías han empezado a preocuparse por la batalla que se librará sobre el artículo XVI del pacto de la Liga en la asamblea que ésta debe celebrar a mediados de setiembre.

Los gobernantes alemanes e italianos hacen decir por medio de sus emisarios en las capitales, que mientras la obligación de resistir al agresor, formulada en este artículo, no haya sido declarada facultativa por la asamblea y el consejo, se verán obligados a considerar como enemigos virtuales a los estados miembros de la Liga de las Naciones y obrarán respecto a ellos con ese criterio.

La reciente conferencia del 23 y del 24 de julio en Copenhague, en la que Noruega, Suecia, Dinamarca, Finlandia, Bélgica, Luxemburgo y Holanda se han puesto de acuerdo sobre las reglas de neutralidad y han convenido intervenir en la asamblea de setiembre para que sea dispuesta la reforma del pacto en el sentido que desean los estados totalitarios, demuestra que Berlín y Roma no han trabajado en vano.

Se objetará quizás que tal como están las cosas, el carácter obligatorio del artículo XVI no es ya más que una ficción y que una ficción no sirve para nada a nadie. Pero si se reflexiona esa objeción no es valedera. Evidentemente, si la guerra estalla mañana entre Alemania y las potencias occidentales, las terceras potencias no seguirán a Francia e Inglaterra sino en la medida en que recobren la confianza que tenían en la Liga de las Naciones antes de la conquista de Abisinia. No se inspirarán, por lo tanto, más que en su propia voluntad y en la apreciación de las circunstancias. Pero no es menos cierto que si prevén la victoria de Francia y de Inglaterra evolucionarán hacia ellas con tanta mayor facilidad si no han cambiado para entonces nada en sus compromisos jurídicos relacionados con el artículo XVI.

Es porque los gobiernos de Berlín y de Roma lo saben bien, que se esfuerzan en hacer prevalecer por medio de una cantidad de cómplices y semicómplices en la próxima asamblea la reforma de las cláusulas represivas del pacto. Proclaman día tras día que la Liga de las Naciones está muerta, pero juzgan prudente matarla por segunda vez.

No creemos que la empresa tenga probabilidades de tener éxito, porque Francia se opondrá a ella y la Rusia Soviética ha amenazado con abandonar Ginebra si se pasa por encima de su veto. A pesar de todo, es preciso comprobar ciertas flaquezas singulares entre quienes deberían ser los defensores más decididos de la entidad internacional.

En julio de 1936, Sir Eric Drummond, hoy Lord Perth, embajador inglés en Roma, se pronunciaba en un memorial dirigido a M. Avenol, sucesor suyo en Ginebra, por la supresión total de los artículos XVI y XVII, que son el resorte esencial de la Liga. Y parece que ahora hay en el secretariado general algunos dispuestos a transigir. Es que se han sentido profundamente conmovidos por la salida de Chile y Venezuela; adoptando el punto de vista de un propietario de bazar, se preocupan más bien de la cantidad de sus clientes que de la calidad de éstos.

Se dice que habrían hecho, tanto en París como en Londres, gestiones en un sentido análogo al del programa de Copenhague.

Además, para no disgustar a Alemania e Italia, algunos neutrales de nuevo cuño alentarían la candidatura del primer ministro yugoeslavo Stoyadinovich a la presidencia de la asamblea, candidatura realmente escandalosa. Recientemente ha sido necesario negociar y regatear ásperamente a fin de conseguir que el monumento que recordará al presidente Wilson sea erigido en el emplazamiento que fuera tiempo atrás elegido en el Palacio de las Naciones. Consideramos oportuno denunciar ese derrotismo, porque no sobrevivirá a la publicidad.

PERTINAX

Mme. Tabouis no Escribirá en Tres Semanas

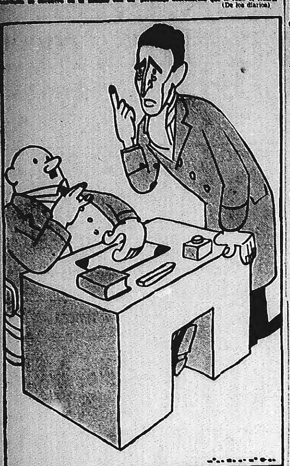
NUESTRA colaboradora de los lunes la escritora madame Genevieve Tabouis, se ha tomado unas vacaciones de tres semanas, por cuyo motivo hoy no aparece su habitual comentario sobre política internacional, el que no aparecerá tampoco en las dos próximas semanas, mientras la señora Tabouis permanezca en vacaciones.

Por dicha razón sólo publicaremos hasta entonces, la colaboración semanal de André Geraud (Pertinax).

HOY — Lo Perdió en el Senado

Por ROBERTO

Scandulla se encontró en el Senado con un personaje desconocido que le robó el tesoro.
(De los diarios)



EL JUEZ. — ¿Sospecha usted de alguien?
SCANDULLA. — Sí, señor. De un personaje vestido de negro que me encontró en el Senado y me dijo que era enterrador.

Libróse una Batalla en la Frontera de Siberia, Corea y Manchukuo

RUSIA RECHAZA LA PROPOSICION NIPONA

Exige que se Vuelva al Statu Quo Vigente Antes del 19 de Julio

Para que Cesen las Hostilidades Deben Observar los Nipones la Demarcación del Tratado Ruso-chino

RESPUESTA DE SHIGEMITSU

TOKIO, 8 (United). — La cancillería publicó el sumario de la segunda conferencia que tuvieron los señores Litvinoff y Shigemitsu, en la que el primero rechazó la propuesta japonesa de que las fuerzas de ambos países mantuvieran sus posiciones actuales y se paralizaran las hostilidades hasta que se negocie una solución.

Litvinoff — agrega el resumen del Ministerio de Relaciones Exteriores japonés — insistió en que, para la paralización de las hostilidades, se debe observar la demarcación señalada en el mapa adjunto al tratado ruso-chino de Hun-Chun y restablecer el "statu quo" que existía antes del 19 de julio.

El embajador Shigemitsu replicó al comisario de Relaciones Exteriores de los Soviets en los términos siguientes:

"Considero que es extremadamente difícil conciliar sus frecuentemente repetidos deseos de resolver pacíficamente el conflicto con la actitud no conciliatoria frente a las nuevas proposiciones del Japón."

La segunda entrevista de Litvinoff y Shigemitsu

TOKIO, 8 (Havas). — El Ministerio de Relaciones Exteriores ha dado hoy a publicidad un comunicado en el que hace un resumen de la segunda conversación sostenida entre el comisario de Relaciones Exteriores de los Soviets, señor Litvinoff, y el embajador del Japón en Moscú, señor Shigemitsu.

De acuerdo a lo conversado, queda en evidencia que ambas partes por igual desean el cese de las hostilidades, pero no logran establecer la línea hacia donde las tropas deberán retirarse, antes de que se de comienzo a las conversaciones diplomáticas.

Según el texto del comunicado, el Japón estaría dispuesto a aceptar que las tropas se retiraran sobre las líneas que ocupaban el 11 de julio último, es decir, cuando ninguno de los ejércitos ocupaba las colinas que son hoy motivo de los incidentes. El Japón propondría también que se realizaran negociaciones sobre el mismo terreno de la cuestión, entre los jefes militares, para establecer la zona de neutralización que se fijaría y que luego se iniciaran las negociaciones diplomáticas propiamente dichas, para fijar ya en forma definitiva la frontera.

Durante la conversación que sostuvo con el señor Shigemitsu, el señor Litvinoff habría expresado su opinión de que a los japoneses que ya han sido expulsados de territorio soviético, les corresponde hacer cesar el fuego de artillería que aun se mantiene en la región.

Los Soviets se manifestarían dispuestos a discutir la cuestión, solamente en el caso de que las colinas quedaran en posesión de sus tropas, tal como se hallaban el 29 de julio último, antes de los contraataques de las fuerzas japonesas.

El contenido y el tono del comunicado japonés dan la impresión de que las negociaciones saldrán del "impasse"

"Pravda" ataca a los militaristas

MOSCU, 8 (United). — El diario "Pravda" ataca hoy a los militares japoneses en un editorial mixto, entre belicoso y pacifista, relacionado con la disputa ruso-japonesa de la frontera, donde luchan sus tropas mientras los diplomáticos de las dos capitales (Moscú y Tokio) repiten que desean resolver amigablemente las diferencias de ambas naciones.

"Pravda" afirma que el pueblo japonés como tal, así como los japoneses que están bien informados de la situación internacional, no tienen ningún deseo de ir a pelear con la de los Soviets, pero atribuye a los militaristas estar deseando envolver a los dos países en un conflicto, a pesar de la objeción general que origina tal propósito.

"La actitud del gobierno soviético —agrega— solo persigue un propósito: la conservación de la paz, la restauración de la tranquilidad en la frontera, la creación de condiciones que impidan los ataques provocadores de los militaristas japoneses contra el territorio de los Soviets. La Unión Soviética no ha accedido nunca, ni nunca accederá a una revisión de la frontera".

"Si el gobierno japonés abriga realmente "intenciones pacíficas", como el embajador Shigemitsu las manifestó el 4 de agosto, debe dar claras y definitivas garantías de que los ataques contra el territorio soviético no se repetirán".

Inconmovible posición de Moscú

El comisario de Relaciones Exteriores ruso, señor Maxim Litvinoff, expuso con presteza las condiciones bajo las cuales Rusia está dispuesta a discutir la disputa de la frontera, al conversar con el embajador japonés señor Mamoru Shigemitsu, según fué revelado ayer en un comunicado, pero al mismo tiempo, el comisario de Relaciones Exteriores soviético reiteró que Rusia no tomará en consideración ninguna alteración de los límites existentes entre las provincias marítimas de la Siberia y el Manchukuo sino únicamente una reconstrucción de las fronteras demarcadas en el viejo tratado existente entre Rusia y China.

Agrega el comunicado que Litvinoff propuso que ambas partes cesen las hostilidades; que garanticen que sus tropas no cruzarán la frontera, que no harán fuego sobre ciertas líneas que se fijarían, y también que acuerden retirar las tropas que en el momento de firmar este convenio tuvieran en el territorio de la otra parte.

Una vez que se haya hecho —agregó Litvinoff— Rusia estará dispuesta a formar parte de una comisión mixta integrada por dos rusos, un manchukuo y un japonés, que iría a la frontera para examinar la demarcación descripta en el tratado chino-ruso que según el Soviet sostiene, indica claramente que la colina de Cheng-Ku-Feng pertenece a Rusia.

Roosevelt Tiene de Vecino al Célebre "Padre Divino"



EL PADRE "DIVINO"

NUEVA YORK, 8, (United).—Centenares de "ángeles", en su mayoría negros, miembros del culto religioso que dirige el "Padre Divino", se embarcaron esta mañana para remontar el río Hudson a fin de visitar el "Paraíso" más nuevo de la secta, formado por la propiedad rural de Krumelbow, frente a la que posee, del otro lado del río, el presidente Roosevelt, en Hyde Park.

Los excursionistas ocuparon dos barcos y antes de la madrugada comenzaron a congregarse en el muelle, demostrando gran entusiasmo, a la vez que recibían a los que iban llegando con la tradicional frase de bien venida: "Paz, hermano". Cuando el "Padre Divino" llegó en un lujoso automóvil, sus fieles casi lo sofocaron en el entusiasmo por acercarse a él.

La excursión, sobre la cual se hizo amplia propaganda en el barrio negro de Nueva York, cuesta un dolar por persona.

La propiedad de Krumelbow fué adquirida recientemente por el culto del "Padre Divino" al señor Spencer, amigo de la infancia de Roosevelt y adversario político de éste. Está situada en una de las zonas del río Hudson más distinguidas, donde desde hace siglos tienen su residencia varias de las más antiguas familias de Estados Unidos.

Incendióse una Granja de Halifax

LONDRES, 8 (Havas). — Un rayo cayó esta mañana en una granja de propiedad de Lord Halifax, en Woodleywood, Yorkshire, provocando un incendio.

El propio lord Halifax colaboró en los tareas de extinción del fuego. Felizmente no hubo que lamentar ninguna víctima. Los perjuicios causados por el fuego son importantes.

Con Granadas de Mano Lucharon Japoneses y Rusos en la Frontera

Los Nipones Desmienten que Han Abandonado la Cota 52, que Forma Parte de Chang Ku Feng

DESMENTIDO DE TOKIO

TOKIO, 8 (Havas). — Las últimas informaciones llegadas a esta capital sobre la lucha ruso-japonesa anuncian que las unidades soviéticas atacaron anoche las posiciones japonesas, pero que no utilizaron ni tanques ni artillería. Consiguieron acercarse mediante granadas de mano hasta unos veinte metros de las posiciones japonesas siendo rechazados sin que se produjera el cuerpo a cuerpo.

Hubo una gran batalla en la frontera siberiana

TOKIO 8 (United Press). — Se atribuyó hoy especial significación al anuncio hecho por el ministerio de Guerra japonés de que se libró una nueva batalla entre tropas japonesas y rusas en la frontera de Siberia, pues se admitió que ambos bandos sufrieron considerables pérdidas.

En general el ministerio de Guerra no se refiere a las bajas niponas en la batalla, pero en cambio revela escuetos detalles sobre la lucha de cuatro horas y media en torno del cerro de Chang Ku Feng ocurrida esta mañana, diciendo solamente que hubo enormes pérdidas en ambos bandos, sin especificar a cuanto ascendieron las de uno y otro.

También se desmintió la noticia propalada por la agencia periodística soviética, "Tass" de que las fuerzas rusas habían reconquistado Chang Ku Feng, afirmándose en cambio que luego de una recia lucha cuerpo a cuerpo en "tierra de nadie", los japoneses obligaron a los rusos a retirarse a sus propias líneas.

Con respecto a las noticias de Moscú de que Rusia sólo desea mantener sus fronteras tal como las estableció el antiguo tratado rusochino de Hung Chung y que no tiene el propósito de ocupar territorio japonés, el ministerio de Guerra señaló haber recibido informes sobre una veintena de violaciones de las fronteras del Manchukuo y Corea por tropas soviéticas en los últimos días.

Un representante del ministerio de Guerra dijo que aviones rusos arrojaron varias bombas sobre las posiciones coreanas y manchukuas, descendiendo después hasta escasa altura de tierra para ametrallar a las tropas japonesas que ocupaban dichas posiciones.

En las primeras horas de esta mañana no se habían recibido todavía detalles sobre la conversación de anoche en Moscú entre el comisario de Relaciones Exteriores, Máximo Litvinoff y el embajador japonés, Mamoru Shigemitsu, pero el gobierno entretanto estudió las noticias que publica la prensa sobre el comunicado ruso.

CHOCARON DOS APARATOS DEL EJERCITO EN JAVA

BANDOENG (Java), 8 (Havas).— Durante la realización de ejercicios militares chocaron dos aviones, resultando muertos un teniente aviador y un indígena.

El Queen Mary ha Batido un Record

NUEVA YORK, 8 (United). — El capitán del transatlántico Queen Mary informó que la nave estableció un nuevo record de travesía de este a oeste, al realizar el viaje, desde el faro Del Obispo, en 3 días, 21 horas y 48 segundos, lo que desciende el tiempo que detentaba el paquete francés Normandie en 1 hora y 14 minutos.

Apoyan la Política de Roosevelt

Triunfó el Candidato del Presidente en Kentucky

POR 50.000 VOTOS

LOUSVILLE (Kentucky), 8 (United) — La nueva política del presidente Roosevelt ,ha sido apoyada por el electorado de Kentucky al resultar triunfante en las elecciones primarias del partido demócrata, el líder de la mayoría democrática del Senado, senador Barkley quien se ha presentado a reelección frente al gobernador de este Estado señor Chandler que también se presentaba candidato

Barkley admite haber ganado la elección por una mayoría, según cree, de 50.000 votos.

Su rival ha declinado hacer declaraciones al respecto, pero su esposa, señora Mildred Chandler y el subgobernador Keen Johnson, aceptan que ha sido derrotado.

Los primeros cómputos extraoficiales conocidos el sábado — el domingo no hubo escrutinios — daban a Barkley 221.601 votos y a Chandler 189.967 sobre 2.320 mesas de 4.310 que han funcionado.

Barkley basó su campaña electoral sobre el apoyo incondicional a Roosevelt y a su nueva política.

Lindbergh Aterrizó en S. Ingelbert



Había Pasado la Noche en el Aeródromo de Le Bourget

PARIS, 8 (United). — Ha sido aclarado el misterio de la desaparición del famoso aviador norteamericano Charles Lindbergh, cuyo paradero, después de haber partido de la isla de Illiec y del aterrizaje forzoso que hubo de hacer en el aeródromo de Bleiville, se ignoraba.

Lindbergh aterrizó secretamente ayer domingo, a las 18.55 horas, en el aeródromo de Le Bourget, de donde salió esta mañana a las 10.50 horas rumbo a Croydon por vía de Saint Ingelvert.

La carencia de noticias debióse a que aterrizó sin previo aviso en el aeródromo de Le Bourget durante una terrible tormenta, depositando su aeroplano en el cobertizo comercial. Luego pasó la noche en París sin notificar su presencia a la embajada y de ahí que, la ignorancia de su paradero originase la versión de su desaparición y la consiguiente búsqueda, tanto por las autoridades como por los periodistas.

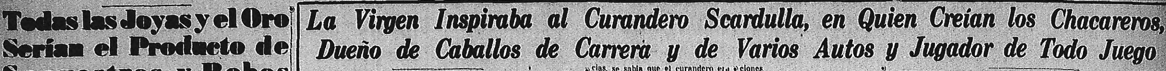
Volvió a Ingelbert

PARIS, 8 (United). — El aviador Lindbergh aterrizó en Saint Ingelbert a las 12 horas de hoy, procedente de Le Bourget.

Salió de Lympne

LYMPNE, 8 (United). — El aviador Lindbergh aterrizó en este aeródromo a las 12.40 horas de hoy y volvió a partir a las 12.45 en el mismo aeroplano.

Se cree que se dirige al aeródromo privado de Reading, Berckshire (Inglaterra).



El Juez Libraría Orden de Detención Contra un ex Empleado del Senado

Todas las Joyas y el Oro Serían el Producto de Secuestros y Robos

La Policía Busca al Misterioso Dr. Gastón

POR QUE SE MATO VALDIVIESO

En la crónica detallada que hacemos acerca de este misterioso y sensacional asunto del supuesto tesoro encontrado por Scardulla, nuestros lectores podrán advertir que entre los personajes reales e imaginarios que resultan protagonistas del novelesco caso, figura un "doctor Gastón", cuya existencia admite la policía a través de las diligencias y averiguaciones que se vienen realizando.

Sin embargo, en una información que insertamos en otra parte de la nota relativa a este asunto y que nos ha sido remitida por nuestro enviado especial en Venado Tuerto, de acuerdo a las declaraciones formuladas por Agustín Bondulick, que se sindica como "entregador" de Scardulla, éste es el que, mediante pagos de cantidades de dinero que oscilaron entre 10 y 25 pesos, se hacía dirigir telegramas por aquél desde Buenos Aires, a los que hacía firmar por "Doctor Gastón".

De poderse corroborar estas aseveraciones formuladas por Bondulich, resultaría, entonces, que el tal "doctor Gastón" sería un personaje fabricado por el mismo Scardulla. La presencia irreal, pues, de este "doctor Gastón" que aparece en todos los capítulos del fantástico asunto del tesoro, podría haber sido una especulación mental de Scardulla para facilitar su actuación.

TODAS las gestiones policiales realizadas durante la tarde de ayer y las diligencias que en el Departamento Central de Policía se llevaron a cabo por parte del juez Dr. Berutti, el jefe de Investigaciones Sr. Viancarlos y comisario Alemán no han arrojado hasta ahora dato alguno que permita esclarecer todo lo relacionado con el hallazgo del tesoro que Scardulla dice haber descubierto en un arroyo próximo a Pergamino con su misterioso escamoteo en esta capital por personas que aun permanecen ocultas y cuya individualización trata de establecer la policía. Pero la verdad es que resulta tan profundo el misterio que ha llegado a un punto en que cabe preguntar si existió realmente el tesoro o si todo esto no es más que una novela elaborada por la mafia para justificar los productos de robos y secuestros. La policía no tiene hasta ahora prueba documental alguna.

La figura del misterioso doctor Gastón

Una de las figuras más interesantes de esta novela que parece escapada de un capítulo de Salgari y sin duda la que ha adquirido más relieve a través de todos los trabajos policiales es la del doctor Gastón, personaje que a pesar de todas las investigaciones permanece en el mayor secreto y de quien se admite que la policía tiene información concreta.

Existiría la referencia a través de las declaraciones prestadas por Viernes Scardulla de que al parecer era persona influyente en el Senado cuyas dependencias recorría a diario y en ellas entraba y salía con toda libertad y confianza, pero se sabe además que el Dr. Gastón es un hombre rubiecito, bajo, de aire afrancesado, que frecuentaba asiduamente las timbas de Buenos Aires, donde se le vió vender joyas valiosas en los últimos tiempos.

EEn relación con estas declaraciones la policía de Investigaciones está empeñada ahora en trabajos de averiguación dentro del Senado y por ello ha hecho comparecer a varios empleados sin que sus declaraciones hayan arrojado hasta ahora ninguna luz sobre el misterioso personaje.

Sin duda, el secreto de todo lo relacionado con este doctor Gastón se lo llevó a la tumba el detenido Valdivieso al suicidarse en la tarde del sábado en el Departamento Central de Policía.

Ante el hecho inesperado el propio juez Dr. Berutti no ocultó su contrariedad y ante el jefe de Investigaciones Sr. Viancarlos se expresó en estos términos:

—El suicidio de Valdivieso ha enterrado el sumario. La tarea que se nos presenta ahora es difícil y ardua. Tenemos que comenzar a trabajar entre sombras.

Esto es lo que expresó el juez y es creencia general que el detenido Valdivieso en posesión de un gran secreto que acaso de que por sus labios se hubiera descubierto comprometería a muchas personas prefirió matarse antes de hacer revelaciones que quizás pusieran en peligro su vida.

Ante el suceso, que se presenta con todas las características de misterio y confusión, se hacen las más diversas conjeturas.

Dos, son en primer términos los aspectos a esclarecer: Primero: Procedencia y existencia real del tesoro y segundo: descubrimiento del mismo por Scardulla y escamoteo a éste de las riquezas.

En el primero de los aspectos se ha hablado de los tesoros del virrey Sobremonte, ocultos al parecer en el campo de Pergamino, olvidando quizás que ésta fué una colonia pobre, donde la gente más rica no tenía más de 100 áreas. También se ha recordado las riquezas acumuladas por el curandero Pancho Sierra y la posibilidad que a su muerte éste ocultara en el arroyo de Las Garzas y por último no falta quien asegura en otra hipótesis sobre el origen del tesoro, que hace muchos años primitivos pobladores de la zona sufrían continuamente la invasión de los indios que saqueaban las poblaciones y que quizás alguna persona pudiente podía haber ocultado sus bienes a la rapacidad de los indios, enterrándolos en lugar apartado de su residencia.

Obra de la mafia

Y en el plan de deducciones hay quien también asegura que lo del tesoro no puede ser otra cosa que un cuento para ocultar la tenebrosa procedencia de las riquezas y que éstas sean producto de un robo cometido hace algún tiempo a persona a quien quitaron la vida para que no denunciara el despojo y una vez realizado el hecho se forjó el cuento fantástico del tesoro para eludir responsabilidades al delito cometido. Pero lo que parece evidente, lo que cobra mayor viso de veracidad es que se trataría de una novela urdida por la mafia para justificar con el origen de joyas y oro, el producto del precio de los rescates y de robos.

La investigación más interesante

Por todo lo expuesto, la investigación más interesante a realizar y en la que el juez y la policía cifran todas sus esperanzas, es la relacionada con el reconocimiento del lugar donde manifiesta Viernes Scardulla que halló el tesoro.

Realizada esta diligencia importante, las autoridades podrán plenamente comprobar si efectivamente era fácil que una persona bañándose simplemente en el arroyo de Las Garzas, pudiera llegar hasta el túnel donde se hallaban los cofres y si por un siemple reconocimiento hecho sobre la margen del citado arroyo pudiera haber deducido que allí, precisamente se encontraban las joyas y el dinero.

Porque a estar a las declaraciones de Scardulla todo se ha desenvuelto de una manera tan casual, tan fácil y tan sencilla que se presta a poner en tela de juicio la veracidad de estas informaciones.

El hecho resulta tan inocente que más parece producto de una fantasía que hijo de la realidad.

Un joven que se está bañando en las aguas del arroyo, que en una de las evoluciones se acerca a una de las márgenes del mismo, que reconoce la pared de arcilla y descubre la entrada de un misterioso pasadizo y que sin otro dato, sin otro reconocimiento, sin otra referencia habla con su cuñado y se ponen de acuerdo para aquella misma noche ir al *lugar del hallazgo provistos de picos y linternas para apoderarse de los tres cofres llenos de joyas y dinero.*

¿No recibiría antes Scardulla la confidencia de que allí estaban los cofres?

¿No tendría antes del baño la versión de que allí estaba el tesoro?

¿No estaría complicado en el asunto con otras personas y fuera el encargado por ellas de apoderarse de los cofres allí ocultos?

¿No habrá inventado Scardulla todo el cuento del baño y del "casual" hallazgo para eludir otras responsabilidades...?

Luego, por si todo esto no fuese extremadamente raro y casi increíble, está el detalle verdaderamente absurdo de los dos años que los cofres permanecen ocultos y cerrados en el domicilio de Scardulla, escondidos debajo de un lecho.

¿Es posible que una persona que se encuentra un tesoro pueda tener la paciencia, la tranquilidad y sangre fría durante dos años de no intentar abrir los cofres? ¿De no querer saber lo qué contienen? ¿De no querer beneficiarse con una mínima parte de estas riquezas...?

Scardulla declara a este extremo que tenía temor a la policía y, por otra parte, que una superstición minaba su espíritu y el miedo a la sombra de un maleficio le ataba en sus decisiones. ¿No resulta pueril esta declaración...?

Todo ello abonado por los antecedentes que de Scardulla se tienen, corroborados por la declaración del comisario de Alvear, que tacha al descubridor del tesoro como individuo fantástico, cuentero y confidente en un tiempo de la policía, con la que estuvo relacionado en el asunto del *Pibe Cabeza, alrededor del cual tejió una fantasía que más tarde resultó* un verdadero cuento.

Las actividades de Scardulla en 1937

Las actividades de Viernes Scardulla en enero del 37, a raíz del asunto del Pibe Cabeza, son un tanto misteriosas y lo colocan como personaje cuya línea de conducta aparece no muy clara.

Se presenta como confidente y se dice poseedor de secretos relacionados con bandas de pistoleros y secuestradores.

La casa de Viernes es allanada en aquella oportunidad y él es detenido por la policía. Cuando es conducido sufre un accidente de automó-

(Continúa en la página siguiente)

La Virgen Inspiraba al Curandero Scardulla, en Quien Creían los Chacareros, Dueño de Caballos de Carrera y de Varios Autos y Jugador de Todo Juego

Perdía Grandes Sumas sin Demostrar Ninguna Aflicción

ROSARIO, 8. (De nuestro enviado especial). — Podemos decir sin exageración alguna, después de haber visitado los centros de reunión de esta localidad, que la población tiene en estos momentos un solo comentario: el hallazgo del "tesoro" y la forma en que Viernes Scardulla dice haber sido despojado del mismo.

Todos estos comentarios traen aparejados la revelación de la personalidad de Scardulla, que es uno de los vecinos más conocidos del pueblo por sus actividades como curandero y como jugador de considerables cantidades de dinero apostadas a caballos de cabrera.

De todo ello se destaca que Scardulla ejercía con mucha habilidad el curanderismo, además de otras actividades. Amparado *en muchas oportunidades por la policía*, estafaba a los incautos vecinos atribuyéndose la posesión de virtudes superterrenas mediante las cuales realizaba curas "milagrosas" para las que era inspirado por un "poder celestial".

En tal forma logró despojar de dinero y bienes a inocentes vecinos que acudían a él en busca de alivio para sus males y logró con ello formarse una desahogada posición económica que se reflejaba en una vida licenciosa. Poseedor de caballos de carrera, tenía a sus órdenes gente que se encargaba de cuidarlos y presentarlos en las carreras cuadreras a las que asistía apostando grandes sumas de dineroque en la mayoría de las ocasiones perdía sin revelarpor ello aflicción alguna.

Lograba dinero en B. Aires

Cuando esto ocurría, Scardulla partía al día siguiente hacia la capital federal y regresaba a los pocos días para reanudar sus actividades *como curandero y jugador, sin que esto último sorprendiera* grandemente a la población, pues se le sabía autor de hechos deshonestos, gracias a los cuales conseguía dinero.

Además, en aquellas circunstancias, se sabía que el curandero era hombre de fortuna, pues desde fines del año próximo pasado hasta hace poco tiempo había cambiado cuatro automóviles de marca y último modelo, con los que paseaba por la localidad sin que con ello pretendiera hacer ostentación de ser una persona acaudalada. Por el contrario, siempre evitó hablar de su fortuna, y en ocasinoes hasta llegó a negarla.

El despojo a los ancianos

El hallazgo del tesoro destacó también y actualizó, como comentario popular, el despojo que Scardulla hiciera a una pareja de ancianos catalanes y sus familiares, a quienes logró embaucar estafándoles *más de 60.000 pesos.*

Para lograr este objeto, el curandero se enteró de que la anciana esposa del vecino Antonio Busquet padecía de un mal incurable, razón por la cual fuera desahuciada por los médicos. Se presentó entonces al hogar de los Busquet y después de hablarles largamente de curas milagrosas y atribuirse la inspiración de una virgen para aliviar el padecimiento de los mortales, consiguió convencerlos y de inmediato convinieron en que la anciana se pondría bajo sus indicaciones.

Se prolongaron las curas y las visitas de Scardulla a la casa de los ancianos Busquet, comenzando también los requerimientos de dinero para "ofrendas a la Virgen", que no le fué negado al curandero porque éste ya había ganado la voluntad de la enferma, convirtiéndola en un instrumento para realizar el despojo.

Las sumas requeridas se hacían con el tiempo más abultadas, pero siempre Scardulla dió *satisfacción* de las mismas y para demostrar su honestidad extendía recibos por el dinero que se le entregaba. En esa forma llegó el dinero sacado a los ancianos y a sus familiares, que también confiaban ya en el poder del curandero, a la suma de más de 60.000 pesos.

Hábil embaucador

A pesar de todo la anciana no mejoraba de su dolencia y surgieron las dudas con respecto al poder que se atribuía el curandero y al destino *que le daba al dinero*, que, de acuerdo con la promesa *formulada por* aquél, iba a ser devuelto por la virgen una vez finalizada la cura.

Como antes entrara la convicción ahora entraba la duda a la mente simple de los ancianos, que empezaron a solicitar a Scardulla la devolución del dinero entregado recibiendo de éste la promesa de que ello se efectuaría en breve plazo.

No Faltaba Jamás a Ninguna Carrera Cuadrera del Pago

La cruda realidad de que habían sido víctimas de un embaucador no tardó en presentarse y entonces Antonio Busquet decidió consultar el caso con el abogado de la localidad, doctor Blanco Torres, a quien puso en antecedentes de lo ocurrido exhibiéndole los recibos extendidos por Scardulla.

Se reveló entonces la habilidad del curandero para despojar a los ancianos con el menor compromiso para él. Los recibos estaban redactados en forma torpe y de su lectura se evidenciaba que la pérdidadel dinero no significaba una responsabilidad para Scardulla que no era en ese caso sino un simple mediador. *Además, al pie de los recibos se leía* "Scardulich", que no es precisamente el apellido del curandero.

Otras comproaciones realizadas por el Dr. Blanco Torres revelaron hasta que punto llegaba la habilidad de Scardulla, pues, si por vías judiciales y peritajes calígrafos la firma Scardulla podía serle atribuida y ello diera lugar a que se le embargaran los bienes, éstos figuran como propiedad de terceros.

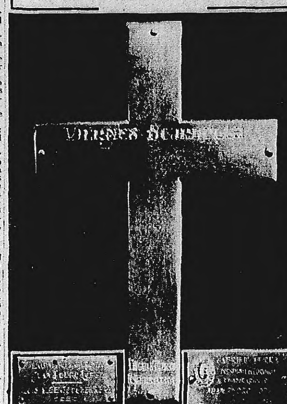
En consecuencia, nada puede hacerse contra Viernes Scardulla sin tropezar contra la insolvencia moral y material de éste.

Dudan con respecto al tesoro

Otros antecedentes sobre la personalidad del curandero de Venado Tuerto, indican que no hace mucho tiempo éste habría dado muerte a un hombre, manifestando en su descargo que pretendió asaltarlo.

Este hecho es ahora relacionado en los comentarios populares con el pretendido hallazgo del tesoro, manifestando los que se dicen más *enterados que aquella muerte* pudo haber tenido relación con la repartija de dinero logrado con un secuestro al que Scardulla trata, según se dice, de atribuir la condición de un tesoro.

Obsequio de Scardulla AL PAYADOR LOPEZ



ESTA ES LA cruz de oro que Scardulla obsequió al payador López y que éste colocó en el estuche de su guitarra, entre las placas obsequiadas por el ex dictador Terra y Luis Alberto Herrera. La cruz mide en su parte vertical 15 centímetros y 12 en la horizontal, con un ancho de 2 centímetros

Scardulla Regaló una Gran Cruz de Oro Para la Guitarra del Cantor López

HEMOS recibido esta mañana la visita del cantor uruguayo Juan Carlos López, artista que ha recorrido todo el país con su guitarra, que le fuera obsequiada por el piloto *Ramón Franco en ocasión de su* vuelo en el Plus Ultra. Esta guitarra, lo mismo que su estuche, está cubierta de placas de oro, obsequios de los admiradores del popular cantor.

—Vengo — nos dijo — a contarles algo relacionado con Viernes Scar*dulla, el hombre del día: el que en*contró el tesoro en Pergamino.

Lo conoció en Venado Tuerto

—Conocí a Scardulla — nos dijo — en Venado Tuerto, en una de mis jiras artísticas. Era un hombre simpático, que conversó largo rato conmigo y después me pidió que cantara "La leyenda del mojón", composición de la que soy autor.

Refiere López que le dedicó esa canción y al final de la misma Scardulla, visiblemente emocionado, le anunció que se proponía hacerle un buen regalo.

Una cruz valiosa

—Pocos días después, agregó nuestro informante, recibí una hermosa cruz de oro con la siguiente inscripción: "Viernes Scardulla. Venado Tuerto". Esta cruz pesa aproximadamente 100 gramos y la coloqué junto con las demás placas que me han obsequiado en distintas localidades del país.

Scardulla es un hombre extremadamente generoso. No se limitó a regalarme la cruz de oro, sino que a mi hijo, que me acompañaba en mi jira, le obsequió una guitarra que vale 400 pesos.

Es un pequeño recuerdo, se limitó a decirnos.

"Pronto hablarán de mí"

—Hace poco más de un mes, siguió diciendo el cantor López, Scardulla estuvo a visitarme en mi casa y después de conversar sobre diversos temas, como le exhibiera algunos recortes de diarios donde se ocupaban de mi actuación, me dijo:

—Pronto hablarán de mí también los diarios. Con seguridad que todos los diarios del país y aun los del extranjero van a publicar mi fotografía y se ocuparán extensamente de mis asuntos personales.

Nos causó asombro lo que decía nuestro amigo, pero éste no quiso hablar *más* del asunto.

—Esperen y lo verán, fué su última respuesta.

Ubicación de la placa

La placa obsequiada al payador López que tiene la forma de una cruz, ha sido colocada por éste en *la parte superior del estuche de la guitarra. A la izquierda de la misma* aparece una placa pequeña con el escudo del Uruguay en uno de sus extremos y la siguiente inscripción: "Gabriel Terra, presidente del Uruguay al payador criollo Juan Pedro López, junio de 1934". A la derecha de la cruz obsequiada por Scardulla aparece otra placa de igual tamaño que la anterior, también de oro, que lleva la inscripción siguiente: "Al último trovador oriental Juan *Pedro López, Luis Alberto Herrera*, 1934".

El Juez Dr. Beruti está a la Espera de Novedades Prontas a Producirse

Sería Seriamente Comprometida la Situación de un ex Alto Empleado del Senado de la Nación

DEL resultado de las diligencias llevadas a cabo por disposición del juez de Instrucción doctor Antonio Beruti, se desprendería que la situación de un ex alto funcionario del Senado de la Nación es un tanto comprometida, ya que los protagonistas del suceso que en estos momentos apasiona, habrían gozado de su consentimiento para efectuar algunas maniobras.

En consecuencia, anticipase que el magistrado, no sin antes esperar algunas novedades que al respecto no tardarían en producirse, libraría la orden de detención del ex alto empleado del Senado.







O HALLARON RASTROS DE MAMPOSTERIA NI DE LADRILLOS COLONIALES

levarían a Scardulla Pergamino Para que riente a la Policía

ería Trasladado a Dicha Localidad el Miércoles Próximo, Debiendo Hacerse Varias Diligencias

PERGAMINO, 8 (De nuestro corresponsal). — Las activas gestiones realizadas por el comisario de esta ciudad, señor Lastra, ayudado por personal a sus órdenes, han permitido localizar el terreno en el arroyo Las Garzas, donde se cree pudo estar escondido el tesoro hallado por Viernes Scardulla.

En la estancia San Federico, propiedad de la sucesión Varela, a unas cinco leguas de Pergamino y a unos 1000 metros del edificio de la estancia, se localizó el lugar donde se cree pudieron estar escondidos los tres cofres.

Entrevista con el comisario Lastra

Hemos entrevistado al comisario Lastra, quien nos dió estos informes sobre la misión cumplida por él y sus subalternos en la mañana de ayer.

—De acuerdo con las indicaciones que me habían dado desde la C. Federal — nos dice el comisario Lastra — pudimos localizar en el arroyo Las Garzas, una hondonada, ubicada a unos 30 metros de una estaca. Esta estaca, sin duda alguna, fué colocada allí para indicar un derrotero en el futuro.

La hondonada, donde quizás se encuentra la cueva de mampostería tiene unos cinco metros de largo por tres de ancho. En sus alrededores hay ondulaciones bruscas, que demostrarían que allí algunas personas trabajaron con palas y picos. Esto debe haber ocurrido hace unos años. Después las aguas del arroyo, muy correntosas, cubrieron la hondonada.

Scardulla irá a Pergamino

A otra pregunta nuestra el comisario Lastra la respondió así: —Se marcó en debida forma el lugar, para poder seguir trabajando con la presencia de Scardulla, quien llegará a ésta el próximo miércoles en compañía de empleados de investigaciones de la Capital Federal.

Hasta el momento no se encontraron vestigios de mampostería en el lugar indicado, ni tampoco ladrillos grandes, ladrillos coloniales, como alguien ha dicho, pero esto no quiere decir — terminó diciéndonos nuestro reporteado — que más abajo de la hondonada no esté la cueva donde se escondió el tesoro — si éste existió alguna vez.

Un Pesquisa Fué a San Nicolás en Colectivo

Poco después del mediodía de hoy, un empleado de la sección Defraudaciones y Estafas de Investigaciones, en un colectivo, se dirigió a la vecina ciudad de San Nicolás, de la provincia de Buenos Aires, con el fin de efectuar una diligencia de carácter urgente.

A pesar de la reserva que sobre el particular mantienen los funcionarios que dirigen la pesquisa, adelántase que las averiguaciones encomendadas al empleado policial tendrían por objeto aclarar algunos puntos de la venta de oro efectuada por Scardulla o sus cómplices.

Quién es el Enterrador del Tesoro Desconocido?

¡AQUI NO HAY MAS ENTERRADOR QUE YO!

¡ME VAN A ROBAR LA GLORIA DEL SENADO!

AQUI YAL A EL TESORO

VALDEL CORA

Las Actividades de Scardulla Anteriores al Hallazgo del Tesoro, no Parecen muy Claras

Dió Albergue al "Pibe Cabeza" y Aparece Conociendo Actividades de Mafiosos y Pistoleros

(Viene de la página anterior)

vil, resulta herido y queda internado en el hospital local, donde permanece un mes. Pasado este tiempo, queda en libertad.

Su declaración de entonces

En aquella oportunidad Scardulla declaró ante la policía que conocía a varios pistoleros y hasta se ofreció para entregar al famoso Gordillo, pero más tarde, cuando se planeó la captura, Viernes se atemorizó y desistió de colaborar con la autoridad.

En el allanamiento de la casa de Viernes la policía no vió los cofres

Ya hemos dicho que la casa de Viernes fué allanada, pero la policía, en el registro, no vió los cofres o no les dió importancia, descartando la posibilidad de que aquellos arcones enmohecidos y llenos de polvo fueran producto de un robo y menos que encerrasen un tesoro.

Contradicciones de Scardulla

A estas circunstancias se agregan ahora otros hechos igualmente poco claros. Scardulla había incurrido en algunas contradicciones relacionadas con el transporte de los cofres desde Venado Tuerto a esta Capital en la voiturette de su propiedad. A pesar de que así lo afirmó en sus primeras declaraciones, resulta finalmente que sólo viajó en su automóvil hasta Luján desde cuya población se trasladó, siempre con los cofres, a Buenos Aires, *utilizando el automóvil* de una persona que lo esperaba en aquel lugar.

La policía trata de establecer ahora, quién era esta persona y qué relación tenía con el descubridor del tesoro.

El interrogatorio de Agustín Bondolich ha de ser muy interesante

Por otra parte, la policía asigna singular importancia al interrogatorio que se hará en el Departamento Central al comisionista Agustín Bondulich, que deberá llegar hoy procedente de Pergamino, para declarar qué participación tuvo en la negociación de las alhajas que le exhibió Scardulla después de haber sido abiertos los cofres por el falso doctor Monte y el misterioso doctor Gastón, en la finca de la calle Victoria 1920.

Bondulich tendrá que responder a las preguntas que indudablemente se le formularán acerca de sus comunicaciones telefónicas y telegráficas con los escamoteadores del presunto tesoro y sobre las relaciones que tiene o tuvo con el detenido Vicente Betes, pues ya hemos dicho en anteriores ediciones, que se admite la posibilidad de que existan vinculaciones de carácter sensacional con miembros de la mafia y particularmente con los secuestradores de Andueza, al cual la siniestra asociación despojó de la cantidad de 200.000 pesos, como se recordará.

Nuevos nombres que todavía no se dan a conocer; otros detalles que se mantienen igualmente reservados y hábiles pesquisas cuyo resultado tampoco ha trascendido, hacen suponer, con algún fundamento, que el hasta ahora llamado "hallazgo del tesoro" sea acaso el producto de un robo. De establecerse esta presunción, el anillo secuestrado a Valdivieso no tendría el valor histórico que *hasta hoy se le asigna y en lugar* de un escudo heráldico de rancio abolengo español, aquel símbolo se convertiría en un simple sello moderno, pero de cualquier manera, esa alhaja sigue interesando a la policía y a los propietarios de las joyerías que fueron víctimas de atracos espectaculares o audaces en estos últimos tiempos, a los cuales se ha dispuesto citarlos al Departamento Central para que examinen el anillo.

¿Fué vendido el anillo en un remate?

Familiares del suicida Valdivieso han declarado que el valioso anillo que a éste se le secuestró había sido adquirido por el muerto en un remate.

Por esta declaración la policía trata ahora de establecer la certeza de la misma y averiguar el lugar de la venta. De ser cierta esta declaración no cabe duda que las joyas del tesoro fueron vendidas a diferentes casas o particulares de Buenos Aires y eso es lo que se trata de poner en claro.

El paradero de los cofres

Otro de los puntos que se presentan completamente oscuros es el relacionado con el paradero de los cofres donde se ocultaba el tesoro.

Por las declaraciones de Viernes se sabe que son tres y que su estado por la acción del tiempo era bastante deteriorado. Los herrajes se hallan enmohecidos y en algunos extremos la madera dicen que está carcomida. Claro está que todo esto no son nada más que suposiciones que se basan en las declaraciones de Scardulla ya que nadie sabe dónde están los cofres ni dónde fueron a parar.

¿Fueron destruídos por Valdivieso y sus cómplices una vez que quedaron vacíos? Nadie sabe dónde fueron depositados los restos de estos tres cofres y nadie dice haberlos visto a no ser Scardulla y su cuñado Trucco.

La extraña y trágica resolución de Carlos Valdivieso

Lo que da al suceso más caracteres de asunto de mafia es, sin duda alguna, la extraña y trágica resolución del detenido Carlos Valdivieso eliminándose momentos después de ser reconocido, en rueda de presos, por el agente de servicio en el Senado, Robledo, como persona que frecuentaba aquel lugar.

Terminada esta diligencia, y sin duda viéndose perdido y atemorizado ante próximos careos, Valdivieso se quita la vida, y con su muerte se lleva el secreto que posee, secreto que está posiblemente vinculado con el doctor Gastón y con sus andanzas.

Ahora bien: ¿Se puede admitir la hipótesis de que simplemente por haber adquirido un tesoro encontrado pueda quitarse la vida?

Valdivieso, en el momento en que decide eliminarse, piensa en su situación. Se tiene miedo a sí mismo, se asusta de las revelaciones que se verá obligado a hacer a la policía, del compromiso en que pondrá a determinadas personas si habla, de la condena a muerte que él mismo se firmará si habla, y en este momento amargo y de vacilacin, no duda y se mata. ¿A qué se debe esta extraña y trágica resolución?

¿Tiene Valdivieso temor a un jefe de banda?... ¿Se presenta ante su atormentada imaginación el tribunal de la mafia sentenciando al denunciante?... ¿Teme por sus familiares?... ¿Se ve tan perdido que quiere evitar el presidio de otras personas con su muerte?... ¿Qué influencia poderosa ejerce en este hombre la figura del doctor Gastón? Estos son los puntos que ha de esclarecer la policía.

De ser asunto de mafiosos, no puede descartarse la hipótesis de que es posible una vinculación en el asunto del tesoro con las figuras de don Chicho Chico y del desaparecido Galiffi, y que las riquezas acumuladas en los cofres sean productos de robos y secuestros.

En este caso, Scardulla, enterado de ello por sus relaciones con elementos tenebrosos, bien pudiera haber obedecido a una orden de apoderarse del tesoro y tenerlo oculto en su casa hasta que se lo reclamasen. Pero pasados los años y muertas o prófugas alguna personas relacionadas con el asunto, se decidiera Scardulla a hacer suyas las riquezas que tenía ocultas en su casa y para mejor lograr este propósito inventara el cuento del baño y del casual descubrimiento.

Valdivieso Jugaba Muy Grandes Cantidades de Dinero a las Carreras

En los Ultimos Meses, Agotados sus Fondos, Vivía en la Miseria y su Salud Etaba Muy Resentida

NUESTROS medios de información nos permitió establecer que Carlos Valdivieso, el detenido que se suicidó saltando desde la balaustrada del 2o. piso en el Departamento de Policía, jugaba grandes cantidades de dinero, ha sido ampliamente confirmado. Valdivieso, que se hacía llamar también, doctor Roque Monti, concurría desde hace más o menos 3 años a un café y billares de la calle Carlos Pellegrini, entre *Rivadavia y Bartolomé Mitre*. Todo el personal del establecimiento lo conocía y con su concurrencia había logrado también formarse una rueda de amigos con quienes jugaba al "truco" y al "codillo".

Un cliente que "vestía bien"

El encargado del café "Los 50 Billares", cuando le requerimos algunos detalles sobre Carlos Valdivieso, se muestra receloso. Sólo ante la insistencia, termina por comentar:

—Sí. Yo lo conocía. Era un cliente que "vestía bien" y que concurría desde hace más o menos 3 años. Cuando me enteré por los diarios del famoso asunto del tesoro, cre'a recordar a ese cliente que hace ya unos meses no venía tan seguido y posteriormente, cuando pude ver la fotografía, ya no abrigué ninguna duda de que era la misma persona.

—¿Jugaba grandes sumas?...

—No... Que esperanza. Aquí sólo jugaba al truco y al codillo, a 5 centavos el poroto y cuando había perdido 8 ó 10 pesos, era tan vehemente que rompía el naipe y se marchaba furioso...

—¿Entónces era pobre?...

—Si era pobre o rico, yo no sé. Lo *quedo* decir es sólo que jugaba y perdía o ganaba 5, 10 o a lo sumo 15 pesos por día.

—Cómo nos dijeron que perdía grandes sumas...

El encargado parece dudar nuevamente. Insistimos, dando a entender que conocemos perfectamente la vida de Valdivieso y entonces, entre frase y frase nos dice:

Perdía mucho a las carreras

—Sí. Ya sé. Ustedes se refieren a lo que perdía en las carreras...

—¿Eran sumas grandes?

—Con exactitud no podría decirlo. Valdivieso venía al café y mientras jugaba se enteraba del programa. Cuando llegaba la hora de la carrera dejaba en su lugar a un amigo y salía por breves segundos. Así ocurría durante las ocho carreras, pero jamás comentaba las pérdidas o ganancias en los "burros"...

—¿Y cómo sabe que eran grandes cantidades?

—Ah... Porque el lunes siguiente, Valdivieso volvía a esperar a una persona que yo supongo era la que levantaba el juego. Entonces, el "chileno", como le llamaban los mozos, sacaba de sus bolsillos mucho dinero. Yo le he visto pagar hasta 1.000 y 1.500 pesos por reunión. En cambio jamás le vi cobrar un solo centavo. Puede ser que tuviera muy mala suerte, ¿no?

—¿De manera que era dadivoso?

—Eso no. No quiero decir que escatimara la propina, especialmente cuando se trataba de los que siempre lo atendían, pero en general tomaba un copetín, luego un café, cigarros y alguna que otra copita de coñac. Mientras jugaba se hacía servir un café y vasos de soda.

—¿Cuáles eran sus juegos preferidos?

—¿No les he dicho? El truco, el codillo y en otras temporadas el billar. Pero lo que lo entusiasmaba era el codillo. Allí Valdivieso perdía el control. Si ganaba, se ponía nervioso y arrojaba las cartas esperando agitadamente las jugadas de sus compañeros. Y si perdía, entonces sí que nadie lo aguantaba. Yo he presenciado partidas en las que el "chileno" había perdido ya 10 ó 12 pesos. Lívido, agitado, dando muestras de furor, se revolvía en su silla y culpaba de su resgracia a sus compañeros de juego. En ocasiones, llegó hasta romper los naipes. Pero al día siguiente volvía al café y continuaba jugando olvidado de la noche anterior...

Mientras huía el virrey Sobremonte, un vecino asaltó su tesoro en Luján

A RAIZ del sensacional hallazgo de los fabulosos cofres escamoteados a Scardulla, se ha pensado en la posibilidad de que pertenezcan, como lo hemos dicho en otro lugar, al virrey Sobremonte, pero algunos historiadores nos han manifestado que cuando el marqués huyó rumbo a Córdoba haciéndose preceder por las carretas en las cuales sacó de la ciudad los valores que intentó poner a salvo, se produjo en Luján un hecho que aun se recuerda, señalándose con verdadera unción patriótica la finca de un vecino de apellido Migoya, que se apoderó de algunos arcones del virrey, salvándolos de este modo del secuestro que el general Beresford remitió luego a Londres, consistente en cerca de dos millones de duros.

En cambio, la posibilidad de que hayan pertenecido al virrey La Serna entronca con el hallazgo de los misteriosos pergaminos que dieron nombre a la localidad donde fueron hallados los cofres y que posiblemente estarían relacionados con el ocultamiento del tesoro que sólo una prolongada sequía y el agotamiento casi total del agua del arroyo descubrió la arista que condujo a Scradulla hacia las excavaciones que hoy adquieren sensacional difusión y cuyas derivaciones prometen asumir grandes proporciones.

DECLARO LA VIZCONDESA; EL MARQUES SIGUE PROFUGO

La Flota de Guerra Está Maniobrando en la Zona del Sur

EL comandante en jefe de la escuadra de mar, contraalmirante Guisasola, informó hoy al Ministerio de Marina que la división de acorazados, destructores y el grupo de submarinos que integran la escuadra de mar a sus órdenes, fondeó en Pto. Madryn.

Las unidades de guerra efectuarán durante el curso de la presente semana importantes ejercicios de combate.

Afírmase que Estaría Protegido con el Fin de Evitar su Detención

Un Libro de Recetas de Cocina, Escrito por Irma Dauge, Constituye la Prueba en su Contra

DETENIDA el sábado de tarde, mientras visitaba a su hermana la marquesa de Beaurepaire, que se halla alojada en la Alcaidía del Palacio de Justicia, recién esta tarde la vizcondesa de Guippeville compareció ante el juez de instrucción, Dr. Ramón F. Vásquez. Durante este espacio de tiempo la vizcondesa estuvo incomunicada, pues al parecer, el magistrado deseaba que en primer término declarara el marqués de Beaurepaire cuya detención también decretó sin que hubieran dado, hasta esta hora, resultado las diligencias tendientes a aprehenderlo.

El presunto director de todas las maniobras dolosas realizadas en Francia habría huído, según indicios policiales, hacia la provincia de Santa Fe, con la promesa de protección de algún representante del oficialismo local. El Dr. Vásquez ha librado exhorto telegráfico ordenando la detención, siendo presumible también que haya adoptado análoga medida para evitar que el requerido logre huir de esa u otra provincia adonde pueda dirigirse en busca de un avión que lo traslade a Chile u otro país limítrofe. Las presunciones sobre su posible fuga, reiteradas por CRITICA durante cerca de una quincena y a raíz de las consideraciones del fallo de la Cámara del Crimen, donde se destacaba la actuación visible del marqués en las maniobras dolosas, se han cumplido.

La imprevista revelación del nombre de la autora de la falsificación del testamento de Ricardo A. García, da al proceso, no obstante la fuga del marqués, características aún más apasionantes porque cabe también presumir que en cualquier momento la marquesa o la vizcondesa detenidas puedan describir toda la trama de este episodio en que juegan su rol nobles y plebeyos franceses y nativos con extraordinaria vocación por la cosa propia y por la fortuna ajena.

La personalidad de Irma

Irma Dauge, la presunta falsificadora del testamento, se halla en Francia. No podría ser extraída, sino que deberá ser juzgada en su país de origen de acuerdo a las leyes francesas. Irma pertenece a esa pequeña burguesía francesa culta, con espíritu de ahorro, que gusta de la buena mesa y sueña con el "chateau" propio. Con sus ahorros adquirió una pequeña finca en las afueras de París para pasar sus vacaciones. Ella, iniciada como cocinera en casa de D. Ricardo A. García, pasó a ser luego ama de llaves. Juan Dauge, su marido, la sustituyó en la cocina. Ricardo A. García se había acostumbrado a ellos. Hombre afectivo, agradecido, cierta vez que el matrimonio Dauge abandonó la casa, lo reclamó, expresándole que lo consideraba como si fuera de su propia familia. El cuidado durante el largo proceso de la penosa enfermedad de García, de avanzada edad, los preparativos para testar, el hecho de que D. Ricardo no tuviera descendencia, hicieron sin duda presumir a Irma y Jean Dauge que el millonario debía dejarles algún legado. Con menos derecho estaba el marqués de Beaurepaire, esposo de una sobrina política de García, controlando los actos del enfermo; y cuando tuvieron Irma y Jean la sensación cabal de que D. Ricardo testaba el 22 de enero de 1931 ante Maitre Ader, que concurrió a la casa, en favor de María Luisa y María Elena Aubert Arnaud, las sobrinas carnales y cuñadas a la vez, a las que consideraba como sus propias hijas por estar unidas a sus alegrías y sus dolores durante veinte años continuos, debió acentuarse en los domésticos la impresión de que perdían algo propio.

Sueño frustrado

No es preciso poseer mucha imaginación para establecer en qué condiciones el matrimonio Dauge debió pactar en seguida con el marqués de Beaurepaire, defraudado por la exclusión hecha por García de la marquesa de Beaurepaire y la vizcondesa de Guippeville. Las visitas furtivas del marqués al cocinero, se registran a través de testimonios de otros sirvientes que declararon en el juicio civil. Irma que posee condiciones de pendolista y que por su situación de ama de llaves tenía el control de toda la correspondencia de D. Ricardo, de sus características temperamentales y de sus secretos, se dispuso a actuar. En el castillo de los Beaurepaire, por otra parte, se conservaban cartas de Ricardo A. García, dirigidas a la madre de la marquesa que era hermana de la primera esposa del millonario. Salvatierra y Beaurepaire — no daban indicios ciertos—. La búsqueda de papeles se hizo afanosa. Pero en la quinta que el causante poseía en San Fernando, se hallaba un libro copiador de recetas de cocina, llevado por Irma Dauge. La eximia cocinera daba allí cuenta de su arte. Y alguna que otra carta de Irma fué hallada. En base a esos papeles se hizo la pericia. El temblor falso atribuido a los falsos documentos, no oculta la personalidad de la inteligente ama de llaves.

La connivencia, conocidos los episodios anteriores y posteriores a la presentación del testamento, es evidente entre el marqués de Bearepaire, su esposa, la marquesa detenida, y la vizcondesa hermana de ésta y beneficiada del mismo modo por el testamento del 30 de enero de 1931, que validó la Cámara Civil Primera, revocando el fallo de primera instancia del ex juez A. Quesada, Irma Dauge, no supondría, sin duda, la trascendencia ulterior de sus actos, ni como se iba a interpretar, dentro del mecanismo de la ley argentina, su acto doloso de interpretar la voluntad de un agonizante. Pero todo lo dejaría librado a los curiales de notoria jerarquía e influencia.

Entre éstos, Salvatierra, el notario de la Curia argentina.

Los títulos nobiliarios en tierra de América iban, también, a gravitar revistiendo de elegancia los actos póstumos atribuídos a García. Sólo el sentido agudo de la investigación judicial pudo descubrir que detrás de los nobles estaba oculta como pendolista una ex ama de llaves.

La revelación soprendente coloca a todos en pantuflas.

Con todos los elementos en sus manos, seguro de su espíritu, Irma Dauge empezó la obra mientras iba declinando la vida de D. Ricardo. Por el doble sistema de imitación y calco (tenía en sus manos profusa correspondencia familiar) realizó su trabajo. Para la marquesa y la vizcondesa serían los campos valiosos de la Argentina, y después de disponer legados se adjudicaba una renta mensual vitalicia de 3.000 francos, a cargo, precisamente, de las sobrinas carnales, a las que se iba a despojar. Hay en las disposiciones hasta un claro sentido de refinada venganza. Lo demás lo harían el marqués, Salvatierra y otros personajes que surgirían en el momento oportuno.

Momentos de angustia

La pendolista no había olvidado ni la inserción de borrones para justificar la forma nerviosa de testar de García, ni tampoco cierto temblor en la mano que singularizara aquella vida declinante. Para justificar la remisión por correo del testamento, fraguó también la carta a Salvatierra, donde se hacía decir a García que depositaba copias en lugar seguro y que estaba viviendo sus últimos momentos como prisionero.

La madre del marqués de Beaurepaire vigilaba la agonía de don Ricardo. Desde octubre de 1930 a febrero 12 de 1931, estuvo postrado en su lecho, tuberculoso, diabético, con los pies gangrenados. ¿En qué momento se iba a producir el deceso? Si se mandara el testamento con mucha antelación a Salvatierra, ¿no se haría más sospechoso?

Los problemas debieron ser torturantes. Al fin, a las 2 de la mañana del 12 de febrero de 1931, don Ricardo dejó de penar. La imprevista, debió malograr parte de los planes para remitir la carta certificada. Recién a las 12 del día, la marquesa se atrevió, usurpando la personalidad del muerto, a echar la carta dirigida a Salvatierra en el Correo de París. Ella, por exigencias del Correo francés, debió llenar de su puño y letra el formulario con las constancias. Y ya se sabe cómo la pericia caligráfica, en base a esa constancia, permitió establecer que la marquesa era la misteriosa remitente del testamento falso, franqueado diez horas después de fallecer el señor García, y que aparecía como remitido personalmente por éste.

La prisión preventiva de la marquesa y de Salvatierra debieron alarmar a Irma por el valor acordado a los peritajes caligráficos. La actitud de Jean e Irma Dauge era sugestiva. Con Salvatierra integraban el terceto que afirmaba a pie juntillas la impostura de que las señoritas de Aubert Arnaud hubieran tenido como prisionero al millonario.

Pero era preciso fijar el alcance de la responsabilidad de todos.

Declara la vizcondesa

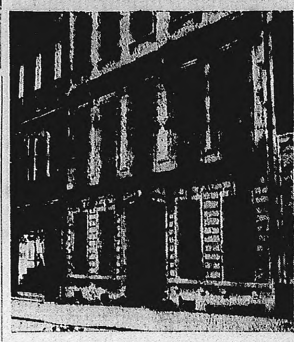
Pasadas las 16 horas se hizo presente en el juzgado del doctor Vásquez el doctor Leónidas Anastasi, citado para presenciar el interrogatorio de la vizcondesa de Guippeville, la que fué trasladada desde la alcaidía del Palacio de Pusticia a la sala de audiencias del juzgado.

Aquí Murió el Millonario García

La succession du millionnaire Garcia

La marquise de Beaurepaire et le notaire Salvatierra sont en prison depuis le 10 mai

Le 27 juillet la Cour criminelle de Buenos-Ayres a confirmé la détention des deux accusés inculpés d'avoir fabriqué le troisième testament



ESTA FOTO, publicada por un diario parisién, muestra el frente del palacio donde vivió y murió el millonario Ricardo García, en la Avenida Marceau. El diario francés publica la foto con estos títulos: "La marquesa de Beaurepaire y el notario Salvatierra están en prisión desde el 10 de mayo. El 27 de julio la Corte Criminal de Buenos Aires confirmó la detención de los dos acusados, inculpados de haber fabricado un tercer testamento"

El Juez y Viancarlos Irán Hasta Pergamino

EL miércoles de la semana en curso, el juez de Instrucción Dr. Beruti, el jefe de Investigaciones Viancarlos y altos funcionarios, se trasladarán a la ciudad de Pergamino, de la provincia de Buenos Aires, con el objeto de efectuar una diligencia que se considera de enorme importancia para la marcha de las actuaciones, sobre la que se guarda reserva por el momento.

La Prima del Ex Presidiario Barrionuevo Instigó a Este a Ultimar a Toda su Familia

Por Temor de que se Opusieran al Casamiento de Ambos, Resolvieron el Bárbaro Triple Crimen de Trail

ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal). — Las investigaciones practicadas por la policía con respecto al bárbaro triple homicidio perpetrado en la localidad de Trail por el ex presidiario Hilario Barrionuevo, quien, como se recordará, mató a golpes de hacha a su tía, a una prima y a la pequeña hijita de ésta, han llegado a una conclusión extraordinaria.

La hija de la anciana instigó el hecho

Barrionuevo, que en un comienzo negaba tener alguna noción con respecto al criminal hecho, manifestó últimamente que, en realidad, se reconocía autor del mismo, pero que obró instigado por la menor Dominga Barrionuevo, de 16 años de edad, hija de la anciana asesinada.

Algunas referencias que diera para fundamentar tal afirmación, determinaron a las autoridades policiales a la detención de la menor, que fué inmediatamente sometida a un interrogatorio, durante el cual confesó su participación en el suceso.

Era novia de Hilario

Con una serenidad asombrosa, la menor, que es una muchacha hermosa, comenzó diciéndose "novia secreta" de Hilario Barrionuevo, y agregó que sabiendo de antemano la oposición que su familia opondría a tal casamiento, pensó en la eliminación total de la misma, comunicando tal pensamiento al ex presidiario, con quien planeó varias veces la mejor forma de llevar a cabo tal propósito.

—Una vez Hilario me dijo —manifiesta Dominga— que lo "mejorcito" era envenenar a toda la familia y darle después fuego a la casa para que todo pareciera un accidente, pero yo pensé que si hacíamos eso íbamos a perder la casa y lo que teníamos en ella, y entonces resolvimos no hacerlo, diciéndome Hilario que él iba a pensar una manera mejor.

Se atemoriza ante el hecho

Dominga habla sin demostrar emoción alguna ante el recuerdo de lo ocurrido y expresa que el día del crimen, Barrionuevo, para darse ánimo bebió más de lo necesario y en completo estado de embriaguez regresó a la casa de la anciana, cometiendo el triple homicidio en la forma que dejáramos explicada en su oportunidad, y siguió diciendo que, cuando vió a su madre y a su hermana rodar por el suelo con las ropas manchadas en sangre, tuvo mucho miedo, lo que hizo que saliera corriendo de la casa, dando voces de auxilio para llegar hasta la residencia de un vecino a quien enteró de lo ocurrido.

Ante tales manifestaciones, las autoridades policiales no pudieron ocultar su asombro, recordando que la menor Dominga había llorado desconsoladamente junto al cadáver de su madre y de su hermana, revelando una profunda pena ante la irreparable pérdida.

Se Halla Detenido el Chauffeur que Trajo los Cofres del Tesoro

EN el Departamento de Policía, después de ser interrogado por el jefe de Investigaciones, quedó detenido el chófer que utilizó Scardulla, para traer los cofres desde Luján, cuyo nombre se mantiene en reserva.

Posiblemente recobrará su libertad después de prestar declaración ante el juez doctor Beruti.

Escribe COSTANZ BOWER

LA BALLENA ESTA DESTINADA A DESAPARECER POR LA PESCA

(Servicio Exclusivo de CRITICA)

(Prohibida la reproducción total o parcial)

De vuelta por el Antártico, G. W. Rayner, un investigador científico, declaró que las ballenas iban a desaparecer si seguían siendo matadas antes de llegar a la madurez. Su número está disminuyendo en forma alarmante, porque Gran Bretaña y Noruega son los únicos países que mantienen restricciones en la pesca de las ballenas.

* * *

En las heladas aguas del Antártico, de cuando en cuando se asoma a la superficie, como un submarino viviente, un gran monstruo azul negruzco, lanzando un chorro de agua al aire. Las ballenas azules están en esas aguas desde mucho antes que el primer hombre se arrastrara desde la caverna en busca de alimento.

Ha pasado tanto tiempo, que la mente humana no puede calcularlo. El hombre se desarrolló, hasta convertirse en el amo del mundo. ¿Qué ha de hacer ahora el hombre, recién llegado a la escena del mundo, volverse contra los seres más antiguos y continuar la masacre hasta extinguir la especie?

Esta pregunta se está haciendo en Noruega, donde los hombres de Bergen recuerdan los días en que había ballenas en el Artico. Sin restricciones legales, los pescadores se dirigían hacia el norte y allí mataban, hasta que no encontraron más ballenas. Entonces dijeron que era una lástima y dirigieron sus barcos al sur.

Pero ahora es en aguas del Antártico que está desarrollándose el drama sombrío de la vida y muerte de las ballenas. El hombre se ha acostumbrado al asesinato en masa de las ballenas, pero la voz de los hombres de ciencia ha dicho: "Sigan como hasta ahora y la ballena azul tomará el mismo camino que sus hermanas del Artico".

Tenemos las cifras noruegas. Hace veinte años, aquellos animosos pescadores habían logrado ballenas que proporcionaron aceite por un valor de más de ocho millones de libras.

Cómo se pescaba en los viejos tiempos

Una ballena azul proporciona un término medio de noventa barriles de aceite y cada uno de ellos representa un valor de cinco libras, en el mercado inglés. Pero, ¿hasta cuándo habrá aceite de ballena? Antiguamente, sólo existía el arpón que se arrojaba con la mano y los pescadores tenían que dejar el barco y perseguir al monstruo en un bote. Era una aventura peligrosa, pues muchas veces la ballena, con un simple movimiento de la cola, volcaba el bote.

Aquellos eran los buenos tiempos para las ballenas, porque no eran muchos los que estaban dispuestos a arriesgar la vida en esa forma. Pero un nuevo arpón fué inventado por Sven Foyen, revolucionando la pesca de la ballena, y causando la presente crisis.

Antes, el pescador esperaba en su bote el momento oportuno para arrojar el arpón, confiaba su vida a la suerte, pero ahora no ocurre nada parecido. El pescador permanece en la embarcación, que ya no es un bote, sino una lancha a motor especial, y "dispara" el arpón especial inventado por Foyen, por medio de algo parecido a una ametralladora. El gigantesco arpón, en forma de cuchillo, describe una trayectoria en círculo y se clava en la ballena.

Durante un instante parece que el monstruo no hubiera sido dañado, pero inmediatamente se oye el ruido apagado de una explosión. El arpón de Sven Foyer es un torpedo que hace explosión en el cuerpo de su víctima.

Los defensores de esta pesca moderna aseguran que el método no es cruel, y que existe la misma bondad en hacer estallar un explosivo en el cuerpo de la ballena como en cualquier otra forma de matarla. Pero a nosotros no nos interesa la discusión, porque estamos más preocupados por la posible extinción de la ballena azul, grave problema que la codicia ha impedido que sea solucionado convenientemente.

A bordo de una fábrica flotante

Una vez muerta la ballena, se remolca de cuerdas especiales y se sube a bordo. En los tiempos pasados, la pesca terminaba allí, pero actualmente la ballenera es tanto una embarcación como una fábrica flotante donde se extraen del monstruo todos sus elementos valiosos, continuando el camino en busca de una nueva víctima. Las balleneras están dotadas de los recursos más modernos, y la pesca en ellas es una tarea de escasos peligros. Cuando la embarcación llega a tierra, la fábrica flotante ha cumplido su labor, y lo único que queda de las majestuosas ballenas es un gran montón de barriles de aceite, mercadería tan apreciada en todos los mercados, y los residuos de menor importancia, pero de fácil venta.

Las últimas cifras dadas a conocer datan de 1933, pero aunque no se conocen otras más modernas, sirven para dar una idea de la importancia del problema. En ese año se mataron en el Antártico 18.846 ballenas. De este total, 9.062 eran hembras, y 1864 de ellas estaban a punto de dar a luz.

Se han hecho muchos esfuerzos para evitar la imprudencia de matar a las hembras, por medio de multas y castigos a los arponeros. Pero: ¿cómo puede uno de estos pescadores conocer el sexo de la presa, a cerca de cincuenta metros de distancia? ¡Es completamente imposible!

Entre los años 1868 y 1900, la pesca total de ballenas fué de 20.025, es decir, alrededor de seiscientas veinticinco por año. Entre 1901 y 1914, la pesca tuvo un término medio anual de 12.000... Pero la suma que nos aterroriza tuvo lugar en 1920-31, cuando se mataron 42.874 ballenas...

Es cierto que en 1931, los intereses noruegos e ingleses limitaron la producción a dos millones de barriles de aceite, pero los hombres que se han hecho viejos en la industria, declaran su preocupación ante semejantes cifras.

Unicamente hay una forma de evitar que la codicia de la industria acabe con las ballenas... y con sus propios intereses: dejar que durante varios años el Antártico renueve su provisión de monstruos del mar. En esta forma se podrá luego volver a pescar en aquellas aguas, sin peligro de que se extinga la especie, privando al mundo de una fuente de riqueza.

La Humanidad está Amenazada en Esta Epoca por la Muerte Mecánica, Dice Ilya Ehrenburg

"Es la Muerte la que ha Declarado la Guerra a España"

Por HORACIO F. TABORDA

(Corresponsal especial de CRITICA)

BARCELONA, julio 30 (Por avión). — No recuerdo dónde se me hizo la advertencia, pero de antemano estaba contenido: "Ilya Ehrenburg — me dijeron — es un hombre seco, poco sociable, un tanto difícil de tratar". La verdad es que, impresionado por aquella advertencia, hace cuatro o cinco semanas perdí lastimosamente la oportunidad de tratarle. Aquel día le vi con los ojos de la prevención enfundado en su vestido de hombre de bufet. Y no me atreví a plantear mi cuestionario. Después se me perdió de vista. Nadie sabía darme noticias de él. Se lo había tragado la tierra.

¿A dónde fué? Acaso a Moscú, quizás a París, tal vez a Londres; probablemente a ninguna de esas ciudades. "Desde que estalló en España la guerra — me ilustraba al respecto un amigo español — Ehrenburg anda por nuestra tierra como pájaro asustado".

Tampoco eso es exacto. He conversado largamente con él. Afirmo otra cosa. Digo que Ehrenburg es un atormentado. Desaparece de Barcelona, de Madrid, de Valencia. Se disuelve en los caseríos rústicos y se sumerge en la vejez de ellos. Estos caseríos españoles son tan viejos que tienen el color de la piedra en la que están incrustados. Digo, pues, que trata de respirar la belleza del paisaje. ¿Quiere grabar la niña de sus ojos con la visión de estos pueblecitos antes de que pase por su cielo la "Kultur?". Vive con ansiedad. Vive una despedida desgarradora. Mañana sus ojos escrutadores sólo encontrarán ruinas, piedras informes, tejas de un rojo desvaído y cadáveres de labradores triturados por las bombas de aire líquido, después de una noche de espanto, por el solo delito de ser españoles.

El drama de Ehrenburg es el drama del enamorado. Ehrenburg llegó a España hace algunos años. Trajo consigo toda su humanidad eslava. El alma sencilla de los hombres de Kief. Después se interesó en el pueblo español y confundió su alma en la esencia popular española. Posiblemente no tuvo mucho esfuerzo que hacer. ¿Acaso no hay en el alma española el mismo sentido de universalidad, de humanidad de la eslava alma de Tolstoy? ¿No está claro, también, que estos pueblos no pueden hacer lo que hacen si íntimamente no se sienten poseídos de un sentido cósmico de su fluencia vital? Escribió por aquellos días ese libro desconcertante de "La República de los Trabajadores". También lleno de devoción y de preanuncios. ¡Ah, si por entonces, como todos ahora lo reconocen, no hubiera sido posible describir el drama de los campesinos de Las Hourdes!



EN UNA DE LAS calles de Barcelona ha sido tomada esta fotografía, en la cual aparece el escritor ruso Ilya Ehremburg en compañía de nuestro colaborador en España, Horacio G. Taborda, autor del presente reportaje al autor de "Citroen 10 H.P.", "Julio Jurenito", "Fábrica de Sueños", "Es- que fué curada con electromagnetismo.

Ehrenburg cruzó otra vez esta mañana a mi lado. ¿Regresaba de una de sus inmersiones en el alma española? Después hemos conversado largamente. Y cuán distinto el Ilya Ehrenburg que he conocido de aquel que nos describen los prefacios de las clandestinas ediciones de sus obras en América.

Sometí a su conciencia, periodísticamente, mis propias inquietudes. El hombre; la actitud del intelectual; el contenido de esta guerra en función del espíritu; qué debemos hacer. Hemos hablado en plan de antiguos amigos. Ehrenburg es un hombre manso, llano, cordial.

Naturalmente, en primer lugar, hablamos de España. "La literatura española — me dijo el autor de "Julio Jurenito" — contiene enseñanzas de humanidad, de gran valor humano. Es una literatura de sentido universal. Es la única literatura que conozco de esencia verdaderamente popular. Jamás ha conocido ella una separación real entre la "élite" y la gran masa de la Nación, que es la característica de las otras literaturas europeas. Es una literatura de esencia popular".

No está, al parecer, satisfecho de la precisión de su definición. La profundiza, hablando de España con emoción española. "Algunos de los mejores romances de Góngora, el menos popular de los grandes escritores españoles — dice — se inspiraron en la verdadera lengua popular". Y así caemos en Don Quijote. Cada país tiene un héroe popular. La ficción popular encarna en el mito sus propias esperanzas. Inglaterra tiene un Hamlet y Alemania un Fausto. España tiene a Don Quijote. Ni Hamlet ni Fausto son Don Quijote. Don Quijote tiene un contenido más universal. "Don Quijote — afirma el gran escritor ruso — es la garantía de su inmortalidad".

El contenido de la literatura española

Ehrenburg fijó su concepto con precisión matemática. Pueblo que ha podido crear con Cervantes el instrumento para la expresión de la esencia inmortal de todos los pueblos del mundo, naturalmente contiene en su alma valores universales. Este pueblo no puede ser reducido a una fórmula química y tampoco puede ser domeñado por la fuerza de la técnica. De lo contrario tendríamos que considerar que el espíritu ha concluído ya su ciclo vital. Esto no es justo. Debemos esperar tiempos superiores. La actitud del pueblo español nos permite ya pregustar la gloria de días luminosos.

Hablamos ahora del peligro que se cierne sobre el hombre. "La humanidad — dice el creador de "Citroen" — está amenazada en esta época por la muerte mecánica. Lo que más odia el fascismo es la esencia del hombre. Es posiblemente cierto reparar los daños materiales. Si el fascismo quema un libro, es posible imprimir otro libro; si destruye un monumento histórico, es posible que en algún tiempo futuro otros hombres construyan otro monumento histórico. Lo que no puede repararse es la substitución del hombre por un mecanismo automático que acciona sin pensamiento y sin sentimiento". Aquí la palabra adquiere sabor amargo. Ciertamente el hombre puede construir mil torres Eifeld, pero no puede rehacer la vida de un niño. Y el capital humano es precisamente el que gasta el fascismo con mayor fruición. El fascismo odia la vida. "Ayer — sigue diciéndome —, después de haber visitado la Catedral mutilada por las bombas fascistas, me interné por una de esas antiquísimas callejuelas estrechas de la Barcelona antigua, en la adyacencia del imponente monumento gótico. He visto en el zaguán de una casona media derruída el cadáver de un niñito asesinado por las bombas fascistas. El niñito era tan hermoso como las piedras de la Catedral mutilada; pero era más frágil".

Guardó nuevamente silencio. No le interrumpí. Luego continuó diciéndome: "He visto, también, a una mujer que apretaba contra su pecho a dos niños todavía vivos".

Nuevamente se hizo silencio. Ilya Ehremburg sostenía con su mano su pipa. Los labios la martirizaban persistentes. Los ojos de Ehremburg, pensativos, iban tras la voluta de humo, como si buscaran en su andanza la forma precisa del concepto. "Yo no he pensado en ese momento — dice — en la mujer ni tampoco en el niño asesinado. Yo he pensado en el que asesinó a ese niño. ¿Quién podría decir que es ese un hombre? Cada parte del motor de un Fiat o de un Henkeld — sentencia mi interlocutor con rabia — tiene más humanidad que él; es más humano que él".

"Es la muerte la que ha declarado la guerra a España"

Otra vez los recuerdos. "Hace algún tiempo — dice el novelista famoso — hablé con algunos prisioneros italianos y alemanes. Lo terrible no es que ellos sean ignorantes; que no conozcan nada de España; que, de once con quienes hablé, ninguno conozca el nombre de Cervantes. Pero lo que todavía es más terrible que todo eso, es que cuando les pregunté por qué matan ellos a los niños y a las mujeres, un fascista alemán me respondió: "Esa no es una cuestión que me interese saber a mí!"

Ehrenburg me refiere cómo llegó hasta él aquella deshumanización total. El aviador fascista hablaba sin emoción alguna en la voz. Su acento era firme y seguro; natural, mecánico, automático. Mi interlocutor sienta, entonces, a modo de conclusión: "Es la muerte que ha declarado la guerra a España. La suerte de las batallas que ahora se libran en las pequeñas aldeas de Levante, puede tener una influencia decisiva en el porvenir de nuestra civilización".

Después, a mi instancia, fija el concepto todavía más. Lo refirma. De la suerte de la guerra de España depende el porvenir de nuestra civilización.

"¿Por qué el fascismo escogió a España?"

Pero, ¿cómo ha sido posible, he preguntado, que se haya elegido pre-

(Continúa en la página 10)

6'3

La temperatura mínima fué hoy de 6.3 grados y se produjo a las 5.40 horas.

A las 10, en el Observatorio Meteorológico de Villa Ortúzar, se registraron los siguientes datos sobre el estado del tiempo:

Presión atmosférica: 762.02; temperatura: 12.6 grados; humedad relativa, 61 o/o; viento NO, a una velocidad media de 16 kilómetros por hora.

BUSCAN AL DELINCUENTE QUE HIRIO AL DUEÑO DEL ALMACEN

David Prieto tiene establecido un negocio de despensa en la calle Cubas 4580. Ayer salió de paseo y regresó en las últimas horas de la tarde con su esposa y un hijito.

Refiere que al llegar al local de ventas, sorprendió a un hombre que estuviera violentando los cajones.

El comerciante se abalanzó sobre el desconocido para tratar de de reducirlo, pero éste rápidamente sacó de entre sus ropas un revólver con el que hizo fuego, hiriéndolo en la mano izquierda.

Aprovechando el momento de sorpresa del herido, el ladrón ganó la calle y emprendió la fuga, mientras la esposa del comerciante trataba de perseguirlo y daba voces que provocaron alarma entre los vecinos.

El comerciante, el chauffeur y la mencionada señora han proporcionado la filiación del prófugo y se confía ahora en que lograrán detenerlo.

Toribio Mendoza Será el Candidato del Oficialismo Para Gobernador de la Provincia de San Luis

SAN LUIS, 8 (De nuestro corresponsal). — Con la asistencia de 49 delegados y bajo la presidencia del senador Laureano Landaburu, se realizó la convención del Partido Demócrata Nacional, en la que fué electo el candidato a gobernador de la provincia para los comicios próximos.

Como se anticipara, la candidatura recayó en la persona del doctor Toribio Mendoza, realizándose la proclamación pública en el teatro Opera, donde el candidato dió lectura a su programa de gobierno.



¿Espera Gran Bretaña que Rusia y Alemania Choquen en Praga?

por MARIO MARIANI

EL vizconde Runciman ha llevado consigo, a Praga, a su esposa, sus hijas y a todos los familiares; perros y cotorras, camareros y cocineras y un número elevado de secretarios. Se ha establecido con comodidad y ha declarado que no tiene ninguna prisa en resolver el pleito de los sudeten; que el problema es complicado y que, sobre todo, se necesita paciencia. La dificultad más grave se presentó en Londres, antes de la despedida, y fué la de encontrar cinco secretarios que supieran polaco, ruteno, checo, eslocavo y húngaro. En el Foreing Office *había uno que sabía alemán, pero*, para las otras mayorías y minorías, el negocio se embrollaba de manera terrible y esto porque los ingleses se han adueñado de la mitad del mundo sobre todo para no estar condenados a estudiar lenguas extranjeras. Y, naturalmente, Runciman sólo sabe tres idiomas: inglés, escocés y welsh. Pero al fin los secretarios se han encontrado y tienen hombres sospechosos, uno — por ejemplo — se llama Detto y otro Matha —, como se ve, nombres perfectamente ingleses, del valle danubiano. Y ellos también han llevado a Praga sus respectivas familias, esperando seguramente que la mediación dure hasta encontrar empleo para sus hijos, que están por nacer.

Pero en este punto se ha sabido en Londres que Hitler llamaba bajo banderas, para las maniobras de otoño, a 400.030 reservistas y que las maniobras se desarrollarán en Austria, precisamente en la frontera checoeslovaca.

Si se agrega a esta novedad el insignificante pormenor de que Henlein ha desaparecido de su domicilio habitual en Troppau, y que, después del festival gimnástico de Breslavia, ha decidido quedarse en Alemania y llamar desde allí a su esposa y familia, se comprenderá que Hitler quiere marcar el tiempo de la mediación con un poco más de prisa que Runciman.

Según indiscreciones muy claras de los periódicos alemanes — especialmente del "Frankfurter Zeitung" —, parecería que ya se ha concretado un plan para la acción futura. Plan que torna precaria y *hasta inútil cualquier tentativa de conciliación o mediación*. Los sudeten aceptarán las conclusiones de Runciman sólo si terminan éstas con una plena y absoluta autonomía. Esta no es conciliable con la soberanía del gobierno de Praga, pero, asimismo si Praga aceptara el programa de Hitler — que exige la reunión de todos los alemanes en la gran patria alemana, es decir en el Reich —, se cumpliría igualmente; bastaría para ello que a las dos semanas, los sudeten aprovecharan el gobierno autónomo para declarar solemnemente su anexión al Reich.

—Si Praga no aceptara — lo que es inevitable — los sudeten se sublevarían y pedirían ayuda al Reich. El Reich, como es natural, intervendrá.

Runciman no ha ido a Praga para evitar todo eso. Se podría hasta sospechar que ha ido a Praga para provocarlo, pero — al mismo tiempo — para poner de relieve las razones por las cuales el gobierno inglés, después de haber ofrecido sus buenos oficios y vista la obstinación de los dos bandos, se retira deplorando el conflicto, sin sentirse obligado para nada a ejercer funciones de gendarme en la Europa Central.

En el fondo, Inglaterra está envalentonando a Hitler para que intervenga en Checoeslovaquia. La prueba más clara de ello se tuvo cuando Chamberlain declaró con ostentación, después del viaje de los soberanos ingleses a la capital francesa, que "Gran Bretaña no había asumido en París nuevos compromisos".

* * *

Runciman está en Praga simplemente para estudiar cuáles son los intereses económicos ingleses en la cuenca danubiana y para tantear el pulso a Mussolini y ver si el Duce se da cuenta de que el predominio de Alemania en la Europa Central lleva a la ruina, además de varios negocios ingleses, también varios negocios italianos y sobre todo el puerto de Trieste, por el cual pasaba toda la exportación austriaca y checoeslovaca. Si se pudieran resolver, con ventajas para Gran Bretaña los conflictos según sus perspectivas económicas, Runciman sería muy feliz, pero si las pasiones políticas sobrepujan los intereses económicos, Inglaterra dejaría hacer gustosa, pues realiza con ello su segunda victoria diplomática. La primera la ha realizado en el lejano Oriente al agudizarse del conflicto ruso-nipón; la segunda se realizará cuando Hitler ataque a Checoeslovaquia y se encuentre empeñado en una guerra con Rusia.

Así Rusia será atacada por dos lados: por Oriente y Occidente. Francia intervendrá, pero, como 120.000 voluntarios del trabajo se están fatigando día y noche en fortificar la zona del Rhin, e Hitler estará esta vez, en el frente occidental, sólo en la defensiva, Francia ejercerá una presión delicada. Los que deben empeñarse en un duelo mortal y agotarse son los rusos, los alemanes y los japoneses. Con esto se disipa el nubarrón de una probable avanzada victoria de las tropas rusas en la Europa Central que llevarían consigo la propaganda comunista, se disipa la amenaza de un Asia bajo el dominio y el control del Japón, que llevaría consigo futuros peligros para Tonkín, Conchinchina e India, y se disipa también la amenaza de una Europa sometida al talón nazista. Los tres estados amenazadores se agotarían y neutralizarían en un duelo mortal entre sí y, debilitados, dejarían en paz, en su estado actual, a las naciones europeas.

Naturalmente, Francia e Inglaterra, entrando o no entrando en la pelea, ejercen sobre todo una acción moderada: evitan la victoria de uno u otro de los contendientes y favorecen el desgaste, hasta el último hombre, hasta el último centavo, la última gota de sangre y el último respiro.

* * *

¿Y el Duce? Como ya hemos dejado consignado, el Duce se encuentra en una situación muy curiosa. En tres años, Hitler lo ha relegado a una posición subordinada y ha engullido todos los intereses y las influencias italianos de la Europa Central, de la cuenca danubiana y de los Balcanes. Lo ha lanzado a la aventura española y lo deja arrinconado entre Valencia y Barcelona.

Inglaterra coquetea con Mussolini e intenta hacerle comprender que más vale salvar el tráfico de Trieste y obtener algunos millones de libras esterlinas, que seguir arriesgándose en España. En todo caso, empeñándose Hitler contra Checoeslovaquia y Rusia, Francia e Inglaterra tendrían las manos libres para reducir al Duce por las buenas o por las malas; mejor por las buenas, se entiende.

Pero lo cierto es que, entonces, Inglaterra podría, con el mínimo esfuerzo, desalojar a los italianos de Mallorca, Ceuta y los alrededores de Gibraltar, y solucionar el pleito español, ya sea con alguna transacción o con un gobierno de Franco sometido a su indiscutible contralor y protectorado. Esta es la política de los conservadores ingleses, y no pueden ser otra. Y, por otro lado, desde su punto de vista, no puede juzgarse mala.

Naturalmente, muchos incidentes pueden estorbar el juego y también introducir variaciones en el programa. Pero, desde luego, se puede estar seguro de que la mediación de Runciman concluirá en la nada; los sudeten se sublevarán y pedirán el apoyo de Hitler, e Hitler intervendrá en Checoeslovaquia, tal vez antes que empiece el invierno.

Las modalidades de la intervención rusa y de la intervención —limitada y a desgano—, de Inglaterra y Francia, las determinarán los acontecimientos.

MARIO MARIANI.

Será el Jefe



"CURISCO", lugarteniente del Lampeao, quien se haría cargo *ahora de los hombres de su banda*, que sobrevivieron de los últimos encuentros con la policía, en uno de los cuales fué apresado y muerto el terrible "cangaceiro"

FUE HERIDO, Y NO SABE COMO

ESTA madrugada a las 4 horas fué conducido al hospital Tornú, donde se le practicó la primera cura y quedó internado. Italo Bergolito, argentino, de 29 años, quien presentaba varias heridas de arma blanca.

Más tarde lo interrogaron empleados de la comisaría 39a. y dijo que, por hallarse ebrio ignoraba quiénes lo habían atacado y el lugar donde se produjo el atentado.

Se han iniciado ahora activas investigaciones con el fin de aclarar lo ocurrido y se está instruyendo el sumario correspondiente con intervención del juez de turno.

Ensayos de la Tarde en el Circo Platense

DON MACON, Ortiz, 1.600 metros en 1'42" 3/5.
ERIZO, Opazo, 1.700 en 1'47".
NEBLINA, peón, 1.000 en 1'2".
WIZARD, Arismendi, 1.000 en 1'3" y 4/5.
VICTOR, Torres, 1.500 en 1'35" 3/5.
MISTAYO, Ortiz, y Estaño, O. Solari, 1.000 en 1'2" 1/5 (juntos).

HA QUEDADO EN PERFECTAS CONDICIONES SORTEADO, DICE RIDELLA

Otras Informaciones de la Polla y Notas Varias de la Reunión

EMILIO RIDELLA nos manifestó esta mañana que su crack Sorteado ha quedado en perfectas condiciones después de su resonante victoria de ayer en la Polla de Potrillos.

En ningún momento dudó de su victoria, no así Elías Antúnez, que creyó que el "crédito" de Juan R. de la Cruz, Profundo, se le adelantaría en el disco de sentencia.

El hijo de Tresiete será preparado ahora especialmente para disputar el mes próximo el Gran Premio Jockey Club, sobre la distancia de 2000 metros.

* * *

Una resolución que merece comentarse es la de su propietario, que por cábala resolvió correr al caballo, por segunda vez, con los colores de La Susanita, que con tanto éxito defendiera en las pistas el noble Balbucó, en lugar de los del stud Ormonde, con los que se había presentado en público anteriormente.

Como se ve, la cábala surtió buen efecto.

* * *

Quizás con un optimismo algo prematuro, pero que no deja de tener su fundamento, Emilio Ridella no tiene empacho en manifestar que lo cree a Sorteado superior a Balbucó.

Nosotros agregaríamos que por el momento es simplemente un Balbucó II.

* * *

En los 400 metros consideró definida la carrera el correntino.

Elías Antúnez tuvo la verdadera sensación del triunfo faltando 400 metros para la llegada, altura desde la cual su piloteado comenzó a desprenderse gradualmente de Horus, para imponérsele al final por 1 y 1/4 cuerpo de ventaja, en el gran tiempo de 1'36" 4/5 para el recorrido de 1600 metros, distancia de la prueba.

* * *

F. R. Quinteros perdió las esperanzas de conquistar el triunfo cuando aun faltaban 200 metros para el disco. Completamente convencido del triunfo de Sorteado a esa altura de la carrera, se limitó a estimular a Horus a fin de no perder el segundo puesto.

* * *

Respecto a las molestias que Eduardo Lema le ocasionara con Vejete a Petrel, que era conducido por Leguisamo, aquél nos manifestó esta mañana que ellas se produjeron, efectivamente, a la altura de los 600 metros, pero que fueron involuntarias, ocasionadas por el mal genio de Vejete, que no es caballo para correr de atrás, habiéndosele contrariado ayer en su habitual característica de dirigir el tren de carrera.

* * *

Pobre Alegre, que llegó último en la gran carrera, produjo tan desastrosa performance por haberse sentido de las manos.

* * *

Saint Patrick, que fué aventajado por Varonil en la sexta carrera por sólo un pescuezo, fué molestado a la altura de los 1200 metros por Conde Rico.

Será especialmente preparado para la Copa de Oro.

* * *

R. B. Quintéros, que fué jockey de Saint Peter en la prueba de perdedores, dejó constancia de que fué molestado en todas partes, motivo por el cual no logró figuración en la carrera.

* * *

Se vendieron ayer entradas de acceso al hipódromo por un valor de $ 75.000, según autorizada información.

* * *

Rex no fué presentado ayer en la prueba ganada por Don Mike, por habérsele ajustado mucho el herraje. Ya hoy concurrió a la cancha.

Inscripciones Para 3 Reuniones habrá hoy

En la secretaría de carreras del Jockey Club Argentino se recibirán esta tarde las cartas de entrada para las reuniones a efectuarse el domingo 14 en San Isidro y lunes 15 (feriado) en Palermo.

También a la hora indicada se abrirán las cartas de entrada para la reunión del sábado 13 en La Plata, en la secretaría de Carreras del Jockey Club de la provincia.

Sufragista Tuvo una Largada desfavorable

En la carrera de potrancas disputada ayer en las pistas de Palermo cumplió su debut Sufragista, una hija de Parlanchín y Energy, al cuidado del trainer Francisco Lacoste, y que, por cierto, contó con cierta opinión en su favor.

Sufragista tuvo poca suerte en su debut, ya que largó con cierta retraso, y en los tramos finales tampoco encontró paso libre, clasificándose, a pesar de ello, en el quinto puesto con mucho empuje final.

En su próxima presentación puede llegar Sufragista a responder a lo que viene prometiendo en sus trabajos.



FUE INTERESANTE LA JORNADA DE PALERMO

La reunión de ayer en Palermo, cuya carrera base del programa estaba a cargo de la clásica Polla de Potrillos, brindó al numeroso público algunas carreras de verdadera emoción, entre ellas el final de la sexta carrera en que Varonil, precedió a Saint Patrick, por sólo un pescuezo a pesar de que el hijo de Congreve, debió soportar el alto peso de 62 kilos.

Saint Patrick, molestado

La performance de nuestro favorito Saint Patrick, resulta en verdad honrosa, si se tiene en cuenta que durante todo el desarrollo de la lucha se vió seriamente perjudicado por Conde Rico, cuyo jinete Nardi, parecía empeñado en no dejar paso al guapo hijo de Congreve. No sólo desde la largada y en toda la recta opuesta, Saint Patrick, que corría por los palos, se vió molestado por el pensionista del cuidador Emilio Ruiz, y si no que en pleno codo final, fué tal la "traba" de Conde Rico, sobre el pupilo del cuidador Dámaso Rodríguez, que el hijo de Congreve, quedó último lejos de sus rivales.

Pese a todo ello, Saint Patrick, en recia carga final alcanzó a hacer peligrar la victoria de Varonil, que en un chispazo de su jinete J. P. Artigas se había destacado en ganancia, al que le dispensaba nada menos que trece kilos. Fué excelente por lo tanto el comportamiento de nuestro favorito que debió ser el ganador.

En los tramos finales de esta carrera, Varonil, que al largar se había pisado, según su línea, molestando algo la libre acción de Filisteo, causa por la cual fué suspendido el jockey J. P. Artigas, por una reunión.

El Pato en 58"

En la carrera inicial se impuso en buen estilo, nuestro favorito El Pato, el veloz hijo de Tanner, que ayer confirmó una vez más sus libérezas. El pensionista del cuidador Pedro Cichitti, dejó la mejor impresión al recorrer los 1000 metros en 58". Rá, esta vez volvió a actuar en buena forma, y rivalizando con él los rivales poco bueno dejó entrever, siendo discreta la carrera registrada por Karenina.

Media Luz entre potrancas

La carrera de potrancas fué ganada con cierta facilidad por Media Luz, una hija de Congreve, que luego de una larga cura debutó en las pistas platenses, clasificándose tercera en pos de Viola y Sabretache. Ayer, mejorando en mucho el valor de aquella carrera, precedió a sus rivales en buena forma y en el excelente tiempo de 1'25" 4/5 para los 1400 metros.

Bepa, que se destacó al frente del lote desde las cintas se clasificó muy buena segunda, y corrieron bien La Fiera y Eloisa. El resto llegó lejos de las ganadoras.

Ras Taffari al galope

Entre los potrillos que también lucharon en procura de su primera victoria, se impuso de uno a otro extremo, Ras Taffari, el pensionista del cuidador Angel Penna, que impresionó muy bien en su victoria obtenida en el buen tiempo de 1'25" y 2/5 para los 1400 metros. El hermano de Copera aprovechando una buena largada, se vió al frente del grupo, y en ningún momento su éxito se vió comprometido. En el segundo lugar del marcador se clasificó Manso, que en los tramos finales mañereó mucho, y tercero Barquete con Leguisamo, que mejoró poco su carrera anterior. Don Farello, que en los codos corrió muy abierto y se vió algo molestado por Mask, ocupó el cuarto lugar sobre Saint Peter, que sufrió varios contratiempos, y a cuya causa se debe su mal comportamiento de ayer.

Corrió bien en esta prueba, Mask, que se mantuvo en los primeros puestos hasta cerca del derecho final en donde en forma violenta perdió su línea.

Chanchurria ganó bien

Finalmente la pensionista del cuidador Francisco Maschio llegó a imponer condiciones en su presentación de ayer. Su largada fué desfavorable, ya que salió de las cintas con visible retraso, pero poco a poco su jinete la fué aproximando al grupo y en plena recta cargó por el centro de la pista para imponer condiciones en buen estilo. Chanchurria precedió a Itapé, la que dispensándole cuatro kilos, se lanzó al frente del lote desde que las cintas dieron paso para llegar buena segunda.

En una arremetida recia desde los últimos puestos, Lady Mine, que prometió mucho para pronto, se clasificó buena tercera sobre Miss Tonga, quien ocupó un cuarto puesto que puede ser mejorado en muy breve plazo.

Afrodina, que les gustaba bastante a sus allegados, se mantuvo en el segundo puesto hasta cerca de la recta final, dejando una impresión discreta; en cambio Atacama fracasó, pero debido a un serio contratiempo sufrido entre los dos codos, al ser pechada por sus rivales. El tiempo de la carrera fué discreto, ya que emplearon 1'38" 1/5 para los 1600 metros.

Apagón, en 1'50" 1/2

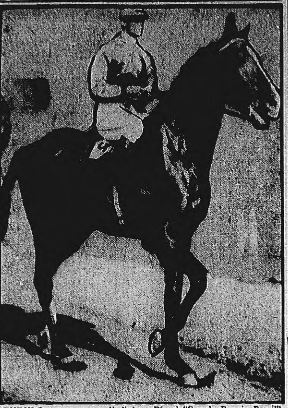
Respondiendo y mejorando en mucho su reciente cuarto puesto en pos de Fuego Firme, Apagón, que es un lindo hijo de Gontrán, se impuso en la prueba final, en el buen tiempo de 1'50" 1/2 para los 1800 metros.

Su carga, que por cierto fué recia en la recta final, le valió para alcanzar la línea de Francachote, que resultó el favorito de la cátedra, y preceder al pensionista del cuidador Manuel Acosta, por cerca de un cuerpo, en el momento de cruzar el disco.

El zaino hijo de Furiana, que se clasificó segundo, fué dirigido con algún apresuramiento por el jockey M. Acosta y tal vez a su lucha prematura frente a Vamos, Acerado, que corría en pareja con Fuego Firme y Zapirón, se deba su desgaste de energías para poder defenderse del avance final del ganador, Fuego Firme, que dispensaba algunos kilos, llegó buen tercero, mientras que Lang Fang, con la monta de Leguisamo, en una tardía carga, se clasificaba cuarto, dejando una impresión discreta en su desempeño.

Vamos se desempeñó muy bien hasta cerca de las tribunas populares, no respondiendo a lo mucho que les gustaba. Jingle, y el resto de competidores, nada bueno dejaron entrever.

Defendió el Prestigio del Elevage Nacional



PENDULO, que ayer se adjudicó en Río el "Grande Premio Brazil" en tiempo record para pista pesada, tiene un pedigree netamente argentino. Hijo de Pajuerano y Polémica, por Charming, respondió ayer a su favorable evolución en las pistas brasileñas, derrotando en buen estilo a Quati, Mon Secret, Vino Puro y otros

EL OBSERVATORIO
DE PROSPERO

AHORA LES TOCA A ELLOS. Nosotros ya hemos dicho bastante; y hasta puede ser que demás. Los visitantes ven a veces cosas que nos han pasado inadvertidas. Llega un visitante francote a nuestra residencia y nos suelta: "Decime, ¿pa que tenés ese mamarracho de cuadro colgado en el hall?" — "¿Cuál?" — "¿Cuál? ¿y cuál va a ser?... ¡Ese!" — "Ah! es cierto. Hace diez años que lo estoy viendo y... no lo había visto. Descolgálo si querés, vos mismo". A menudo, nos ocurre con los caballos que vemos repetidamente, que al final no los vemos bien. Vamos a enterarnos de cómo opina este forastero competente que nos llega del norte, sobre el "cuadro" de nuestra "Polla".

EL "CUADRO" DE NUESTRA "POLLA"

¿QUE TE PARECE EL CONJUNTO de la "Polla"? — "Malo; y te iré diciendo porqué. Entre todos los potrillos participantes no hay uno solo que realmente seduzca por su tipo. Los menos objetables son los que ocuparon los primeros puestos, y no creas que lo digo ahora, luego de conocido el resultado. Ya lo dije a otro, antes de la carrera. Comencemos por Petrel. Carece de masculinidad. Es una "potranca". Es menos "cosa" aún, que aquel Marote, su hermano paterno platense. Sigamos con Profundo. Es netamente "Larrea". Se ve que Tresiete no puede con Perséfona. Ella le marca tipo; por éste tiene mucho de Rolando y nada da Tresiete; pero es bastante más ordinario de tipo, que el ganador del "Jockey Club" del año anterior. Harlem, es un espléndido spécimen de la raza equina; pero ¿de qué raza equina? ¿de la de carrera? No. Parece sacado de un friso griego. Es un caballo de Phidias; uno de esos cogotudos "a compás", que tanto hemos admirado; que estarían muy bien cuando los caballos corrían con carros detrás, pero ahora es diferente. Tiene mucho de Heleno, pero es menos fashionable que aquél. Bon Vivant es elegantón, es distinguido; pero sus manos dejan muchísimo que desear, por su extrema longitud o altura, así como por sus aplomos sumamente verticales. Panco, entre petisos, es bonito; pero le falta para manifestarse como elemento de "gran clásico". Vejete es un caballo fuerte, uno de tantos, cuya expresión habla poco en su favor. Pobre Alegre "no dice nada"; y Relámpago podría figurar clasificado entre los "escuerzos". No olvides que estoy efectuando el análisis físico de los componentes de una gran carrera y hay que mostrarse severo en el juicio".

"HABLAMOS DE LA MALA "expresión" de Vepete; y por si no me has entendido lo que he querido decir, me explicaré. Aquí no le asignamos importancia a lo de la "expresión", y la tiene, enorme. Lo que hay, será que la gran mayoría no sabe distinguir la noble 'expresión", de la innoble, y entonces, es elemento de juicio, del que desisten de recurrir. Los ingleses le llaman "eye" (ojo), que es lo mismo: ojo, mirada, expresión. Todo lo "inexpresivo" que Vejete, —hagamos honrosa excepción—, lo son de expresivos, Sorteado y Horus, que destilan nobleza y calidad en su mirar, lo que me induce a afirmar, — juntamente con su actuación de ayer—, que serán dos excelentes caballos. Sorteado, es un Balbucó afinado. Horus, es Helium, en pinta. Si físicamente, desmerecen algo — aunque muy poco—, con relación a sus citados hermanos paternos, en cambio, los superan en (volvemos a lo mismo), en "expresión", reveladora de calidad".

* * *

INTERRUMPIMOS, PARA PASAR al tema de la carrera misma, abandonando ya, el de sus componentes. El forastero continúa opinando, y como da muestras de versación en la materia, no lo detenemos con un "Zapatero, a tus zapatos". "¿La carrera?, — dice. Hay muchísimo que observar. Principalmente, lo de Eduardo Lema. ¿No te fijaste en lo que hizo Lema? Vino "atajando caballada", todo el tiempo; y lo peor es que parece que no atajaba así como así, a cualquiera, sino que evidenció estar enterado de cuáles eran los positivos adversarios de Sorteado. El caballo será loco, reconozcamos; pero a los "locos", hay que apartarlos, y Lema, al contrario, lo "juntaba". Recientemente —díjote Próspero—, que si venía un caballo de Maroñas, muy genioso, llamado Huracán, a correr el "Pellegrini", habría que impedírselo, porque podría deslucir la carrera. Pues ayer, Vejete, hizo todo lo posible por deslucirla. Primero, se la quiso tomar con Horus; y fué entonces, que F. R., le sacó el cuerpo, y fué a juntarse adelante con Sorteado, evitando consecuencias desagradables. Después, —cuando Bon Vivant venía en carga, en la "punta" de la curva—, se le cruzó delante, lo obligó a levantar y lo mandó a penúltimo, casi fuera de la carrera. Por fin, le formó trampa a Petrel, en la entrada al derecho, y ya no lo largó hasta que cruzaron la meta. A Lema, habría que pedirle que justificara esa actitud, que tan mal impresionó.

* * *

"CONTINUANDO SOBRE LA CARRERA misma, Antúnez se ratificó como el maestro consumado de siempre. F. R. incurrió en un apresuramiento, en mitad del codo, cuando se adelantó rápidamente, y Antúnez, —presintiendo una peligrosísima lucha prematura—, le dió paso, para provocarla más adelante, cuando ya se hubieran dejado sentir los efectos de la inquietud de F. R. En cuanto a Leguisamo, pareció ser que la forma cómo Petrel, se desempeñó en los primeros tramos del recorrido, no le agradó; y entonces, vino como "escondido", dejando descansar el caballo, esperanzado solamente, en que los contrarios valieran poco, y pudiera ganarles en una carga sorpresiva. Como el panorama no variara en adelante, en forma favorable, y como Vejete parecía habérsela "jurado", el hombre se dejó estar, y es indudable que muy poco tenía que hacer.

Saín Cubrió esta Mañana en La Plata 1000 Mts. en Gran Tiempo: 59" 4/5

Esta mañana se efectuaron en La Plata los siguientes trabajos:

MANGORE, Sarina, 700 en 44" 1/5 (pista auxiliar).
MALAGA, Sarina, 1200 en 1'15" y 2/5.
ELITE, Fuertes, 1200 en 1'17".
BARANDAL, Moreno, 1300 en 1' 22" 2/5.
TIFON II, J. C. González, 1300 en 1'25" 2/5 (pista auxiliar).
GANARAS, Rama, 1300 en 1'22".
LINDORO, J. T. Gómez, 1400 en 1'30".
INTEGRA, Marcos, 800 en 49" 3/5.
SAIN, P. Alvarez, 1000 en 59" 4/5.
CHABA, Almirón, 1400 de floreo.
BUEN TIPO, Lofiego, y Panquehuá, peón, 800 en 49".
EBRIO, Moreno, 1200 en 1'16" 2/5.
SOCORRIDO, Sarina, 1500 en 1' 35".
R. MELLER, Marcos, y Pretón, I. García, 1000 en 1'2" 1/5.
BRAZADA, peón, 2000 en 2'14" (pista auxiliar).
ALLA VOY, Moreno, 1400 en 1' 29" 2/5.
FANCY ME, Robles, y Entrevero, J. C. González, 800 en 49".
TE QUISE, J. T. Gómez, 1500 en 1'37".
ESPIGON, Sarina, 1000 en 1' 1/5.
FOLATRE, Recavarren, y Solano, Silva, 600 en 36".
TRACIA, Moreno, 1300 metros en 1' 22" 3/5.
CANTA CLARO, Baistrochi, 1400 metros en 1' 29".
SALVADA, Moreira, 1200 en 1' 17".
OBERON, Sarina y Amigasa, Robles, 2000 en 2' 13" (pista auxiliar).
HABA, Sarina, 600 en 35" 1/5.
SALA, Silva, 1400 en 1' 29" 3/5.
SALSIFI, Almirón, 1300 de floreo.
MOSCA MALA, J. Lofiego, 1000 metros en 1' 4" 1/5 (pista auxiliar).
ILDARA, Trejo, 1400 en 1' 28" 4/5.
DERROCHE, Huerta, 1000 metros en 1' 2" 2/5.
CABLE, Moreno, 2000 en 2' 8".
MALOKAI, Thompson, 1200 metros en 1' 15".
OFICIAL, Palavecino, 1200 metros en 1' 17".
CHIFLA, Arregui, 1300 metros en 1' 23" 1/5.
PREOCUPADA, Huerta y Shannon Bernardo, 1200 en 1' 15" 1/5.
HIP, Tadei, 1200 en 1' 17".
VESPER, J. T. Gómez, 1000 metros en 1' 2".
LAILAN, Almirón, 1300 metros en 1' 26" 1/2 de floreo.
EMBLEMA, Capra, 800 metros en 51" 1/5 (pista auxiliar).
CHIQUITO, Trejo, 1700 en 1' 50".
FINE GIRL, J. T. Gómez y Fine Danza, Ortiz, 800 en 49" 1/5.
CONVOY, E. Quinteros, 700 metros en 42" 1/2.
GUINDO, J. T. Gómez y Fine Steel, 800 metros en 49" 2/5.
BREGA, Capra y Zaraza, R. González, 1000 metros en 1' 3" 1/5.
ESCAPE, P. Alvarez, 1600 en 1' 42".
RAYA GRIS, Recavarren, 1400 metros en 1' 30".
EL NEGUS, Moreno, 1400 metros en 1' 28".
BUFFON, Ortiz, 1400 metros en 1' 32" (pista auxiliar).
SAUCE, Sarina, 700 en 43".
BAVAROISE, Arregui, 1000 metros en 1' 3" 4/5.
JUANSAITO, [illegible], 800 en 51" 1/2.

ES MUY MERITORIA LA CAMPAÑA DE SORTEADO

La victoria de Sorteado en la reunión de ayer fué la culminación de una honrosa regularidad.

El pupilo de Ridella venía ocupando los puestos de preferencia del marcador, como podrá apreciarse por su campaña, que damos a continuación:

Cuatro primeros en ocho carreras corridas

El hijo de Tresiete y Sentina inició su campaña el 17 de abril, llegando segundo a 3/4 cuerpo de Mazarino, en 1'14" 4/5 los 1200 metros, pista barrosa.

En sucesivas presentaciones llegó:

Primero, por 2 1/2 cuerpos sobre Arcachón, en 1'12" 4/5 para los 1200 metros.

Tercero, a 1 1/2 cuerpo de Ra, en 58" 1/2 los 1000 metros.

Primero, por 3/4 cuerpo sobre Haricot, en 1'25" los 1400 metros.

Segundo, a 3/4 cuerpo de Petrel, en el clásico Montevideo, en 1'30" 1/5 los 1500.

Segundo, a 1 1/2 cuerpo de Horus, en el Miguel Cané, en 1'30" 4/5 los 1500.

Primero, por 1 3/4 cuerpo sobre Mazarino, en 1'39" 2/5 los 1600 metros, pista húmeda.

Primero, por 1 1/4 cuerpo sobre Horus, en la Polla de Potrillos, en 1'36" 4/5 los 1600 metros.

Su campaña arroja cuatro primeros puestos, tres segundos y un tercero sobre ocho carreras disputadas.

Sumas apostadas y ganado en premios

El pupilo de la Susanita ha ganado en premios desde su iniciación hasta la fecha la suma de 41.575 pesos.

Se le apostaron en sus ocho presentaciones en público 120.678 ganadores y 25.958 placés, o sean 146.636 boletos en total, que representan la suma de 293.272 pesos.

En concepto de ganadores, las cuatro veces que triunfó, y en seis oportunidades que abonó placé, sus partidarios cobraron 605.174.40 pesos, es decir, que proporcionó un beneficio que asciende a 311.902.40 pesos.

Varonil se Pisó en el Momento del Pique

Fué impresión general en el momento de la partida que este pensionista del cuidador H. Estades había quedado con algún retraso por consecuencia de una mala largada, pero en cambio, poco después se nos informó que Varonil, al darse la señal de partida, se pisó, causa por la cual su jockey, J. P. Artigas, se vió obligado a contemplarlo en los primeros metros, siguiendo la carrera a la expectativa.

$ 241.327.80 Costó al Público la reunión 57a.

La disputa de la 57a. reunión del año, costó ayer a los aficionados $ 241.327.80, a los que deben agregarse $ 75.000 pagados en concepto de entradas y otros $ 25.000 por traslado y varios.

Damos el detalle de lo jugado:

Carrera	Ganadores	Placés
1a.	49.093	16.285
2a.	62.070	14.785
3a.	85.892	46.618
4a.	115.157	55.759
5a.	143.131	58.927
6a.	120.324	43.485
7a.	127.691	50.102
8a.	172.754	46.506
	874.142	332.497

Total general: 1.206.639, que representa la cantidad de $ 2.413.278.

Todavía se Mantiene Incierto el Crack de la Generación de 1938

Ya se han corrido ambas Pollas y el resultado está lejos de acusar claramente cuál será el "crack" de la generación, y cuál el verdadero valor de sus coetáneos. El triunfo de Sorteado, por amplio y consagratorio que haya sido, no alcanza por sí solo para destacarlo ampliamente. Anteriormente lo habían vencido los dos potrillos de mayor relieve, y la forma en que se desarrolló la carrera de ayer, obliga a suspender el juicio a la espera de una revancha capaz de disipar toda duda. En cuanto a la vicoria de Ibis sobre Taitú, dijimos oportunamente que la hija de Marón, en circunstancias de total normalidad, no debió haber perdido esa prueba.

Resumiendo impresiones, será oportuno recordar que una situación semejante derivaba hace un año de la actuación de los productos. Rolando dominó el panorama en un principio, asomando luego, con caracteres relevantes, Vino Puro y Stark. Disputada la Polla, triunfó el hijo de Polemarch, para ser vencido luego por Rolando en el Jockey Club. El Nacional, cuyo resultado parecía inminentemente favorable al hijo de Perséfona, dió la victoria a Quemaita, que fuera segunda de Hulla en la Polla respectiva. Vinieron luego los sucesivos encuentros con los mayores, y ni los productos de primer plano, ni los segundones a los cuales se creía capaces de evolucionar, fueron capaces de sostener con altura los prestigios de la generación, que en última instancia, demostró ser muy pobre. Tal como vienen desarrollándose los acontecimientos en la actualidad, parece que la historia ha de repetirse en tan breve término. Veremos si el Jockey Club es el encargado de salvar las esperanzas, dándonos una figura libre de sombras, que pueda acusar, cumplidamente, un progreso en el mejoramiento de la raza. Quizás Caporal, que tan lucido estreno realizó en el Zubiaurre, batiendo a Horus y Profundo, y que por un contratiempo no pudo participar en la gran prueba de ayer, sea el potrillo de excepción, llamado a merecer el título más alto.

Sorteado es el más regular

El pupilo del stud Susanita obtuvo con su triunfo en la Polla una recompensa muy merecida. Venía actuando en carreras muy bravas, respondiendo siempre con honor. Hijo de Tresiete, ganador de la misma prueba en 1929, confirmó la excelente calidad del padrillo nacional que desde el haras Lonquimay —ganador tres veces de la Polla, con Correlo, ¡I! y Sorteado— transmite persistentemente todas las excelencias de la notable rama de Sunstar. Ayer se consagró nuevamente y la forma en que se impuso Sorteado, si bien no permite por circunstancias especiales asignarle una dominación absoluta, es índice seguro de una campaña meritoria. Presentado en gran forma y corrido estupendamente por Antúnez, evidenció calidades que han de permitirle destacarse sobre todo en tiros de mayor aliento.

Ni Horus ni Petrel dieron la medida de su valer

El hijo de Hunter's Moon, por haber sido dirigido con escaso tino, y Petrel, por hallarse cohibido en la manifestación de sus medios y haber tenido algunos tropiezos, se vieron impedidos de producir la carrera que se esperaba de ellos. De todos modos, Horus perdió en buena ley, y si en la próxima ocasión es administrado en forma más acorde con la naturaleza de sus aptitudes, puede aún alcanzar la calificación sobresaliente que le otorgaban sus dos únicas victorias.

Petrel quizá, sea solamente un ligero, y como los clásicos próximos significan paulatinamente un alargamiento de distancias, puede resultarle un poco difícil volver a la categoría que tenía en vísperas de la Polla.

Harlem es una grata promesa

El hermano entero de Hernani, en sólo tres performances, de las cuales las dos primeras no pueden tenerse francamente en cuenta, ha producido en la Polla una de esas carreras que dejan entrever superaciones próximas. Tal como lo hizo al salir de perdedor, condujo en forma violenta, como lo demuestran los parciales. Basta tener presente que marcó 1' 1/5 en los primeros 1000 metros y que conservaba todavía energías bastantes para mantenerse en los primeros puestos en los últimos 400 metros, corridos en 24" 1/5. Si un potrillo es capaz de esa realización, con un training todavía no sazonado, corresponde esperar de él mejoramientos notorios.

Bon Vivant, Vejete y los demás

El hijo de Malandro, que actuó en forma irregular, logró un buen cuarto puesto que tal vez pudo haber mejorado. Por eso es meritoria su performance, y acuerda ciertas probabilidades en el panorama clásico a un potrillo que parecía destinado a las pruebas ordinarias, en las cuales se había mantenido invicto.

Vejete también corrió discretamente, llegando muy próximo al marcador, después de estar en carrera durante todo el tiro. En cambio, Panco no respondió a su brillante corrida en La Plata, aunque es cierto que le tocó dar ventajas desenvolviendo su acción por la línea exterior.

Ha Fracasado la Búsqueda del "Admiral Karfanger": se le Considera Perdido

COMO informamos en su oportunidad, el Ministerio de Marina despachó al buque oceanográfico "Bahía Blanca", al mando del teniente de navío Roberto Amette, para que realizara una prolija búsqueda por las proximidades de la Isla de los Estados y sud de Tierra del Fuego del buque escuela alemán "Admiral Karpfanger", del cual se está sin noticias desde hace más de quince días.

Comunicados llegados esta mañana al Ministerio, del comandante del "Bahía Blanca" hacen temer que el buque escuela haya desaparecido. El teniente Amette informa que se ha inspeccionado detenidamente las aguas del Sud, a 300 metros de la costa, entrando en todas las caletas, bahías y puertos, sin haber encontrado ningún vestigio del barco perdido.

Con el mismo objeto han sido exploradas las islas de Año Nuevo y Damper, la costa sud de Tierra del Fuego, desde la ensenada de Patagones hasta fondeadero Hoct, las bahías Valentín, Aguirre y Sloggett y las proximidades de Isla Nueva y Paso Richmond, esta última desde Punta Fritz hasta Puerto Navarro.

El comandante del "Bahía Blanca" al dar cuenta del resultado negativo de la prolija búsqueda realizada, da cuenta que continúa viaje al puerto de Ushuaia, su próximo punto de recalada.

SE DESIGNO VOCAL DEL DIRECTORIO DE VIALIDAD

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — El P. E. por intermedio del ministerio de Obras Públicas designó al actual director de Economía y Fomento ingeniero Raúl J. Olcese, vocal del directorio de la Dirección Provincial de Vialidad.



La Gangrena Debida a Falta de Circulación de la Sangre es Curable Sin Operaciones

El Notable Caso de Felipe Copenhague, que Hubo de Perder el Brazo, Demuestra la Eficacia del Tratamiento Electromagnético



FELIPE COPENHAGUE mostrando la mano que estuvo gangrenada y que fué curada con electro-magnetismo.

ESTE hombre que hoy se ha presentado a nosotros, deseoso de hacer conocer el drama que ha vivido, trasunta en sus palabras y en sus gestos, una íntima alegría. Nos pide que divulguemos su caso porque entiende que ni los médicos ni el público saben cuánto es posible obtener de un tratamiento moderno que para él ha significado la cura cuando esta parecía inalcanzable a los propios médicos que antes le habían asistido.

Felipe Copenhague es un hombre de trabajo. Radicado en la Argentina desde muy joven, donde constituyó su hogar, vive en la calle Zoqueira 5519 de nuestra capital. En la misma finca tiene instalado un modesto taller de calzado que le permite vivir y educar a sus hijos. Copenhague nos refiere su odisea:

Máquina traicionera

—Hace algunas semanas, trabajando con la máquina de cortar suelas, tuve la desgracia de que el contrapeso de la cuchilla cayera sobre mi mano derecha aplastándola. Quedó poco menos que destrozada. Fuí atendido de urgencia en el hospital Salaberry. Durante siete días me hicieron desinfecciones. Pero a pesar de éstas, comenzó a gangrenarse el dedo índice. Imaginen ustedes mi aflicción. Los médicos del hospital me dijeron que era preciso amputar aquel dedo, lo que así fué hecho. Y cuando creí que por lo menos había salvado el resto de la mano, ocurrió lo peor.

Recuerdo oportuno

—Porque a pesar de aquella intervención quirúrgica la gangrena continuaba. Después de otros siete días, todo el dedo mayor y gran parte de la mano estaban gangrenándose, existiendo en el brazo una hinchazón alarmante. En esta crítica situación me propusieron una nueva amputación más amplia. Imaginen la desesperación en que caímos toda mi familia y yo. Perder la mano derecha era perder todo, porque estar inválido para mi oficio y siendo ya un hombre de mi edad, significaba la miseria. Fué entonces que un pariente mío se acordó del doctor Hugo Walter Reilly, especialista en tratamientos electromagnéticos y de quien se decía que había evitado la amputación de piernas de enfermos con gangrenas provenientes de falta de circulación de la sangre.

Cura radical

—Un rato antes de la hora fijada en el hospital Salaberry para efectuar la nueva amputación, se le habló al doctor Reilly a fin de obtener que me recibiera de inmediato en su clínica particular de la calle Vicente López 1760 y considerar si estaba en tiempo de salvarme de la gangrena sin necesidad de operación. El doctor Reilly pospuso las atenciones a otros enfermos y decidió iniciar el tratamiento sin pérdida de tiempo. Los resultados ustedes pueden apreciarlos ahora. No sólo he salvado el dedo mayor, sino también la mano, el brazo y quizás mi propia vida. Todo ello sin haber sufrido dolores ni alternativas peligrosas.

Debe conocerse

—Esto, que yo considero un milagro, se lo debo al doctor Reilly, y ahora lógicamente deseo que mi caso se conozca, no sólo para poder agradecer de algún modo a mi médico y a sus colaboradores que me han atendido solícitamente en la clínica de aquél sino también para que otros enfermos y aun los mismos médicos que parecen ignorar los éxitos obtenidos con el tratamiento electromagnético del doctor Reilly, en los casos de gangrena por falta de circulación arterial, puedan beneficiar o utilizar el nuevo y notable recurso curativo. Sólo lamento no haber conocido más a tiempo al doctor Reilly porque estoy seguro que me habría evitado la pérdida del dedo índice. Pero es lo cierto que ahora podré de nuevo ganarme la vida en mi viejo oficio.

PRECIOS DEL MERCADO A TERMINO

PRIMERA RUEDA

Entrega en Dársena:

		Apert.	Claus.
Trigo:	Agosto	7.86	7.77
„	Septiembre	7.87	7.75
„	Octubre	7.92	7.82
„	Noviembre	7.90	7.83
Maíz:	Agosto	6.95	6.90
„	Septiembre	6.93	6.83
„	Octubre	6.95	6.83
„	Noviembre	6.97	6.85
Lino:	Agosto	13.80	13.70
„	Septiembre	13.70	13.58
„	Octubre	13.60	13.46
„	Noviembre	13.52	13.40

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

		Compr.	Vend.
Trigo:	Agosto	7.75	7.78
„	Septiembre	7.75	7.76
„	Octubre	7.82	7.83
„	Noviembre	7.82	7.84
Maíz:	Agosto	6.89	6.91
„	Septiembre	6.81	6.83
„	Octubre	6.80	6.81
„	Noviembre	6.83	6.85
Lino:	Agosto	13.69	13.71
„	Septiembre	13.56	13.60
„	Octubre	13.45	13.47
„	Noviembre	13.31	13.35

Precios Máximos de la Producción Nacional

Trigo 100 Kgs. Disp. Exp.	$ 7.75
Maíz 100 „ sano	„ 6.90
„ 100 „ tal cual 18'	„ 6.40
Lino 100 „	„ 13.65
Cent. 100 „ nom.	„ 6.10
Giras. 100 „	„ 10.80
Fibra de algodón, por Kg.	„ 0.77 ½
Lana, por 10 Kgs.	„ 10.50
Pieles lanares, por Kg.	„ 0.85
Cueros vac. secos, 10 Kgs.	„ 8.70
„ „ sal., por Kg.	„ 0.44
Cerdas, por 10 Kgs.	„ 36.—
Novillos en pie, el Kg.	„ 0.28
Vacas „ „	„ 0.23.6
Terneros „ „	„ 0.38.5
Porcinos „ „	„ 0.49.7
Capones, por animal	„ 15.70
Ovejas „ „	„ 14.50
Borregos „ „	„ 11.—
Corderos „ „	„ 10.20
Carneros „ „	„ 14.40
Papas, por 10 Kgs.	1.10
Gallinas, por yunta	4.25
Pollos „ „	4.15
Huevos, la docena	„ 0.55

La F. Universitaria Rinde Homenaje a M. Moreno y se Solidariza con el Dr. Coll

LA Federación Universitaria Argentina ha resuelto en su reunión del día 2 de agosto apoyar la declaración de prestigiosos historiadores estableciendo definitivamente que el Dr. Mariano Moreno fué el fundador de la Biblioteca Nacional.

Se solidariza al mismo tiempo con la declaración del ministro de Instrucción Pública que niega autoridad a las opiniones personales vertidas en documentos oficiales.

Las afirmaciones del director

Las afirmaciones del director de la Biblioteca Nacional carecen de realidad histórica y han sido plenamente rebatidas por la Junta de Historia y Numismática.

La Federación Universitaria Argentina, contribuyendo con esta declaración a la dilucidación del punto de debate, rinde homenaje al gran patriota que fué Mariano Moreno.

Berlín y Roma Tratan de Adueñarse de las Riquezas de América

Les Interesa Especialmente el Mineral del Perú, Colombia, Chile y Venezuela

CODICIAN LAS MATERIAS PRIMAS

NUEVA YORK, 8 (De nuestros corresponsales especiales). — El "Herald Tribune" publica en su primera página un extenso artículo del conocido escritor Edward Tomlinson, que acaba de regresar de su décimaquinta jira por América del Sur, en el que afirma que Alemania e Italia auspician una "incesante campaña de propaganda" para conquistar el comercio de América del Sur, sobre todo el de su costa occidental a fin de obtener una compensación para su escasez de materias primas.

El artículo titulado "El movimiento comercial de Berlín y Roma trata de hacer presa en América del Sur", menciona las recientes mejoras introducidas en los servicios de navegación alemanes e italianos, en las líneas de navegación aéreas alemanas y las poderosas transmisiones radiotelefónicas que ahogan a las de Estados Unidos.

Llega, sin embargo, a la conclusión de que la influencia italoalemana no desalojará a la de Estados Unidos y Gran Bretaña, y añade que "en realidad los nazis y fascistas no ganan terreno en parte alguna".

El articulista afirma que Italia y Alemania concentran sus esfuerzos en la costa occidental de América del Sur por su mayor riqueza en minerales. "En casi todos los países —añade— he escuchado relatos sobre la forma en que los diplomáticos y cónsules nazis y los partidarios del hitlerismo espían a sus compatriotas para luego informar a las autoridades de su patria sobre todos los aspectos desfavorables que han observado. La mayoría de tales relatos es inexacta y otros con probabilidad son grandemente exagerados, pero en cambio ellos traducen el temor que sienten los alemanes residentes en los países sudamericanos, sobre todo los empleados, agentes o representantes de firmas comerciales del Reich. Ellos saben que la menor sospecha de deslealtad los privará de sus puestos y medios de vida. En muchas ciudades los dirigentes del partido nazi residentes en ellas se hallan bajo la autoridad directa de Berlín y actúan como árbitros políticos en las colectividades alemanas".

Tomlinson al referirse a la riqueza mineral del Perú, Colombia, Chile y Venezuela, expresa: "Esta y muchas otras materias primas básicas provocan la invidia de los Mussolini e Hitler. Son estas cosas las que ellos codician. Todavía no están lo suficientemente locos para tratar de apoderarse de ellas en la forma en que lo hacían los bucaneros. Los dictadores de Europa saben que está fuera de cuestión la conquista desembozada de América del Sur. Deben comerciar y son ellos mismos quienes dirigen el comercio. Deben mantener su mano sobre los capitales y personas que envían para que los representen. De aquí que la propaganda fascista y nazi, en esa parte del Atlántico, sea tan pretenciosa.

"Después de viajar 1400 millas estudiando la situación en cada rincón del continente y después de hablar con indios, campesinos, comerciantes y funcionarios oficiales en varios países, estoy convencido de que los intereses e influencia italianos y alemanes no suplantarán a los de Estados Unidos y Gran Bretaña".

Lunch a una Empleada de CRITICA



HOY CONTRAERA enlace la Srta. Zulema Más con el periodista señor Manuel Barreiro. Con este motivo, sus compañeras de trabajo en CRITICA le ofrecieron una demostración

DEPARTAMENTO NACIONAL DEL TRABAJO
OFICINA DE PRENSA Y PROPAGANDA

ACTA DEL CONSEJO DE TRABAJO PONIENDO FIN AL CONFLICTO SUSCITADO A LA SOCIEDAD ANONIMA PICCARDO & CIA. LTDA. POR SU PERSONAL OBRERO

El día veintisiete de julio de mil novecientos treinta y ocho, siendo las dieciséis horas, reúnes por cuarta vez el Consejo de Trabajo, que entiende en el conflicto suscitado a la Sociedad Anónima Piccardo y Cía. Ltda., por su personal obrero. Dirigo la reunión el Jefe de Legislación en ejercicio de la Presidencia del Departamento Nacional del Trabajo, Dr. Enrique Forn.

Este funcionario expresa que, en el intervalo transcurrido desde la reunión celebrada el día 11 del mes en curso, en que los miembros del Consejo pidieron a la Presidencia del mismo que actuase en su nombre para el fin señalado por el artículo 19 del decreto de 2 de enero de 1913, reglamentario de la ley 8999, o sea dar los pasos útiles para inducir a las partes a convenir directamente en un arreglo amistoso y una solución equitativa del conflicto, el titular del cargo, Dr. Molinario, realizó gestiones que han tenido pleno éxito; a raíz de esas gestiones se ha hecho posible proponer a las partes una fórmula de avenimiento que somete al consejo con la convicción de los siguientes puntos:

1o.) — Reincorporación total del personal. En el transcurso de la primera quincena del mes próximo quedarán todos reincorporados.

2o.) — Las mejoras establecidas en la nota de Piccardo y Cía. de fecha 30 de marzo ppdo. quedan en vigencia.

3o.) — Los obreros se comprometen a volver al trabajo desempeñándose con su mejor voluntad para obtener el mejor rendimiento de la jornada dentro de la mayor disciplina y el acatamiento a las órdenes de sus superiores jerárquicos.

4o.) — La administración de las fábricas determinará el trabajo a realizar por cada obrero, y fijará sus turnos de trabajo, procurando que dentro de cada sección todos trabajen en número equivalente de jornadas por mes.

5o.) — Para llenar las vacantes que en lo sucesivo se produzcan, la administración tomará el personal de cualquier procedencia que juzgue más capacitado.

Los delegados patronales manifestaron que aceptaban en todos sus términos la proposición de arreglo precedente, comprometiendo en esta aceptación, y por su honor, a la S. A. Piccardo y Cía. Ltda., en nombre de la cual en este momento hablaban.

A su vez los delegados obreros también declararon por su honor que estaban facultados por el personal en conflicto para expresar su conformidad con la referida proporción y prometen el fiel cumplimiento de las obligaciones que implica.

El señor Presidente dió por disuelto el Consejo de Trabajo, por haber terminado su cometido, y agradeció a sus miembros el espíritu de colaboración leal que pusieron en el desempeño de sus tareas, al que se debe en buena parte el feliz resultado del procedimiento de conciliación.

Los delegados patronales y obreros respondieron a estas palabras con una expresión común de reconocimiento por la acción eficaz del Departamento Nacional del Trabajo, y de su Presidente, Dr. Molinario en particular, para el logro de un arreglo que señala la terminación de un conflicto de consecuencias graves y que lo hubieran sido mucho más en caso de prolongarse.

Terminó la reunión con la firma de la presente acta por los miembros del Consejo, quienes dejan constancia de que ella entraña la formal aprobación del acuerdo celebrado entre la S. A. Piccardo y Cía. y su personal obrero sobre las bases más arriba transcriptas.

Lorenzo Cassullo, Juan A. López, Enrique Varela, Lorenzo A. Barros, Leopoldo E. Gutiérrez, Abel Chanetón, Enrique Forn, Uladislao C. Padilla.



Habíamos Anunciado Esta Bancarrota, Dice el Concejal Russomano

Los Proyectos del P. E. Nacional Justifican Nuestras Críticas a la Anterior Intendencia

CON referencia al proyecto del Poder Ejecutivo Nacional, el concejal socialista obrero, señor Vicente Russomano, nos dice:

—Los proyectos del P. E. Nacional nos vienen a dar la razón una vez más en todas las reflexiones que formulamos en el C. Deliberante cuando interpelamos con el concejal Unamuno el año anterior al D. E. ejercido por el señor de Vedia y Mitre.

La avenida 9 de Julio

—En aquel debate no sólo objetamos la obra de la pretendida avenida 9 de Julio y su falta de financiación, sino que también dijimos que no debía haberse embarcado en la política de las expropiaciones sin antes haber conseguido la reforma de la ley respectiva para que el Municipio no sufriera los quebrantos que se le han impuesto sin ningún beneficio.

Este concepto acaba de ser aceptado por el P. E. cuando paraliza la prosecución de la apertura en el tramo inmediato al abierto, es decir, hasta Córdoba por el norte y Belgrano por el sur, lo que no puede dejar de complacernos.

Igualmente nos complace la suspensión "sine die" del resto, con lo que completa la serie de medidas que el gobierno entiende necesarias para consolidar las finanzas municipales y evitar que esta obra rumbosa siga insumiendo millones y millones de pesos más.

No ha querido el gobierno nacional dejar de decir en la ocasión que la obra realizada lo fué con el auspicio de su predecesor y que al actual participa en ello, pero desea orillar la parte de responsabilidad que le incumbe, derivándola a los señores jueces cuando toda la que existe, que es mucha, corresponde distribuirla equitativamente entre unos y otros.

El despilfarro

—La situación de dependencia que los hechos acaecidos precipitaron en cuanto respecta a las relaciones entre el P. E. y la Municipalidad adquiere mayor fuerza con la disposición por la que se pretende que la prosecución de la avenida Norte-Sud sólo podrá efectuarse con la previa conformidad del gobierno a los cálculos de financiación que le someta la Municipalidad.

Opinamos que es inaceptable tal proposición, consecuencia directa del despilfarro de los dineros públicos efectuado por la anterior intendencia, que contando con el auspicio de la autoridad nacional disculpa a ésta para intervenir en asuntos propios y privativos del Municipio.

Es tan grave lo que ha ocurrido con las expropiaciones que el mismo gobierno nacional no ha podido dejar de participar del espanto con que la ciudad se ha informado de cómo se han atribuído valores fantásticos a los bienes expropiados y propone al Congreso la modificación de la ley respectiva.

Estamos — dijo el señor Russomano — de acuerdo con las bases del proyecto enviado por el P. E. al Congreso, pero no en lo que se refiere a sus alcances, porque aparece restringida la facultad del Municipio para hacer expropiaciones.

Espero que el Congreso mejorará el proyecto de ley.

EL C. CONTRA EL RACISMO SEÑALA UNA GRAN FECHA

Hacer Antisemitismo en la Argentina es Traicionar a la Patria

HEMOS entrevistado al doctor Arturo Orzábal Quintana para obtener una impresión sobre el Congreso Contra el Racismo y el Antisemitismo que acaba de reunirse en esta capital. El doctor Orzábal Quintana, actual vicepresidente de la Agrupación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y escritores, figura prestigiosa vastamente conocida en los círculos intelectuales, tuvo una intervención destacada en el referido Congreso. Participó en los trabajos de la Cuarta Comisión, que se ocupó de los problemas del racismo y el derecho internacional y fundamentó sus resoluciones en las sesiones plenarias.

Es un Congreso memorable

Al solicitarle su opinión sobre el Congreso, el doctor Orzábal Quintana destaca en primer término la calidad intelectual de los que en él intervinieron y la importancia de las resoluciones adoptadas y agregó:

—Puedo repetir lo que afirmé en la sesión inaugural: este congreso marca una fecha memorable en la historia de la cultura argentina. Y no se trata únicamente de una asamblea de capital importancia en nuestro ambiente, ya que en este momento los diarios del mundo entero, según se me acaba de comunicar, se ocupan en forma destacada de esta magnífica exteriorización de sentimientos y convicciones hondamente humanitarios. Ninguna gran capital, por cierto, estaba más indicada que Buenos Aires para dar esta nota del arraigado sentido de confraternidad racial y religiosa que anida en el alma de las masas populares allí donde una propaganda envenenada e inhumana no logra penetrar en las conciencias. Pues es preciso saberlo y proclamarlo: nada ni nadie arrancará del espíritu argentino la inquebrantable devoción que profesa a los principios de libertad, de democracia y de humanidad que hombres sabios y nobles incorporaron hace 85 años a la Carta Magna de nuestra nacionalidad.



Resultados positivos

—¿Cree Vd. que el Congreso ayer clausurado contribuirá eficazmente a la lucha contra el racismo y el antisemitismo?

—No lo he dudado un instante. Y creo que el éxito de la reunión como tal, y sus repercusiones futuras reconocen como una de sus causas fundamentales el repudio instintivo que todo verdadero argentino siente en lo más hondo de su ser hacia la barbarie y la brutalidad incalificables que son la médula misma del credo racista y antisemita. Y es por ello que puedo decir, como dije en el Congreso, que siendo el preámbulo y las generosas normas de nuestra Constitución inseparables de la esencia de nuestra nacionalidad, predicar o hacer antisemitismo en la Argentina es lisa y llanamente traicionar a la patria.

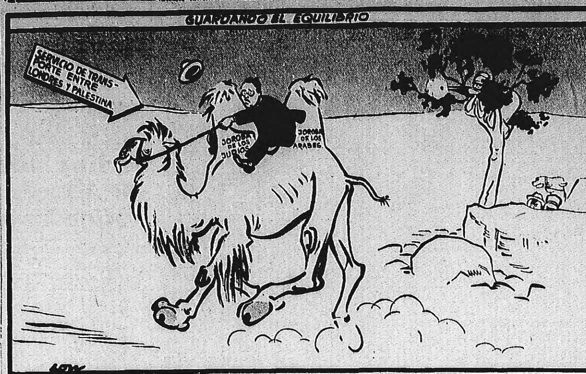
—¿Puede decirnos algo más, doctor?

—Simplemente que, a mi entender, el Congreso a que acabamos de asistir es uno entre varios síntomas inequívocos de que nuestro pueblo está resuelto a defender en todos los terrenos, contra turbios "nacionalismos" de origen e inspiración netamente extranjeros, el espíritu y la práctica de la democracia.

LA POLITICA EUROPEA a Través de LOW

(Dibujos exclusivos de CRITICA para la América del Sur. — Reproducción prohibida)

GUARDANDO EL EQUILIBRIO



ES UN DESAGRADECIDO.

Noticia: Mussolini ha resuelto, en vista de la alianza, perseguir al Papa, sin acordarse de que el VATICANO lo ayudó en la CAMPAÑA de ETIOPIA. ★

ALIANZA FRANCO-BRITANICA

Los miembros del Comité de no Ingerencia persiguen a Neville, pidiéndole explique su política extranjera. No lo dejan pescar tranquilo. Pero él encontró refugio seguro.

¿DONDE ESTAS?

DEBAJO DE ESTA PIEDRA NO ESTA.

EL CORONEL KEMIMPORTA RAZONA.
El Japón tiene razón. ¿Cómo va a pelear con Rusia, precisamente cuando ésta tiene la desvergüenza de querer pelear?

MUSSLER, el DICTADOR. Raid de Propaganda.

AGENCIA DE PUBLICIDAD VIVA MUSSLER!

Un Reportaje al Novelista Ilya Ehremburg

(Viene de la página 6)

cisamente a España para librar en su suelo y con su sangre esta batalla que interesa a todos los hombres del mundo? "El fascismo — responde Ehrenburg — ha escogido a España creyendo que era el sector más débil de la vida. Escogió al pueblo menos guerrero; menos militarista. Pero el fascismo no previó que en la lucha que comienza la dignidad humana es más importante que los aviones y los tanques". Claro está que los aviones y los tanques son un factor importantísimo en la guerra, pero lo decisivo es ciertamente el factor humano. La elección de España demuestra la torpeza mental del fascismo. Eligió precisamente al pueblo que mantiene un culto insobornable de la dignidad.

Mi interlocutor se explica todavía más. "Los dos años terribles que ha pasado ya España, y que yo he tenido el honor de poder convivirlos con ella, ya pueden ser considerados como la victoria del espíritu humano contra la técnica perfeccionada de la muerte".

No más "wo mans land"!

Ahora responde a la cuestión que promoví en torno de la actitud de los intelectuales. "Para los intelectuales —dice— para los intelectuales de todos los países, ha llegado la hora de la definición, el tiempo de la decisión. Deben fijar su lugar en el mundo en llamas. Tienen que tomar una posición clara en esta contienda. Deben proclamar enérgicos y decididos su "alea jacta es!" Esta guerra no tiene ya un "wo mans land": no hay tierra de "nadie". No hay espacio vital para espectadores. Tampoco hay sitio para edificar miradores. Las "torres de marfil" han devenido refugios contra la aviación".

Todo esto está claro en España. Mejor dicho, a través de lo que ocurre en España. España es el ojo de la cerradura. Ehrenburg afirma rotundo: "Si nosotros deseamos conservar la herencia cultural del pasado y transmitirla a las generaciones que nos sucedan en el tiempo y en el espacio, cual la sagrada antorcha griega, debemos imitar al pueblo español. Debemos luchar. Cada uno como pueda; con el brazo o con la pluma". Luego, agregó resuelto: "Por mi parte, desde el primer disparo que demolió una villa española, de esta España que quiero inmensamente, no he escrito ni una sola línea que no sea para servir la causa del pueblo español. Y no escribiré ni una sola línea, al margen de este sentido, hasta la victoria de este pueblo, que será, asimismo, la del espíritu".

El temple español

Pedí que me explicara por qué el pueblo español reacciona como reacciona. "Se ha discutido —me responde al respecto— si los españoles son o no son perezosos. Después de algunos meses de estada en España, tuve que ir, un día hasta lo zapatero para que me repararan mis zapatos. El zapatero preguntó a su mujer: "Mujer, tienes dinero para la comida de hoy?" Y como la mujer respondiera afirmativamente, el zapatero me contestó: "Busque otro que le haga ese trabajo, que yo he trabajado hoy". No me atendió más. Pero el zapatero español —prosigue Ehrenburg— está considerado en Europa como el mejor. El mismo zapatero que no quiso trabajar para mí trabaja excelentemente. Los españoles no aman el trabajo, pero ellos trabajan con amor".

Le estoy escuchando con toda atención. Ha repetido reiteradamente el concepto para que nos podamos entender en la lengua que no es materna de ninguno de los dos. "Cuando el fascismo comenzó la guerra, —sigue explicándonos el escritor soviético — el pueblo español no sabía hacerla. Tampoco quería hacerla. Pensaba siempre que con el coraje individual podía concluir la guerra en un día. Contra él se alzó toda la técnica de Alemania e Italia. Ahora el pueblo español ha comprendido que él debe hacer la guerra. Como cuando trabaja, trabaja con amor, él ha comenzado a hacer la guerra con amor".

Sin coraje humano no se puede hacer la guerra

Ehrenburg continúa. Responde a otro aspecto de mi cuestión. "A pesar de que en la guerra actual — dice — la técnica juega un papel muy importante, sin coraje humano no se puede hacer la guerra. Cada sentimiento busca su propia forma de expresión, la forma de expresión que corresponde a cada época. Al principio de la guerra el pueblo español tenía coraje, pero no la forma de expresión de ese coraje. Ahora la tiene. Es un ejército popular. Lo tomamos en un momento en que los hombres menos disciplinados de la tierra, los viejos anarquistas de Barcelona, por primera vez en su vida dicen la palabra: "disciplina". Y ésta es la palabra de orden. La mágica palabra de la victoria. Para suerte del espíritu el pueblo español no podrá ser vencido. "El porvenir de la cultura felizmente se encuentra custodiado por el temple español".

"¿Qué necesita un hombre"?

A propósito de sus últimas palabras, hablamos también de su último libro. Tengo referencias acerca de él. Es una novela. Editada en ruso. Se titula: "¿Qué necesita un hombre?" Es de la guerra española. Novela llena de angustia, de amor, de esperanza. Pronto será editada en francés y también en castellano. Como en su "El Temple Español", una serie de suerte de viñetas editadas bajo el título de "Estampas de la Guerra", Ilya Ehrenburg, el formidable novelista ruso, se disuelve en el alma universal de España para realizarse jocundo en el sueño de la victoria del espíritu.

HORACIO F. TABORDA

LA ROSA DE LOS VIENTOS

Un entierro encantador

EL "tío" Félix Breazale, popular y querido en toda Kinston, estado de Tennessee, descendió la semana pasada de una carroza fúnebre y, flanqueado por seis portadores de ataúd, se dirigió hasta el borde de una fosa.

Mientras unos 8000 espectadores presenciaban la escena, el tío Félix se sentó junto al féretro, mientras un pastor protestante hacía un panegírico de su persona.

El septuagenario no quería tener que esperar a morir para disfrutar de su funeral. "Fué muy bonito, y me gustó mucho — dijo. — Fué uno de los entierros más hermosos que he visto en mi vida". — (De "Newsweek", Nueva York).

El humor a través del mundo

CADA idioma y cada país tienen sus frases propias para expresar determinados sentimientos o criterios del "humor" nacional. Inglaterra quizás sea el que mayor número de frases posee. He aquí algunas poco conocidas: Las visitas raras son llamadas "visitas de ángeles"; la suegra se llama "clavo puntiagudo"; el mar es el "camino silencioso"; un torpe es un hombre "con manos de manteca"; un ataúd es "un traje de madera" y un cuento aburridor es "un nido de pimienta". En fin, unir la astucia a la fuerza es "coser una cola de zorro a una piel de león".

Para definir la prudencia, se dice en Italia que se tiene "un ojo sobre el gato y el otro sobre la marmita". En España, "la zanahoria en almíbar" es una palabra o una caricia hipócrita; un "matagatos" es un ruido infernal, y beber "a barba mojada" es hacerlo más que copiosamente.

En Alemania, cuando se desea ceder al contradictor, en una discusión, se dice: "bueno, voy a dejar que 11 sean par"; el agua es "cerveza de ganso". En Polonia, un pobre es llamado "desnudo como un santo turco". En Rumania, exagerar es "mentir como un epitafio". En China, negar la evidencia es "esconder el fuego bajo la nieve". En Madagascar, dos personas íntimas son: "como el arroz y el agua". En Africa, en fin, "hablar inglés" es estar perfectamente borracho. — (De "Marianne", París).

Votan para tener derecho a votar

LOS ciudadanos del distrito federal de Columbia, donde se encuentra Wáshington, la capital de Estados Unidos, están privados del voto por disposición constitucional. Hace poco se efectuó un plebiscito no oficial sobre la cuestión del voto.

Los primeros cómputos, correspondientes a cinco de los 63 distritos, dieron 3.001 votos a favor del sufragio en elecciones locales y 498 en contra; y 3.182 por el derecho a elegir diputados nacionales, y 299 en contra.

Después de esta abrumadora mayoría a favor del derecho de voto, es posible que se plantee la cuestión de sancionar una enmienda constitucional. (Del "New York Times").

La unificación de la cristiandad

DESDE hace medio siglo y sobre todo después de las grandes agitaciones mundiales de las últimas décadas, parece que la cristiandad está empeñada en rehacer la unidad de su credo y de su organización. Hace poco más o menos 10 siglos, después de la división del imperio romano, se produjo la escisión entre cristianos de Oriente y cristianos de Occidente. Más tarde, con la Reforma, es decir, desde hace cuatro siglos, el cristianismo de Occidente se dividió a su vez en católicos-romanos, por una parte, y protestantes, por la otra.

Para allanar el camino de la unión, se acaba de realizar una curiosa tentativa. En la ciudad de Utrecht, en Holanda, se reunieron cincuenta y seis delegados representando a 350.000.000 de creyentes pertenecientes a 130 iglesias, que actúan en 21 países, y trataron de constituir un frente cristiano para restablecer "la unidad de las Iglesias". Pero la abstención de los católicos romanos ha dejado sin representación en esa especie de concilio a 340.000.000 de miembros, es decir, aproximadamente la mitad del universo cristiano.

En una sesión celebrada en la Catedral de la Iglesia Reformada de Utrecht, bajo la presidencia del arzobispo de York, los delegados adoptaron una moción invitando a todas las iglesias "que creen en N. S. Jesucristo como Dios y Salvador" a reunirse, siendo uno de los fines principales de esa unión o cooperación el de luchar contra el ateísmo y el paganismo. (De "Vu", París).

Cómo nace una moda

PORQUE el secretario de redacción le había dicho, después de mirar su nuevo sombrero, en qué se había gastado cinco dólares, que no podía ser más ridícula una sartén, la cronista Marian Bussang, del "New York Post", se ató con una cinta un colador de cocina a la cabeza y se fué a pasear por Broadway.

Nadie se asombró al verla, salvo una señora, que observó a una amiga:

—Esos son los nuevos sombreros de cuero. ¿Dónde lo habrá comprado? (De "Newsweek", Nueva York).

"Viejos amigos"

EN su primer viaje al Este de su patria, la pequeña actriz cinematográfica Shirley Temple, visitó el mes pasado, cuando acababa de cumplir 9 años, al presidente Roosevelt, en su residencia de la Casa Blanca, acompañada por su padre, Mr. George Temple y su madre.

La conversación versó sobre costillas de ternera, un diente que había perdido recientemente Miss Temple y un salmón que había pescado en Vancouver.

Al salir de la Casa Blanca, exhibió la estrellita su álbum de autógrafos, que consideraba, declaró, "un libro muy importante ahora". Manuscrita en diagonal en una página entera estaba la siguiente dedicatoria:

"A Shirley, de su viejo amigo, Franklin D. Roosevelt". — (De "Time", Nueva York).

El castillo de naipes



¿Quién lo soplará? Entre tanto, proyecta su sombra sobre el Este de Europa. (De "Public Ledger", Filadelfia).

...ER LE GANO A RACING UN MATCH QUE EL TEAM DE AVELLANEDA NO MERECIO PERDER

[illegible] de Lujo y Profesionales o lo que Va de Rongo a De la Mata

Por Hugo Marini

[illegible] el football ha [illegible] la calificación de un equipo o un jugador, de una jugada o un goal, ha dado motivo a discusiones [illegible]. En la eterna cuestión de la diferencia que hay de lo útil a lo lujoso, de lo práctico a lo elegante o de lo positivo a lo agradable. El acuerdo no ha podido existir.

Frente a los que sostienen que es mejor el juego de San Lorenzo, están los que opinan en favor del de Racing o Independiente. Y contra los que elogian un goal de Zozaya o Nolo, se levanta la protesta de los parciales de Bernabé. Y se discute si vale más un pase de Minella, siempre apurado y sin elegancia, o uno de Sastre, suave, preparado, medido, perfecto.

RONGO

DE LA MATTA

"Ganó River Plate — dicen los "hinchas" —, pero jugó mejor Independiente". Y es que Bernabé había hecho el goal del triunfo, a pesar de la mejor calidad del juego de Independiente y a pesar, quizá, de sus más frecuentes incursiones a la valla riverplatense. En lo del "knock-out" en el box: Firpo podía ganar a Dempsey, como le ganó, sacándolo fuera del ring con la potencia fiera de su puñetazo, pero en diez o doce o en cualquier número de rounds de pelea, sin k. o., la victoria tenía que ser fatalmente de Dempsey. El k. o. termina con la apreciación del valor de los pugilistas. Es el goal en el football. Goals son triunfos, se ha dicho, y es lo exacto. Para ganar hay que acumular goals y no belleza en las acciones y estilo en el desenvolvimiento del juego.

¿Qué es lo que más vale? He ahí lo difícil de establecer.

★ ☆ ★

El football profesional exige triunfos. Pero el triunfo es también la meta de toda competición deportiva y, por lo tanto, luchan por su conquista no solamente los profesionales, sino también aquellos que tienen una aspiración más espiritual. Hasta en las exhibiciones cabe el triunfo, porque siempre es demostración de mayor *habilidad y ciencia*.

Pero, dentro de nuestras competiciones footballísticas, no se disculparía al crack que perdiera de hacer un goal por no haber querido impulsar la pelota con la rodilla, pretendiendo tomarla con mejor estilo. Aquí se trata de ganar, porque el título es lo que interesa: él va relacionado directamente con las economías del club, y la obra deportiva que éste realiza descansa en esas posibilidades.

De tal modo, no interesa el estilo en nuestro football. No interesa a los dirigentes. Ni interesa a los "hinchas". Y quizá no interese a los jugadores mismos. Pero no hay duda que una buena parte de la afición, ese núcleo que va a las canchas para ver espectáculos agradables, con buen juego técnico, no encuentra atracción en la mayor parte de los encuentros que nos ofrece la competición local.

★ ☆ ★

De ahí que, en los casos excepcionales en que se ha visto unido lo "útil a lo agradable", la satisfacción haya sido total, abarcando a "hinchas", dirigentes, jugadores y aficionados al buen juego. Porque "no solamente de pan vive el hombre".

Ayer, por ejemplo, tuvimos dos casos extraordinarios: Rongo, de River Plate, señaló tres goals que significaron el triunfo de su equipo contra Racing, por un lado, y De la Mata señaló también tres goals que, si no fueron decisivos para la victoria de Independiente contra Platense, la afianzaron y tuvieron la virtud de hacer gozar al público del doble espectáculo del goal y de la belleza de su realización.

Rongo hizo sus tantos con los cañonazos que difieren poco de los que producía Bernabé. De la Mata los hizo con el lujo de que hacía gala Nolo Ferreira, el brillante "Piloto Olímpico" de la otra época. Aquél los hizo como se lo permitió la situación: De la Mata los engalanó con las fantasías que sólo él sabe y puede hacer.

Tuvo este último la oportunidad de reeditar un inolvidable goal de Manuel Ferreira: aquel señalado en un match contra los uruguayos, en cuya elaboración, para esquivar al gran Nasazzi, le hizo pasar, con toda delicadeza y absoluta precisión, la pelota sobre su cabeza, para retomarla en seguida y colocarla en la red sin estruendo, sin aparatosidad, así como si se tratara de una bola de cristal finísimo que necesita ser "puesta" sobre una superficie dura y tosca. De la Matta lo hizo exactamente igual, frente al zaguero Blanco, de Platense, y de más está decir que una salva de aplausos, proveniente de los cuatro costados de la cancha, premió con entusiasmo esa hermosa jugada.

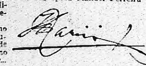
★ ☆ ★

¿Cuáles fueron los goals de más valor? Seguramente los de De la Mata. Pero, en cambio, ¿a quién de los dos goleadores preferiría un club para buscar la conquista del campeonato? Posiblemente a Rongo.

De la Mata, como Sastre y como Zito, es un virtuoso del football. Un *artista de la pelota. Sus arabescos, sus fantasías, su dominio de la pelota* para hacer con ella lo que quiere, le pueden permitir en muchos casos realizaciones que no están al alcance de Rongo. Pero éste, en cambio, como que no busca la fantasía, ni pierde tiempo en arabescos, recibe la pelota y la conecta con la red, con el pie, con la cabeza, fuerte, despacio, con la rodilla o con lo que pueda. Y seguramente Rongo hará menos goals de calidad, pero más goals que De la Mata durante una temporada. Y como en el football profesional lo que se busca es el goal, el triunfo, la conquista del título, Rongo — y tomo a Rongo por ejemplo, como en otros casos podría tomar a Bernabé, Barrera, Cosso, etc. — es más cotizado en el ambiente.

Para llegar a lo sublime habría que fundir las condiciones de Rongo con las de De la Matta. O las de Bernabé con las de Nolo Ferreira, para poner de ejemplo a los mejores maestros de los goals. River Plate una vez hizo la tentativa, no de "fundir" esas dos cualidades en una sola, sino de ponerlas una al lado de la otra, para que se complementasen. Y el resultado esperado no se produjo, aunque pudo haber existido una razón importante que justificase el fracaso: en esa época Manuel Ferreira ya estaba en plena declinación y, salido de allí, abandonó el football definitivamente.

Quizá con dos hombres en pleno auge de sus medios deportivos, pudiera llegarse a la aproximación de lo perfecto, que lo perfecto en uno solo es, indudablemente, imposible...



La "Academia" Hizo un Gran 2o. Tiempo

Si a lo largo de los noventa minutos, se hubiese jugado con la misma intensidad con que se cumplieron los que corresponden a la etapa complementaria, no hay duda alguna de que en la tarde de ayer jugaron los primeros equipos de Racing y River Plate podía muy bien figurar, sin desmedro alguno al lado de esas exhibiciones brillantes por muchas razones, que en otras oportunidades nos han brindado los mismos adversarios.

Pero el primer tiempo, con haber acusado muchos momentos de interés y a pesar de una movilidad constante en que se cumplieron las acciones, estuvo algo lejos de responder a las expectativas que el anuncio del cotejo había despertado. Las cosas cambiaron fundamentalmente en la última parte de la lucha en la que la codicia de los delanteros de Racing y los desesperados esfuerzos que hacían los jugadores de River por seguir el ritmo enérgico que le habían dado a las jugadas sus rivales, provocaron situaciones de intensa emoción.

Al principio, River mejor

En la primera parte del match el equipo de River impresionó en mejor forma que su adversario. Había mayor seguridad en los desplazamientos de los jugadores que integraban sus diversas líneas, y no existían fallas de consideración ya que todos los hombres respondían a las exigencias de la lucha y en cambio había algunos que como Minella, en una acción múltiple e incansable, apuntalaba en forma conveniente toda la labor del equipo.

Por el contrario, en el conjunto de Racing, la línea media fallaba con frecuencia, en especial modo su centre half, en tanto que la zaga accionaba con inseguridad alarmante. En esa forma pudo River superar a su adversario en toda la primera parte del match

Cambio fundamental

En la etapa complementaria las cosas variaron radicalmente. En las filas de los locales se operó una enérgica reacción. Mejoró notablemente la labor de los tres medios. Se asentó la zaga y en la delantera no había ya la indecisión de los primeros momentos. River se vió bien pronto obligado a replegarse. Racing entró a dominar en forma casi absoluta. La valla defendida por Sirni pasó por momentos *de gran apremio. El goal del empate* de acuerdo a como se estaba jugando no podía tardar muchos minutos en llegar. Y si bien demoró más de lo necesario llegó para establecer un marcador que la lógica estaba reclamando con energía.

Derrota injusta

Igualadas las posiciones cuando la etapa promediaba, Racing si bien decayó un tanto en su acción, siguió siempre jugando en mejor forma que su adversario. Y así se acercaba al final del partido con un empate que podía aceptarse como un resultado equitativo, hasta que Rongo, que ayer estuvo en una tarde excepcional, quiso rubricar su desempeño con la obtención de un nuevo tanto, y desarrolló lo que tanto trabajo les había costado arreglar a los jugadores de Racing. Triunfó River por la mínima diferencia en un match que Racing no mereció perder.

Manau y Fuster se Miden el Miércoles

Pasado mañana, el Royal Boxing Club efectuará un buen festival pugilístico de amateurs en el Luna Park. El match de fondo estará a cargo del campeón rioplatense Alfonso Manau, conocido por Kid Cañonazo y Santiago Fuster, campeón Capital Federal. Los antecedentes de los citados púgiles dan margen para anticipar que las alternativas resultarán interesantes. El programa se iniciará a las 22 horas, en el siguiente orden:

Liviano: Miguel Quaranta v. Gregorio Palacios. Medio mediano: Francisco Valenga v. Rómulo Vargas. Pluma: Antonio Dragonetti v. Joe Noli. Liviano: Horacio Ayala v. Adolfo Bestelett. Pluma: Victor Cuenca, campeón tucumano v. Francisco Lococo, Oscar Martínez v. Andrés Carpegna, campeón peruano. Liviano: Alfonso Manau, campeón rioplatense v. Santiago Fuster, campeón Capital Federal.

CRITICA DEPORTES

Año XXV — Lunes 8 de Agosto de 1938 — No. [illegible]

Los Cracks que se Destacaron en la Jornada de Ayer





EN LA FOTO vemos a varios de los cracks que se destacaron ayer. **ARRIBA**, de izquierda a derecha, aparecen Arrese, de San Lorenzo, Ibáñez, Spitale y Esperón, del team "calamar" y Scavone, del "ciclón" de Boedo. **ABAJO**: Marinelli, Barrionuevo, Bongiovani, de Huracán, y Sabio y Valussi, de Boca

Rongo, Además de hacer los 3 goals de su Team, Fué el Mejor de River

RONGO estuvo ayer en una tarde excepcional. No solo se constituyó en el "scorer" absoluto de su equipo, toda una hazaña si se recuerda que el rival era Racing, sino que su labor no ofreció una sola falla *a lo largo de los noventa minutos. Hábil para distribuir el juego*, estuvo siempre oportuno para sacar provecho de las situaciones favorables que se crearon frente al arco defendido por Capuano. Remató sin dilación alguna, con mucha violencia y buena puntería. Los tres tantos que logró fueron de factura impecable. Y en esa forma, entonces, no solamente llenó el puesto para el que fué designado, con la eficacia que las circunstancias exigían, sino que resultó indiscutiblemente el más eficaz de todos los delanteros y el jugador que más tuvo que ver en la conquista de ese triunfo que con tantas muestras de alegría recibieron los adictos a River Plate, un tanto olvidados en estos últimos tiempos, de esos triunfos de tanta significación.

REACCIONANDO NOTABLEMENTE BOCA LOGRO MERITORIO EMPATE

El empate conquistado ayer por Boca Juniors cuando iba perdiendo por tres tantos contra uno, puso una nota de entusiasmo en el match de ayer en Caballito.

Hasta tanto el "ciclón" no sacó doble ventaja, esa capacidad del local no aparecía concretada en una ofensiva con orientaciones firmes y exactas. Bastó que el score acicateara a los hombres de Boca Juniors, llamándolos a la realidad, para que el match adquiriese una manifiesta *tendencia a equilibrarse en cifras*.

Ataques más peligrosos

San Lorenzo contó desde el primer instante con una línea de forwards que se evidenció más peligrosa que la adversaria. Contó con elementos duchos en el remate al arco debiendo ser ejercida sobre Cosso y Alarcón una vigilancia extrema.

Boca Juniors llevó mayor cantidad de cargas, pero ellas estuvieron siempre destinadas al fracaso por la dirección errónea imprimida a los tiros finales de quienes debían poner remate más feliz a esos arrestos.

No faltó a los ágiles "zeneizes" el apoyo de la defensa. Por el contrario, vimos en qué forma se destacaba De Terán por la izquierda, sirviendo continuos pases a Sanz y Caferi. Advertimos la regularidad de Lazzatti, siempre apoyando hacia el centro y observamos el más que discreto empeño de López cediendo el esférico a Benítez Cáceres con singular oportunismo.

Ese apoyo no fué debidamente aprovechado por el ataque "zeneize" desde el primer instante y recién se hizo efectivo cuando se operó extraordinaria reacción a raíz del tres a uno en contra. ¿Qué habría sucedido si Boca Juniors, en vez de accionar en esa forma luego de la mitad del segundo tiempo lo hubiera hecho desde el comienzo del match? Indudablemente Gualco tendría que haberse multiplicado para evitar el contraste.

Un empate que es toda lógica

Nadie salió desconforme de la cancha de F. C. Oeste. Los parciales de San Lorenzo, porque ese empate pudo haber tenido fatales consecuencias en los últimos minutos cuando Boca, alentado por los suyos, buscó insistentemente un claro por donde ubicar el goal del triunfo. Los adictos de Boca Juniors porque no esperaban en ningún momento esa vigorosa reacción de los suyos, con el resultado conocido.

Contemplando los esfuerzos de uno y otro equipo, surge como lógica esa división de honores. Boca y San Lorenzo dieron todo lo que estaba a su alcance y se repartieron los puntos. Calidad faltó y en buen grado. En otras ocasiones hemos visto mejores partidos a cargo de los mismos rivales. Pero convengamos en que el football de esta primera rueda, salvo honrosas excepciones, no nos brindó por cierto jornadas de alta escuela.

Platense Ofreció Lucha a los "Rojos"

El triunfo de Independiente no puede merecer objeción alguna en lo que concierne a la victoria en sí aunque tal vez podríamos regatearle algo a la valoración numérica pues los cinco goals de los "diablos" debieron reducirse —no sabemos a cuántos— si dejamos sopesar quilates a la más pura ecuanimidad. Fuera de toda duda los visitantes hicieron lo necesario y algo más para que nadie tuviera la osadía de discutir siquiera la legitimidad de aquella victoria, pero como las hinchadas rivales o los espectadores que no concurrieron al cotejo podrían imaginar, abrazándose irreflexivos al tronco voluminoso del score, que aquéllo fué un "paseo", tenemos el singular apremio y la necesaria dignidad para no menoscabar descorteses e injustos a unos vencidos que lo fueron con todos los honores.

Platense no supo o no pudo armonizar sus reiterados y a veces peligrosísimos avances y la enorme voluntad y destreza puestas en juego se malograron en la mayoría de las ocasiones por la deficiencia de los remates, por la falta de inteligencia en la resolución final de las jugadas y por... y por la férrea y sensata defensa que opusieron a las cargas contrarias Bello, Lecea, Coletta, Spinetto y Franzolino.

El partido alcanzó momentos de gran brillantez que no fueron brindados exclusivamente por los "rojos" sino de mancomún por ambos contrincantes, si bien los gananciosos aportaron una mayor suma de juego ricamente amonedado a la estimación crematística del cotejo.

Cuello Fué uno de los Mejores Defensores del Team de River

Alberto Cuello fué un puntal en la defensa de River en el encuentro *de ayer en Avellaneda. En momentos* que la delantera de los blanquicelestes había conseguido con su franco dominio arrollar a la defensa "millonaria", surgió la gran figura del tesonero back y despejó con gran éxito las situaciones más difíciles para su equipo. Fué junto con Minella lo mejor de la defensa riverplatense.

De la Mata Quiere "Taparlo" a Erico

El formidable insider derecho de Independiente, que ya el domingo próximo pasado se demandó "brutalmente" contra Boca enhebrándole tres veces la "aguja" a Estrada en soberbias emboscadas, ayer jugando contra los "calamares" volvió a hacer cosas muy buenas y muy encomiables, sobre todo el cuarto goal de su equipo que fué una jugada de alta concepción y magnífico remate, pues recibiendo la pelota de un pase inteligente de Erico se apareó a Blanco, pasó el esférico por sobre la cabeza del zaguero de Platense y tumándola luego de boleo la anidó en la red.

La jugada así descripta, no alcanza ni por pienso los contornos épicos de aquel golazo, pero los que tuvimos la fortuna de presenciarlo, lo recordaremos siempre como un tanto de insuperable maestría y de arrebatadora habilidad. De la Mata, que fué el mejor hombre de la cancha, pareciera querer con estas reiteradas demostraciones de virtuosismo y eficiencia, obscurecer la fúlgida y alta figura del gran Erico.

De Terán Suplió con Eficacia a A. Suárez que no Pudo Jugar

Por encontrarse atacado de gripe no fué incluído ayer en el equipo superior de Boca Juniors el veterano half izquierdo Pedro Arico Suárez.

Su ausencia dejó un claro que, en buena forma, llenó el "pibe" De Terán, realizando excelentes quites y apoyando de continuo a sus delanteros.

Cosso Fué Celosamente Vigilado por Valussi

LA fama de goleador que tiene Cosso no es leyenda ni nada por el estilo. De tal manera contó ayer con celosos guardianes, que de todas formas trataron de impedir el emplazamiento de su "cañón" hacia el arco defendido por Vacca. En este trance, Valussi fué uno de los más empeñosos elementos del team local que buscó de anular al "artillero" visitante.

Pese a todo, convirtió dos goals uno de ellos mediante la ejecución de un tiro libre al que le dió todo el vigor de que es capaz, con el resultado conocido.

Se Destacó el Ala Izquierda Platense

Tiene Gimnasia y Esgrima de La Plata una delantera de figuras jóvenes que le ha dado muchas veces triunfos de gran valía, porque sus componentes condensan, al par que juventud, una gran capacidad. Pero en el partido de ayer, hubo naturalmente, quien jugó mejor y quien jugó peor. De lo último mejor no hablar. De los *primeros, es menester* destacar a Orleans y Arregui, componentes de la pareja izquierda que cumplieron una destacadísima labor. El primero ha de llegar, sin duda, a ser un gran jugador. Tiene la pasta necesaria para ello. El segundo, tiene velocidad y un shot respetabilísimo que ayer practicó en demasía, no conquistando algún tanto por la mala suerte que acompañó a sus remates.

Puntaje de los Concursos de la Revista FUTBOL-LIDER

DE nuevo se jugaron ayer dos concursos de la revista FUTBOL-LIDER, con dos mil pesos de premios cada uno.

Concurso Número 11

En el cupón de la revista número 11, se totalizaron 23 puntos, descompuestos de la siguiente manera:

PRIMERA DIVISION				
Estudiantes	6	Tigre	3	Equivale a 1 punto
Platense	2	Independiente	5	" " 2 "
Boca Juniors	3	S. Lorenzo	3	" " 3 "
Chacarita Jrs.	1	[illegible]o	1	" " 3 "
V. Sársfield	2	Atlanta	1	" " 1 "
Huracán	4	F. C. Oeste	2	" " 1 "
Racing	2	River Plate	3	" " 2 "
Talleres	1	G. y Esgrima	2	" " 2 "
SEGUNDA DIVISION				
El Porvenir	2	Quilmes	4	Equivale a 2 puntos
Excursionistas	2	Colegiales	0	" " 1 "
CUARTA DIVISION ESPECIAL				
Racing	2	River Plate	3	Equivale a 2 puntos
V. Sársfield	3	S. Lorenzo	3	" " 3 "
				Total 23 puntos

Concurso Número 12

En la revista número 12 se totalizaron 22 puntos, de la siguiente manera:

PRIMERA DIVISION				
Platense	2	Independiente	5	Equivale a 2 puntos
Boca Juniors	3	S. Lorenzo	3	" " 3 "
Chacarita Jrs.	[illegible]	Almagro	1	" " 3 "
Racing	[illegible]	River Plate	3	" " 2 "
CUARTA DIVISION ESPECIAL				
Platense	[illegible]	[illegible]	0	Equivale a 1 punto
Chacarita Jrs.	5	Atlanta	3	" " 1 "
[illegible]	1	F. C. Oeste	4	" " 2 "
SEGUNDA DIVISION				
Banfield	1	Arg. de Quilm.	3	Equivale a 2 puntos
Sp. Dock Sud	6	Argentinos Jrs.	1	" " 1 "
Estudiantes	2	Excursionistas	3	" " 2 "
ROSARIO				
Belgrano	1	Rosario C.	5	Equivale a 2 puntos
Provincial	1	C. Córdoba	0	" " 1 "
				Total 22 puntos

13. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi
CALLAO 327. U. T. 35-4960 [illegible]



SU NOMBRE... ¡Es suficiente!
CONSERVATORIO RIVAS
(Preferido por entendidos)
FRAGA 453
(Corta Chacarita). Bs. Aires
CON RIVAS NO FRACASA

2. Enfermeros

INYECCIONES a domic. indoloras $ 1 (por pequeño, etc.). Cba. hosp. Diplomado, muy expert. De Pomesi. Tucumán 2858. U. T. 47-3623.

3. Parteras

A. MARINA — Ex del Rivadavia. Especialista en partos, embarazos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. CANGALLO 1710 piso 1º dp. A U. T. 38-4403

A. RADICE. Partera - Atiende partos y casos urgentes. Tratamientos médicos y eficaces por el Dr. Juan C. Radice. Consultas gratis por la tarde. PERU 1761. U. T. 23-3662.

A CONTE — ARAOZ 2280 esq. Charcas (a 1 cuadra de Canning). Ex jefa Maternidad. Embarazos, partos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. U. T. 71-3690.

A. COHERE - Partera especialista, atiende todo el día y domingos, prec. módicos, consultas gratis. CANNING 1068, p. 1o. B. U. T. 54-6313.

A. ROSSI. Partera, emb., casos urgentes, parto pens. $ 10. Humberto I. 2468. T. 45-4622.

A. NUÑEZ — Partera especialista atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. 47-4576. Independencia 3371. Domingos inclusive.

A PUGLIA. Emb. part., ex int. del Hosp. Alvear y R. Mejía, consult. acred., prec. mód., cons. gratis. Azcuénaga 621, 3o. dep. H. U. T. 47-3924.

A. SUSTER. Partera espec. partos, casos urgentes, consultas gratis. Estados Unidos 764 a 768, depto. A. 23-3609.

A. YANNI. Partos, cas. urg., prec. mód., pensión. Cons. gratis. Facil. pago. San Juan 1380 (cerca Constitución). 23-7601

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Cons. gratis todo el día. Pavón 1727. U. T. 23-3995.

CORNEJO. Cons. gratis, partos urgentes, precios módicos, facilidades de pago. Pavón 246, depto. 10, piso 2o. U. T. 38-8345.

CONSULTORIO OBSTETRICO
Atendido personalmente por las acreditadas parteras DELIA CACERES y LOLA P. DE CAMPAZZO. Embarazos. Casos urgentes. Consultas gratis todo el día. Precios módicos. COCHABAMBA 1250, a una cuadra de Constitución. U. T. 23-3691.

DIPLOMADA en MADRID y Bs. As. Amatriain, partera 26 años práctica, espec. en casos urgentes y partos sin dolor, pens., cons. gratis, tiene tratamiento moderno del flujo. Pago mens., médico Dr. Augusto León, de Piedras 535 a Entre Ríos 495. U. T. 37-2795.

EN BELGRANO — BENITEZ
Partera especialista, ex del Pirovano y Alvear, proced. modernos; precios acomodados. Av. del Tejar 2730. U. T. 73-5171. Colectivos 51 y 19. Est. Subte. Fed. Lacroze.

FABBRI — PARTERA
ESPECIALISTA, ex del Hosp. R. Mejía. Partos. Embarazos. Precios sin competencia. Consultas gratis. Se atiende todo el día y domingos.
PARANA 270. U. T. 35-3385

LUISA DE CAPRA
Partera, diploma de honor. Atiende todas horas y domingos. (Consultas gratis). Embarazos, partos y casos urgentes. $ 30. Jujuy 37, piso 1o. A — U. T. 47-2639.

MARIA TERESA C. DE RIZZO
Ex jefa hospital Alvarez. Diagnósticos. Embarazos. Partos. Casos urgentes. Precio módico. Consulta gratis. Se reciben pensionistas. U. T. 31-3279
Siempre en MAIPU 794

MARIA H. DE LUNA
Embarazos, casos urgentes, partos sin dolor. Comodidades para pens. Ciudad y campaña, precio módico. Consultas gratis. Rivadavia 6928, de 9 a 17 hs. y Alsina 1779, de 17 a 21 hs. U. T. 63-5127 y 38-5374.

MARCELA RIZZO - PARTERA
Ex jefa del Hospital Alvear, embarazos, partos. Consultas gratis. Se mudó de Maipú a TUCUMAN 622. U. T. 31-9363.

MARIA S. DE LEVIN
Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes, sin dolor. Fácil pago. Comodidad para pensionistas. Consulta gratis. RINCON 173. U. T. 47-2422.

MARIA E. ZUNINO
OBSTETRICA
Consultas de 14 a 18
SUIPACHA 365, Piso 2o.
U. T. 35-1027

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR
Problema sexual resuelto. Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. — Ortopedia Anatómica, Córdoba 708.

6. Motores y Afines

MOTORES a nafta, c. rad. magn. Bosch, carb. Zenith, tamaño. C. Calvo 708

7. Turismo

COMPRE y venda su paraje Salta 354, que obtendrá el mejor precio sin competencia de toda la Rep. U. T. 38-4330.

10 Compraventa de Negocios

CARBONERIA acreditada vendo, calle Gran 1551. U. T. 67-4532.

11. Compras Varias

AL CONTADO COMPRO
grandes lotes de mercaderías en general. Tratar de 9 a 12 y de 15 a 19 hs. "El Comercio" San Martín 466. U. T. 31-2133.

COMPRAMOS
Cobre hasta 0.70 ctvs. K. Bronce 0.50. Aluminio 0.90. Baterías de auto G. $ 2.50 c/u. Plomo. Cinc. Antimonio, etc., cualq. cant., aun viejo o roto. Bartolomé Mitre 3462.

12. Ventas Varias

AUMENTO DE ESTATURA
y desarrollo muscular perfecto y beneficioso a la salud, obtendrá con el grandioso procedimiento racional del profesor Alsert. Solicite folleto, que remito gratis
Señor F. MAS
RIVADAVIA 2113
Buenos Aires

CAJONES DE AUTOS
CHEVROLET y otras marcas, machimbre, pino tea, etc., por mayor y menor. Nuevo concesionario exclusivo de General Motors. OSVALDO CRUZ y LUZURIAGA, frente al portón de General Motors (a una cuadra de Av. Velez Sarsfield). U. T. 21, Retiro 5894

CAJONES DE AUTOS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
AV. VELEZ SARSFIELD 1651

CALEFONES, cocinas gas y carbón, sanitarias nuevas y usadas, composturas, instalaciones. Perú 598. Bruno Loche

SILLON con ruedas, para inválidos, casi nuevo, vdo. barato. PASCO 1338.

12. Ventas Varias

SENSACION! NO PAGUE LUJO
Sírvase intermediario. Adquiera bombones y caramelos, frescos del día, direct. de fáb. Caramelos rellenos con crema, de leche, chocolate, nueces o avellanas, de $ 3 kilo a $ 2.75 y ½ k. a $ 0.90. Bombones de $ 3.50 k. a $ 2.60 y ½ k. a $ 1.20. Pedidos mínimos de 2 k. entregamos gratis a domic.; al interior contrarrembolso, despachamos en el día. Montevideo 719. U. T. 31-3626 y 9463.

SEÑOR: Compre Vd. un sombrero en la fáb., de la máq. al cons. Sanatorio y Cirugía estética para somb. enf., con ambulancia a domic. Salta 33. T. 38-0613.

VERLO ES COMPRAR: A $ 4.50 el par de zapatos, venta por mayor. Precio sin igual. CANNING 1400.

INSTALACIONES p. NEGOCIOS

CUALQUIER CLASE DE Vitrinas Para Exhibición
Solicite Catálogo
A. DICKMAN & Cía.
CANNING 130

14. Dinero Ofrecido

A EMPL., maestr. y milit., créditos liberales. Av. R. S. PEÑA 1119, 5o. p., 216.

A SOLA FIRMA - PALFER
DINERO en 24 hs. en cómodas cuotas mens. a Milit., Marinos, O.P., Policía, O.S., Ferroc., Sindicatos, U. T., Magist., S. A., Bancos, Y. P. F., Chadopyf. Reserva absoluta. Hipotecas a 2, 5, 10 y 20 años
VICTORIA 1210. Esc. 5

A SOLA FIRMA
A Marina, Guerra, Magist., ferroviarios, bancarios, U. Telefónica, Y.P.F., municipales y empleados en general.
CANGALLO 362 OFIC. 107

A DINERO
1 y 2 firmas 48 hs., empleados en gral. A militares y marinos en el día
C. PELLEGRINI 475 (Casa Muñiz) ESC. 5

A SOLA FIRMA
DIRECTO DINERO. Libre de gastos
Prestamos a 30 días y en mensualidades. Policía. Bancarios. Magisterio. Ferroviarios. Empleados y obreros municipales, nacionales y empresas particulares
CASA FONTANA
VICTORIA 577 5o. piso

A FERROVIARIOS
Y EMPLEADOS EN GENERAL
DINERO
Rápido a
BAJO INTERES
Esmeralda 22 Ofic. 7

A EMPLEADOS Y COMERCIANTES. Dinero a interés bancario. La Británica, Cangallo 559, piso 1o., esc. 10.

A Sola Firma Dinero
A EMPLEADOS EN GRAL. 30 DIAS Y CUOTAS. RESERVA ABSOLUTA, RAPIDEZ
RECONQUISTA 390
2o. p. Esc. 256. Horario 12.30 a 19.30 hs.

A CASA "NELSON"
Avda. de Mayo 749, 6o. p. Esc. 53
A policías, militares, marinos, magisterio y alto comercio en general. Libre de comisión
PRESTAMOS LIBERALES

A DINERO
VICTORY
OPERACIONES RESERVADAS
VICTORIA 658
ESC. 2 Hor.: 13 a 19

A "El Americano"
A SOLA FIRMA dinero directo, sin comisión, a empleados nacionales, municipales, bancarios, magisterio, policía y empleados en general. Absoluta Reserva y Rapidez.
AV. DE MAYO 791, piso 5o. Escritorio 36

A SOLA FIRMA DINERO
EN EL DIA
A empleados y obreros en general. 30 días 5 y 10 meses
BAJO INTERES
CASA POTENCIA
Horario de 9 a 12.15 y 14 a 20 hs.
Maipú 231. 4o. piso Esc. 77
Consúltenos y se verá beneficiado

¡AH! NECESITA DINERO
RECUERDE
VICTORIA 571, Piso 2o.
EMPLEADOS y JUBILADOS
INTERES BANCARIO
RAPIDEZ Y RESERVA

A SOLA FIRMA
Dinero en el día a empleados y obreros en general de cualquier repartición. Municipal, Nacional y empresas particulares
CANGALLO 689, p. 1o., Escrit. 3

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS Y MUNICIPALES. DINERO EN FORMA LIBERAL EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

A CASA "BDET", AV. MAYO 840
Opera con Correo, municipales, jubilados, particulares y demás empleados a s/firma, muy bajo interés. Unifica y paga deudas.
A sucesiones y herederos anticipos rápidos y liberales. Consulten
AV. MAYO 840 ESC. 5

A MAGISTERIO
MARINOS - MILITARES
BANCARIOS - POLICIA
FERROVIARIOS - Y. P. F.
U. T. - FRIGORIFICOS - GAS
CADE - S. A. y ALTO COMERCIO
EN 24 HORAS RESOLVEMOS
Créditos en Efectivo
A INTERESES CASI BANCARIOS
"CASA BAYE" SU ALIADA Y AMIGA
DIAGONAL NORTE 875 (Entre piso)

A SOLA FIRMA DINERO
INTERES BANCARIO
A 1, 5 y 10 meses, en el día, a todo empleado y obrero de reparticiones del Estado, empresas, S. A. y casas comerciales. HIPOTECAS de 5 a 20 años de plazo al 5 o/o con amortización. Contestamos en el día.
"BOLSA MERCANTIL"
(Casa Patentada)
Bmé. Mitre 519. p. 1o. Escritorio 15

A SOLA FIRMA
SIN GASTOS
A Magisterio, Policía, M. Guerra, F. C. O., Italo, F. C. S., Bancarios, U. T., Comerciales, etc., etc.
C.I.T.P.A. RIVADAVIA 1273

A SOLA FIRMA
DINERO EN EL DIA
A empleados y obreros en general en cuotas mensuales. Operamos con toda repartición del Estado y particulares. Reserva absoluta.
CHACABUCO 78 - (1er. p. Of. 10)

Arreglo Todas sus Deudas
y levanto sus embargos en 10 días
PRESTAMOS A EMPLEADOS
30 días, 5 y 10 meses y otros plazos
VICTOR
AV. de MAYO 580, p. 1, Ofic. 12

14. Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA
A MILITARES, FERROVIARIOS Y EMPLEADOS EN GRAL. DINERO EN 24 Hs. BOLIVAR 218 (Piso 3º. Oficina 9)

A MILITARES, MARINOS,
Magist. y empl. en gral., dinero a 30 días y mensual, a largos plazos
"EL TESORO", 25 de MAYO 340
De 11.30 a 19.30 U. T. 31-1541

CACYF
MAGISTERIO, BANCOS, CADE, ITALO, U. T., FERROVIARIOS, SOCIEDADES ANONIMAS
SAN MARTIN 235, p. 5º. Esc. 45-46

CASA BLANCO
Dinero bajo interés a Magist., Bancos, Polic., Cade, Italo, Gas, U. Teléf., Ferrov., S. Anónimas. SAN MARTIN 50

DIRECTO
Dinero rápido a empleados en general 1 y 2 firmas, bajo interés, sin gastos.
Av. de MAYO 1370, 5o. p. Esc. 84, B
11 a 12 y 14 a 20 horas

DINERO A SOLA FIRMA
A empleados y obreros en general. Rápido Reserva. Seriedad. De 1 a 20 meses. Banco, Magist., Frigorif., U. T., Gas, Policía, Bomberos, Aduana, Y. P. F., Milit., etc. "Italo Americana" CORRIENTES 1762

DINERO
AL MAS BAJO INTERES EN PLAZA
A TODO EMPLEADO
ESMERALDA 155
1er. PISO C. HORARIO de 12 a 19

DINERO
A empleados en general, propietarios, comerciantes, jubilados, profesionales, al interés más bajo
PLUS ULTRA
AV. DE MAYO 1035, 1er. piso

DINERO CON RAPIDEZ?
Acordamos a 1 y 2 firmas a empleados de Ministerios, Magisterio, P. T., Cade, Bancos, FF. CC., Obreros
AV. DE MAYO 749 PISO 4o. ESC. 27

DINERO
DIRECTO Y RAPIDO a dos y sola firma. EMPLEADOS EN GENERAL 30 días, 3, 5 y 10 meses. Facilidades de pago
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 639 Piso 1o. Escritorio 2

DINERO
Rápido y Liberal
EL POSITIVO
Bmé. Mitre 519 — Esc. 59

Desde $ 5 mensuales
ALHAJAS Y RELOJES FINOS
A SOLA FIRMA
JOYERIA "FENIX"
MONTEVIDEO 447

LEVANTO SUS EMBARGOS
EN POCOS DIAS
ARREGLO SU SITUACION ECONOMICA
HALFTER — RONDEAU 3341
(Pque. Patricios)
Hor.: De 18 a 21; Sábado de 16 a 21

LEVANTO SUS EMBARGOS
EN POCOS DIAS
RIVADAVIA 2161 Piso 2o.
HORARIO: DE 19 a 21 horas
SABADO: De 18 a 21

Unión Financiera Argentina
— PERU 988 —
U. T. 33 - 4938
DINERO a empleados en General, en Cuotas Mensuales
Operaciones Directas en el Acto

15. Prést. Hipotecarios

AMORTIZABLE 1a. a 20 años, dinero hipoteca, Victoria 788, 1er. p., esc. 3. Pro-Hogar.

HIPOTECAS en mensualidades hasta $ 6.000, cap. y suburb. en ésta y Rosario de Santa Fe. Aceptamos interm. Franklin y Herrera Ltda. San Martín 66, Bs. Aires.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS
Frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas J. P. MORENO y Cía. Avenida La Plata 2551.

20. Hoteles

HOTEL INDEPENDENCIA
Ofrece habit. amuebladas. Ambiente familiar, aire y luz, todas comods., cocina española, precios módicos, matrimonios desde $ 150. Independencia 1624. Visítelo. A 1 cuadra de Entre Ríos.

HOTEL IMPARCIAL Y RIO DE LA PLATA
Ofrece las máximas comodidades y economía a sus pasajeros. Antes de dirigirse a esta Capital pídanos presupuesto a Casa Central: HOTEL IMPARCIAL, BDO. DE IRIGOYEN 683 y MORENO 640. Ubicado en el corazón de la Capital. Pasajeros desde $ 3 diarios. Por mes desde $ 80.

21. Automovilismo

CAMIONES Mercedes Benz, 3 ejes, 10 ruedas, especiales para transportes a larga distancia, se vende. Dorrego 1650. U. T. 54-3518.

29. Locales Para Negocios

ALQUILO locales amplios para negocio. Tratar: Rivadavia 840. T. 37-3440.

30. Piezas y Salas

ALQUILO pieza y sala a $ 1, 1.50 y 2 por día, baño cal., teléf. Perú 794.

ALQUILO linda pieza amueblada a Sr. solo, serio. Sarmiento 1417, depto. K.

ALQ. REG. piezas amuebl., con o sin pensión. Belgrano 1779.

31. Salas y Piezas

ALQUILO salita o hermosa pieza, con o sin pensión, para matrimonio o dos hombres. Av. de Mayo 1260, 2o. B.

32. Pensión en familia

ALQ. hab. amuebl., pens. $ 75, para 2 $ 140. Tucumán 2007. U. T. 47-8715.

BELGRANO: Cabildo 1506, sala con pensión, alquilo. U. T. 73-7770.

PIEZA amuebl., con o sin pensión, alquilo a pers. sola, b. c. T. 62-2389.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

APARADORA de señora, fino, preciso, Gomila y Cía., Pedro Goyena 655.

NECESITO 1/2 oficial soldador eléctrico y armador, carp. metálica. Conde 3243

ZAPATEROS deformador y armador Luis XV, comp., preciso. Portela 1061

ABOGADO esp. despidos. Cons. gratis. Belgrano 471, p. 5o. U. T. 34-1268.

OFRECIDOS

APRENDIZ, mecánico, de 14 años, ofrécese, Córdoba 2669, D. 2, U. T. 41-2333

INGENIERO civil matriculado se ofrece para empresas contratistas. Por carta: E. S., Pueyrredón 982.

LA ANTIGUA cuidadora de cocinas, económica y gas, instalaciones de agua cal., calefacc. sistema pat. compost. gral., limp. $ 2.50, ab. mens. San José 1842, 23-6860

34. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208 Avenida

38. Pintores

PINTOR empap., imit. toda clase, mondongo y todo lo correspondiente al ramo, pr. módico. B. Sur Mer 316. T. 62-2703

PINTOR empap., imit. toda clase, especialidad mondongo en la vidriera y todo lo correspondiente al ramo, pr. módico. B. Sur Mer 316. U. T. 62-2703.

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos, los dejo nuevos, limpio casas barato. Victoria 1277, p. 2o., D. U. T. 38-8733.

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo, limpio casas. Sarandí 577. U. T. 47-6522.

ENCERADO Y LIMPIEZA
De pisos, casas, obras, negocios, escritorios, ventanas y vidrios. ABONO MENSUAL
"LA UNIVERSAL"
PARAGUAY 339 Piso 1o.
U. T. 31-0916

PISOS brillantes enceran con aguarrás, rasquetean a máq., como nuevo, 30-40 ctvs. el metro. U. T. 62-0188. Salguero 530

RASQUETEO pisos a máquina, los dejo nuevos, pesos 0.25 m. c. encero con cera espejo, limpieza general de casas y obras. U. T. 62-1851.

41. Profesionales Varios

ACCIDENTES de trabajo, indemnizac. por despido, cobro de sueldos y jornales, y demás asuntos de legislación obrera, tramitamos rapid. y sin cobrar por adelantado. Diríjase a RAUL A. BERCOVICH, Diag. R. S. PEÑA 885 (entrepiso). U. T. 33-3808. Consultas gratis, 17 a 20 horas.

ACCIDENTES del tr., despidos, cobros, suces., consultas gratis, atiende abogado. LAVALLE 1474, 6o. B. Tel. 39-1547.

ACCIDENTES trabajo y tráfico, indemnizac. por despido tramitamos sin gastos. Cobranzas de facturas y pagarés. Estudio Jurídico "LA UNIVERSAL"
VICTORIA 2525 U. T. 47-3161

INDEMNIZACIONES por despidos. Asuntos Judiciales. Divorcios. Cobranzas en general. Sin gastos. Consultas gratis. R. SOTOMAYOR, DIAGONAL NORTE 913.

42. Jurídicos

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo
Y NUEVO MATRIMONIO
Solicite informes gratis, sin compromiso
CARLOS WEISS A. DE MAYO 570
BUENOS AIRES

DIVORCIOS rápidos y toda clase de asuntos judiciales, trámito a precio económico. Pago por cuotas voluntarias. Consultas gratis. "OFICINA JURIDICA CRISTIANI"
Uruguay 546 p. 3o. Dp. 5. U. T. 38-7589

DIVORCIO RAPIDO
NUEVO CASAMIENTO TRAMITA ECONOMICO Y SIN ADELANTOS
Dr. VASQUEZ RAMOS
Abogado mejicano, ex juez Civil en Méjico
Informes gratis
AV. R. S. PEÑA 913, p. 2o. U. T. 35-7431
C. de Correo 2343

43. Corredores y Representantes

ASEGURAMOS buen sueldo a corredor competente p. colocar créditos $ 20, calzado fino hombre. T. 38-0451.

CORREDORES de retratos. Atención, lápiz 30x40, $ 1.80; amp. 0.90; pastel, óleos. Pidan prec. Gurruchaga 176, d. 7.

DIEZ corredoras activas para venta art. tilar. gr. acept., b. util. No es cap. P. carta: A. G. Avd. S. Martín 1586.

VIAJANTES relacionados con familias en pueblos y ciudades interior, para venta detalle artículos tintorería. Buena comisión. Unicamente por carta a: J. S., Planes 1316.

44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

EMPLEADO 8 años, práct. contabilización stock, buen dactilógrafo, ofic. en gral., sabe inglés, ofrécese s. pret. 47-9661. Saavedra 529.

EMPLEADO 23 años, práctico oficina o comercio, ofrécese. 38-8427.

EMPLEADO vendedor con conocimientos de dactilografía y correspondencia, ofrec. A. Mur. Tres Arroyos 3164. 60-1470

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

AGENCIA Franco-Vasca Juana de Arco, acreditada. Charcas 1105. U. T. 41-1583 y 0820. Pers. eleg.

PARA colocarse de cocinero, peones, lavacopas y mozos, vaya a la nueva agencia: Bolívar 326.

SE NECESITA sirvienta para corta familia, que sepa cocinar, calle Záraga No. 254, Ramos Mejía, altura Rivadavia al 13.500. U. T. Ramos 733.

47. Mueblerías

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

A SOLO $ 10 por mes adquiera muebles modernos en: AVDA. SAENZ 600.

FERIA POPULAR DE MUEBLES
"LA AMERICANA"
Fabricantes de verdad. — Dormitorios 5 p. $ 195. Living room 3 p. $ 65. Sillón cama $ 28. Guardarropa $ 38. CORRIENTES 1369

FABRICA vdo., a part., dorm., comedor, mesa, sillas. HIDALGO 1527, alt. Corrientes 5000.

"MUEBLERIA" PUEYRREDON
Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago, en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970. U. T. 62-2891
Gratis remitimos catálogo al interior

NOVIOS — POR SOLO $ 20



Adornamos su casa para fiestas o casamientos. A pesos 2.— alquilamos docena de sillas.
CASA GRUSS
Monroe 3133. U. T. 73, Pampa 4304

RIVADAVIA 2648
A 1 cuadra de Plaza Once — Fábrica de muebles modernos, vende directamente al público. Después de visitar todas las fábricas, visite nuestros talleres y exposición de ventas. Ganará el 70 o/o

Dormitorio que vale	$ 380,	vdo. a	$ 130
Dormitorio que vale	$ 435,	vdo. a	$ 165
Dormitorio que vale	$ 515,	vdo. a	$ 230
Comedor que vale	$ 350,	vdo. a	$ 140
Comedor que vale	$ 435,	vdo. a	$ 185
Comedor que vale	$ 980,	vdo. a	$ 315

Dormitorio provenzal, living, vestíbulo, guardarropa, mesas, sillas, muebles sueltos. Entregamos a domicilio hasta 50 kms. de la Capital, gratis. Facilidades de pago.
RIVADAVIA 2648

¡SIN DESEMBOLSO!
AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA
SAN JUAN 2646

48. Muebles de Ocasión

DORMITORIO sin uso, completo, vende flia. urg. por ausentarse, $ 110. Otro lujoso en raíz nogal, comedor haciendo juego, colchón, living, vestíbulo y radio, urg., vdo. a cualquier precio SARMIENTO 2533.

COMPRO MUEBLES, Art. rurales, talabartería y mater. de construcción usados. BRASIL 2699. U. T. 61-4193.

URGENTE partida, me obliga vender todos mis muebles. VICTORIA 2117.

DORMITORIO y COMEDOR roble macizo, moderno; dormitorio de 1 plaza, comedor diario sin uso, living room, guardarropa, sillón cama, cuadros firmados, arañas y moblajes de 5 habitaciones más; vende urgente familia. CANGALLO 3941, casi esq. MEDRANO.

50 Academias de baile

SIN PROFESOR
Aprenda a bailar en su propia casa, ZAPATEO, Vals, Tango, Ranchera, Fox Trot, Pasodoble, etc. No importa la edad ni haber bailado nunca, con el maravilloso método del Prof. MILETTI. Sistema con derecho reservado. Registro de la propiedad intelectual. Solicite folleto explicativo remitiendo $ 0.20 en estampillas y este aviso, a:
JOSE MILETTI
Cerrito 53 - Bs. Aires
Clases personales en nuestro instituto atendido por Miletti y señora.

"LOS MENDEZ"
Profesores de baile. Cursos para damas y caballeros. Clases de Zapateo Americano
SARMIENTO 1495
U. T. 37-1336

ATENCION
Estudio superior de bailes modernos de salón. NOTA: Para los que desean aprender a bailar y no perder el tiempo. Abonos Económicos. Profesor Lewicki. RIVADAVIA 2237 U. T. 48-0137

INSTITUTO de BAILES "El Cubano", Ch. Kessel
Sus 17 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 horas.
CORRIENTES 4251
U. T. 62-1115
POR $ 5 APRENDERA A BAILAR



ESCUELA DE BAILES
M. NUÑEZ. Enseñanza rápida y garantida. Cursos comp. $ 10. ½ $ 5.
CORRIENTES 1612
De 15 a 22 hs.

TANGO-FOXTROT-VALS
En pocos días, a caballeros y damas, cursos $ 5. Enseñanza personal por profesora Sánchez. Horario: 9 en ad. No se atiende los domingos
SARMIENTO 1754

ACADEMIA "LIMA"
LIMA 733
Nuestro lema: Un propagandista más. Vd. lo será si nos visita. Aprenderá a bailar en poco tiempo. Enseñan Profesores. — Curso $ 5. Compruebe sin cargo para Vd. nuestra eficacia. 1ra. lección gratis. Salón de práctica, 12 piezas, $ 1. 50 bailarinas.

51 Músicos y Artistas

AFICIONADOS: RIVAS, único que presenta con sueldo radio cine, teatro rápido. Por eso, si Vd. quiere ser "algo más" que aficionado o extra, vaya a lo seguro, conocido, de confianza: "Conservatorio Rivas". Preferido en toda la República: calle FRAGA 453 (cerca Chacarita) Bs. Aires. Facilita todos instrumentos. Al interior por correo.

PRESENTAMOS EN RADIO
Aficionados solamente se necesitan para actuar canto pop. por L. S. 9 de 10 a 10.30 horas. Inscripc. Callao 257, 1er. piso.

52. Instrument. Musicales

AL PRECIO de pianos viejos vendemos nuevos. Tecco Hnos. Córdoba 3239

53. Compra de Oro Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

POLIZAS compro, adelanto, vendo, con pocos pesos, puede conseguir alhajas, muebles y objetos de mucho valor. 528 Pueyrredón 528

ORO
PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
CREDITOS A SOLA FIRMA
MAIPU 268 Bs. Aires

54. Compra de Oro Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

Novios - Créditos
A SOLA FIRMA
Alianzas - Solitarios
RIVADAVIA 1518
ORO PAGO HASTA $ 5 g.

ORO cómpro, pago 18 k. $ 2.80; 14 k. $ 1.60; bajo, $ 1.00 el gr. La Suiza, B. Ríos 874.

55. Varios

A "LA DEFENSA". Policía partic. dilig. todo naturaleza
AV. DE MAYO 709. U. T. 34-3949

CASAMIENTOS, legal, seriedad y reserva. Cangallo 2214. U. T. 47-8017.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

MODISTA hace vest. calle, fiesta, tap., desde 6, 8, 10 pesos. Viamonte 1645. U. T. 41-8170.

59. Arts. de Interés Para la Mujer y el Hogar

OBSEQUIAMOS a toda distinguida dama que presente este cupón con una regia Permanente de $ 10, por sólo $ 2, como propaganda de nuestra gran casa de peinados LA CONCEPCION. Somos especialistas en cabello oxigenado y teñido. BDO. DE IRIGOYEN 913. U. T. 23-3036.

FUNDAS para muebles, cortinas, colchas "Arte Romano", decoraciones, arreglos, precios módicos, voy a domicilio. U. T. 41-0372, Paraná 843.

62. Máquinas de Coser

MAQUINAS de coser desde 40 pesos, vendo. CASTRO BARROS 445.

63. Radiotelefonía

A RECEPTORES de radio funcionando desde $ 20, radiola 6 v. garant. 55 y radio combinada muy potente, $ 220. Calle RIVADAVIA 11061.

ESCUCHE MUSICA y AHORRE DINERO
Elimine al intermediario. Compre al Fabricante o Importador. Super Baby ambas corrts., 5 lámps. $ 38. Onda corta y larga Mundial, 5 lámp. $ 48. Veritone de Luxe, 7 lámps. Onda corta y larga, Ojo eléctrico, con Sintonía automática y Filtro Tonal. $ 90. Receptor para usar con acumulador, $ 98. Motor Brigg-Stratton, Receptor, y acum. $ 268. Para automóvil con la colocación, $ 160. Radio Fono Combinado de Luxe, $ 170. Y 200 Modelos en Exposición y a la vista. Visite nuestros salones de Exposición y Ventas o pida Catálogo Fotográfico
VERITONE RADIO PRODUCTS Co.
AV. ALEM 616 — Bs. Aires

RADIO flamante, último modelo, ojo mágico, ambas corrientes, onda corta y larga, se escucha bien Europa, drg. flia., por ausentarse, vende a cualquier precio. SARMIENTO 2533



ESTABLECIDOS
BARRET RADIO ofrece la Agencia de sus productos.
GRATIS: Solicite el famoso catálogo fotográfico y las condiciones de Agente.
H. ARZENO y Cía.
SOLIS 1088 U. T. 23-9650
BUENOS AIRES

...y con SINTONIA AUTOMATICA!
Onda corta y larga. 6 lámparas, ojo eléctrico. Parlante "Rola", cualquier corriente.



$ 145 Créditos
Garantía 3 años
SINTONIZA Z. P. 14. PARAGUAY
"Clave" gratis durante un año
FABRICA ARGENTINA DE RADIO
CALLAO 345. Montes de Oca 2015
U. T. 35-6267 U. T. 21-2874
Necesitamos agentes

64. Extravíos y Hallazgos

PERRITA pomerania blanca, responde al nombre de Shirley, se gratifica.

65. Personas Buscadas

SE desea saber el paradero de Aurelia Mamondi, que llame T. 41-6207.

TITO BARLETTA, en el Consultorio Jurídico de este diario se reclama su presencia o llamar: T. 38-7456.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5837.

Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
Autorizado oficialmente por el "Istituto Nazionale per i Cambi con l'Estero" de Roma, emite CARTAS DE CREDITO TURISTICAS sobre ITALIA
Precio actual: m$n. 18.20 cada Lit. 100

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Fundado el 19 de agosto de 1872
Representaciones oficiales argentinas e italianas. — Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República
Casa Matriz: Bartolomé Mitre 448, Bs. Aires

Edicto

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires
SEPULCRO DE GREGORIO D. GARCIA. — CEMENTERIO DE FLORES

Se hace saber a don GREGORIO D. GARCIA o a sus sucesores por cualquier título, o a las personas que tengan interés en los restos que se guardan en el sepulcro registrado a nombre de GREGORIO D. GARCIA, emplazado sobre parte de los lotes 1 y 2 y de una calle, tablón 12, sección 2 del Cementerio de Flores, que encontrándose en malas condiciones de seguridad el referido sepulcro, dentro de los diez días subsiguientes a la última publicación de este edicto deberán concurrir a la Dirección de Cementerios, calle Cerrito No. 35, piso 2o., a fin de iniciar, respectivamente, los trámites para la reconstrucción del mismo o hacerse cargo de los restos, bajo apercibimiento de que si así no lo hiciesen, la Municipalidad procederá a demoler dicho sepulcro y a colocar, en una sepultura, los restos que guarda. Buenos Aires, julio 12 de 1938. — El Secretario de Obras Públicas.

JUDICIALES **REMATES** PARTICULARES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221-283 y Leandro N. Alem 232

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

RIVADAVIA 8831/35 ENTRE Carrasco y Olmos. Casa de dos salas para negocio pequeño vestíbulo, dos habitaciones comedor, galería, baño, cocina y w. c. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. E. por 23m26 de fondo en el lado S. O.; 23m38 en el del N. E. y 10m60 en su contrafrente. Superficie aproximada: 256m72 m. c. El 16 de agosto a las 14.30, en Casa Central. A requerimiento judicial. Base $ 24.700. Hipoteca $ 14.650. Deuda $ 15.203. Capital No. [illegible] 7. Serie E. Martillero: [illegible] Sarmiento 299. — No. Bco. [illegible]
CRITICA inicia 1/8/938. Vence 15/8/938.

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Quilmes, en Bernal, calle 9 de Julio 710, esquina Sargento Cabral S/No. Lotes 7, 8, 9, 10 y 11. Casa de familia, en terreno que mide según títulos 10 metros de frente por 40 metros de fondo o sean 400 m. c. cada uno de los lotes 7, 8, 9, 10, y el lote 11 mide 10 m. de frente, 8 94 m. de contrafrente, 40.05 m. de fondo en el costado S.E., y 40 m. en el otro costado N.O., y según perito mide 1.950.50 m. c. El 12 de agosto de 1938 a las 14.30 horas en Casa Central. Base $ 17.000. Hipoteca $ 15.300. Deuda actual $ 14.442.94. Consta de: porch, 5 habitaciones, 2 piezas de servicio y dependencias. Nota: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca por el 90 o/o del precio de compra, pero no mayor de $ 17.450 m/n. con la deuda que le corresponda. Otros: Afirmados totalmente pagos. No. Ho. 25326, B. 83. Serie B. Sucursal La Plata. Martillero Román Bravo y Cía. Reconquista 231. — No. Bco. 15971.
CRITICA inicia 28/7/938. v. 11/8/938.

TUCUMAN 1660/64 ENTRE RODRIGUEZ Peña y Montevideo. Casa de: Planta baja, zaguán, sala, pequeño vestíbulo, dos piezas chicas, dos salones, dos piezas, dos baños uno de ellos con mingitorios, una piecita; al fondo dos locales para depósito con dos piezas en altos. Planta alta: zaguán, hall, dos salas, seis habitaciones, dos baños, dos piecitas y w. c. Sótano: cocina, piecita y w. c. En azotea: cocina y dos piecitas. Mide según obligación hipotecaria: 12m181 de frente al N. por 60m38 de fondo. El perito midió: 11m30 de frente por 57m89 de fondo en el lado E. y 57m75 en el del O. Superficie aproximada: 652m85 m. c. (según tasador). El 18 de agosto a las 14 y 30 en Casa Central. Base $ 85.000. Hipoteca $ 79.800. Deuda $ 75.828. Capital No. Ho. 118609. Serie C. Martillero Salaberry, Bercetche y Ca., S. A. Defensa 188. — No. Bco. 16005.
CRITICA inicia 2/8/938, venc. 17/8/938.

★ Alma Torera ★

Por DON JUAN EL ZORRO

Cuento policial

Una pareja de espías tenía en jaque al Servicio Secreto desde hacía varios meses. Robin Etho, encargado del asunto, dió muestras de su gran habilidad de pesquisante al localizar en pocos días el refugio de los mismos. Con su gran pericia policial supo instalarse en la habitación contigua a la que ocupaban los sospechosos en un lujoso hotel. Pudo observar por el ojo de la cerradura a una bellísima joven estudiando unos planos que seguramente debían ser los desaparecidos. Robin Etho no esperó más y en un santiamén, caracterizado de mensajero, llamó a la puerta de la espía. "¡Un telegrama para la señorita Betty Bata"— gritó, y apenas entreabierta la puerta, se introdujo en el cuarto amenazando con su revólver a la hermosa joven, a la vez que le decía: "Se terminó el juego, está usted en mi poder; soy la policía; no se resista pues de nada le valdrá; soy Robin Etho el detective". La bella espía parecía irremediablemente perdida y con gran resignación afrontó la circunstancia. Pidió tiempo para cambiarse, a lo que el hábil sabueso accedió, pero poniendo como condición que debía hacerlo en la misma habitación con un biombo de por medio. Instantes después, cuando ya la joven estaba terminando de vestirse, se escucharon pasos en el corredor y una voz masculina que llamó: "Betty yyyy!" La mujer se sobresaltó exclamando: "¡Mi marido y usted aquí...!" y luego agregó con acento trágico: "Creerá que es usted mi amante y es seguro que lo asesinará! ¡Pronto, señor" continuó, esta vez con tono suplicante la hermosa espía, "Escóndase hasta que se vaya!" Robin Etho no dudó. El honor de la dama estaba en juego y él era un caballero. Rápidamente, como él sólo sabía hacerlo, se zambulló de cabeza en un gran baúl que había en el dormitorio. Allí estuvo media hora, hasta que extrañado por no oír ruidos, salió afuera comprobando que los espías habían desaparecido. Dando tumbos ganó la calle y en el primer bar automático que halló, pidió una empanada caliente con toda la intención de eliminarse del mundo de los vivos.

Novela supersintética

Los tres nuevos amigos invitaron a jugar al póker al ganador de la lotería. Dice ahora que es como si no hubiera jugado a la lotería.

Sketches mínimos

En un bar. Conversan dos amigos, Enrique y Alberto.

Enrique. — A mí me gusta mucho salir de farra y emborracharme.

Alberto. — Hombre. Yo tengo la misma afición.

Enrique. — Por eso, cuando salgo de farra llevo un bastón muy grueso, por si acaso.

Alberto. — Yo no. Llevo siempre un bastón muy delgado.

Enrique. — ¿Por qué?

Alberto. — Porque siempre me lo sacan y rompen en mis costillas.

Anécdota

Por haber criticado duramente unos versos del tirano Dionisio, el griego Filoxenes fué condenado a trabajos forzados en las canteras. Después de cierto tiempo, las influencias de sus amigos le consiguieron el perdón, y Filoxenes volvió a gozar de su libertad. Un día, hallándose en el palacio de Dionisio, donde había sido admitido otra vez, Filoxenes fué invitado por el tirano a oír unos versos que acababa de componer.

Pero el griego, sin decir una palabra, se levantó y se encaminó hacia la salida.

—¿Adónde vas? — inquirió, extrañado, Dionisio.

—Me vuelvo de nuevo a las canteras — contestó con resolución Filoxenes.

EXCUSA PLAUSIBLE

Era tardísimo. Hacía ya tiempo que todos los empleados, inclinados sobre su escritorio estaban dedicados a las tareas. Pero faltaba uno de ellos. El jefe, que deseaba apurar un trabajo urgentísimo, mandó llamar al ausente y montó en cólera cuando le dijeron que todavía no había llegado. En eso se abrió la puerta de la oficina y apareció el empleado remolón.

—¿Qué es eso? — preguntó el jefe. ¿Recién viene a trabajar? ¿Le parece que todavía es temprano?

—Verá usted, señor — contestó tranquilamente el empleado. Esta mañana me levanté, me miré al espejo. Sin embargo, no me vi y creí de buena fe que ya me había marchado al trabajo. Recién un rato largo después comprobé que el espejo se había caído al suelo y me apresuré a venir.

★ ★

La copla de hoy



La casa de mi suegra
la lleva el zorro;
Ojalá la llevara
Con vieja y todo.

La nueva rica

Es una lástima que por una fortunita inferior a la nuestra, el marqués haya puesto su buen nombre en la "tricota".

Es difícil que le crean

Si usted afirma que, en caso de hallar un tesoro, lo entregaría al gobierno.

Si asegura que nunca cruzó apresuradamente la calle, al ver que por la misma vereda venía el sastre.

Si dice que, cuando el guarda grita: "¡Un pasito más adelante!", usted le hace siempre caso.

Si asegura que se deleita leyendo libros de filosofía.

COSAS RARAS QUE SUCEDEN EN EL MUNDO

El hallazgo de tesoros es una cosa mucho más corriente de lo que se cree. Recientemente, el conde del Buenropero tuvo noticias de que en una tierra lejana había un importante tesoro. Munido de un plano que le dió una cocinera vieja, realizó todos los trabajos necesarios para hacer suyo ese tesoro. Ya parecía estar a punto de lograrlo, cuando se comprobó que el plano era falso. ¡La cocinera lo había engañado! Y el conde del Buenropero no solo se quedó sin tesoro, sino que los salvajes del país lejano apresaron a casi todos los miembros de su expedición.

Sandino, un célebre [illegible] del siglo XV, falleció en el año 1504, a la edad de 80 años y recibió sepultura en un palacio. Actualmente, el cuerpo no se ha corrompido por el tiempo y el cadáver está considerado como el mejor conservado del mundo. Muchos hombres de ciencia han estudiado este fenómeno y llegaron a la conclusión de que ello se debe a la vida metódica y reposada que llevó el cuerpo desde 1504.

R'co tipo

EL MARQUES

Canciones de moda

"Por qué me dejaste, mi lindo Julián". Canta la marquesa, pensando en el andariego esposo.

Grandes actitudes

Renuncio a todos mis derechos a la herencia en favor del descubridor del tesoro que fué despojado por un estafador. — El marqués del Buenropero.

Sutilezas

La esposa: —Me dijiste que no había ningún loco en tu familia.

El marido: —Sí. Pero era antes de casarme.

Los novios

ELLA (hija de un millonario): —Dice papá que debía darte vergüenza pedir mi mano.

El: —¿Por qué? ¿Acaso no soy joven y vigoroso?

ELLA: —Precisamente es por eso. Dice que todavía puedes trabajar.

Dichos populares

Ayer en la cancha de F. C. Oeste decían los de San Lorenzo:

—¡La "Boca" se te haga a un lado!...

ARGUMENTOS DE CINE RECHAZADOS

En una modesta casa de escritorios, el joven abogado Henry Pocket tiene su estudio. Las cosas no marchan muy bien para el joven Pocket en el momento en que comienza la película. A pesar de haber sacado notas altísimas en los exámenes, no tiene asuntos que atender. Su joven y bella esposa Violet, aguarda en el departamentito coquetón a que su maridito gane algo para pagar las deudas. Mientras Henry monta guardia en su escritorio, Violet da esquinazo a los acreedores. Uno de ellos es la dueña de la casa, que todos los días viene a reclamar el alquiler. Ahora bien, Violet era corista, antes de conocer a Pocket. Pero Pocket no quiere que su mujer trabaje, y ella debe resignarse a estar en casita, a media ración y lejos de las candilejas, mientras Pocket trata de abrirse camino. Una tarde, Violet está planchando y cae Mortimer Benson, millonario y mecenas de artistas. Resulta que este Mortimer bebía los vientos detrás de Violet, pero ésta, haciendo todo lo contrario a lo que hacen las coristas, prefirió al pobretón Pocket. Pero Benson no pierde las esperanzas y acá lo vemos en el departamentito de Violet. Esta lo recibe y como él es de confianza, le cuenta sus penurias. El le contesta que no quiere ofenderla ofreciéndole dinero. Ella piensa que no se ofendería, mas no dice nada. Entonces él insiste en que ella debe volver al teatro, entusiasmándola con la idea de volver a ver su nombre en letras luminosas en Broadway. Ella corre a traerle te a Benson, pero al venir con la tetera, tropieza y le echa el te encima a Benson. El profiere una maldición que corta la censura y ella le pide que se saque el saco para secarlo. Después se acerca con un repasador para secarle la camisa y en eso se abre la puerta y entra Pocket, satisfecho porque consiguió su primer asunto. Ve a su mujer con Benson, interpreta mal las cosas y le hincha los dos ojos al que él cree su rival, de otras tantas trompadas. Benson, al que no le ha ido muy bien que digamos en su visita, se retira. Violet se enoja con el marido y le dice que es una Mesalina. Como Violet no sabe lo que es una Mesalina, lo interpreta como un insulto jurídico y le dice que se separará de él. Acto seguido preparan sus valijas y se van cada uno por su lado. La dueña de casa, cosa rara, no se da cuenta de nada y se queda sin alquileres ni inquilinos. Pasan dos meses. Pocket ganó su asunto y empieza a tener clientes. Violet ha vuelto a las tablas y empieza a destacarse. Benson, a quien se le han desinchado los ojos, cree correr con ventaja sobre Pocket e insidiosamente trata de convencer a Violet para que se case con él, ya que está divorciada. Pero ella ama a su ex marido. Su ex marido también la ama a ella, pero por orgullo no quiere dar su brazo a torcer, pese a que está convencido de que todo fué una confusión. (Esta es una situación psicológica poco usada en el cine, que ha de gustar por la novedad). Los dos se extrañan pero no se buscan, pues sino terminaría la cinta. Así las cosas, se muere John Benson. ¿Quién es? Un tío de Mortimer. Había dejado el viejito un *testamento en favor de su sobrina la* señora de Fox. Pero Mortimer presenta un testamento de fecha posterior, según el cual la fortuna de Benson es para el solito. La señora de Fox entrega la defensa de su asunto a Pocket, quien investigando, averigua que el testamento presentado por Mortimer es falso. Las cosas van a los Tribunales. Los diez millones de dólares de John Benson andan en juego. Un testamento bueno y otro falso. Nadie sabe cuál es el verdadero. Los diarios hacen encuestas en todo el país. En solemne acto público se le da razón a Pocket, pero los Tribunales dudan aún. Siguen las pericias hasta que la alta Cámara confirma la presunción de Pocket. Arrestan a Mortimer quien confiesa que el testamento lo falsificó a pedido suyo, Violet. Rudo golpe para Pocket. El día del juicio, se presenta a defender a su esposa. Pero toda su elocuencia no sirve. Se la dan por la cabeza. Violet es condenado a seis años y antes de salir para la prisión reniega de Pocket, diciendo que el [illegible] Pocket, se desengaña y aprovecha la circunstancia de que la señora de Fox es viuda, para casarse con ella.

Consuelo Franck y Jesús Solórzano Intervienen en la Película Mejicana de Ambiente Taurino "¡Ora Ponciano!"

CALLE CORRIENTES
Por EDMUNDO GUIBOURG
Stanislavsky

El teatro contemporáneo pierde a un patriarca, figura de considerable trascendencia universal, en quien un Jacques Copeau, tenido él mismo por maestro indiscutible, reconoce al más insigne de los maestros.

Constantino Stanislavsky muere a los setenta y cinco años, en la ciudad que ilustró con su trabajo. A fines del siglo pasado fundaba el Teatro de Arte de Moscú, rótulo que tiene en el mundo una significación fulgurante, sólo comparable a la del Teatro Libre, de Antoine.

Bajo el régimen zarista, Stanislavsky era reputado como el más grande de los intérpretes y el más formidable de los animadores teatrales del Imperio. Paralelamente a la obra de Antoine, había batido en su patria al academicismo y al subromanticismo. Sus autores se llamaban Antón Tchecov y Máximo Gorky, por ejemplo, lo que equivale a decir que la revolución naturalista en la escena rusa comportaba con la crudeza de la pintura una densidad psicológica y una piedad humana inmensas. El verismo de las versiones era extraordinario en contraposición a las escuelas declamatorias al uso, pero lejos de buscar la verosimilitud en los detalles del ambiente, como solía hacerlo Antoine, Stanislavsky se inspiraba en el impresionismo y atendía al deliberado efecto de conjunto, mediante poderosas síntesis. Por lo demás, reclamaba para el arte escénico el soplo de la poesía, la verdadera poesía liberada de las desnaturalizaciones de lo cursi, lo ramplón, lo retórico, lo ampuloso y lo solemne. Gorky y Tchecov eran, antes que nada, para él, los poetas de hondo mensaje lírico, cuya hiperestesia de poetas les permitía recoger con tanta vibración el dolor de los humildes y escribir con tanta transparencia en el alma de los seres dolientes.


C. STANISLAVSKY

Advinieron también en Rusia otras escuelas estéticas al favor de diversos snobismos, sin quebrantar la firmeza indestructible del edificio stanislavskyano. El prestigio inalterable del maestro sirvió de faro cuando más tarde sobrevino la revuelta político-social, y con ella el desconcierto de los artistas. Hubo, como se sabe, el período esencialmente revolucionario, tremendo y turbio, y después la época constructiva que hoy prosigue y que no deja de ser siempre revolucionaria dada la actitud enconada y rabiosa con que se la contempla en el mundo. Stanislavsky pudo haberse retirado, ofreciendo como cumplida su magnífica labor. Nuevos directores de gran envergadura se habían consolidado, que se llamaban, entre otros, Vachtangof, Meyerhold, Tairoff, Granovsky, Vladimirof y Suchkevitch.

Pero Vachtangof, que murió prematuramente, proclamábase discípulo directo de Stanislavsky, y los demás sabían demasiado que el gran precursor les había abierto todos los caminos y no renegaban de él.

Largo magisterio. La organización del teatro había cambiado. Ya no existía a título comercial. El Estado se aseguraba el contralor de todos los escenarios y los subvencionaba. Ningún impuesto gravaba el desenvolvimiento escénico. Una enorme corporación abarcaba a todas las profesiones teatrales y servía de asesora al Estado. Los círculos de obreros, las sociedades de estímulo con cotizantes que adquirían de antemano la casi totalidad de las localidades, fomentaban la cierta eficacia.

Había un peligro de saturación, que podía conspirar contra la vitalidad del teatro. El de tomar el escenario por instrumento de agitación y propaganda política y de sujetarlo a la parcialidad de un régimen. Stanislavsky fué de los primeros en señalar el riesgo de sistematismo. No podían faltar, por cierto, los ecos heroicos y emotivos de la revolución, ni el reflejo moral de la nueva era, mas a condición de no hacerlo como tributo obsecuente y menos aún con el ánimo de halagar los instintos de las masas, a las que termina por repugnarle la adulación. Bienvenidas las obras en que los nuevos dramaturgos de talla pintaban su tiempo; como Erdman en "El mandato", Bill-Belotzerkosky en "La tormenta", Treneff en "Liuvob-Erovaia", Ivanoff en "El tren blindado", Kirchon en "Las vías resuenan", etc. Cuidado sin embargo, con incurrir en latiguillos revolucionarios y en fáciles melodramatismos de vindicta popular.

Stanislavsky montó con decorados de Golovine unas "Bodas de Fígaro" que dieron la señal de un viraje hacia lo clásico. Gogol, Ostrovsky, Griboiedof, Sukhovo-Kobyline, León Tolstoi, Tchecov, volvieron a las carteleras y Shakespeare interesó ardorosamente a un público ávido, que antes no había frecuentado el teatro. Se corroboraba de ese modo la opinión de Stanislavsky de que el público requería por imprescindible alimento la pura emoción estética retemplada de optimismo social y de voluntad de vida.

Todo estancamiento le parecía letal al maestro y de ahí que viera con simpatía que a los nuevos tiempos correspondiese una constante inquietud respecto a la originalidad de la expresión. Por eso el teatro que él impulsó, seguía siendo en cierta manera una cosa viva.

Tenía su doctrina, con sus leyes y sus reglas de trabajo. El conjunto debía siempre prevalecer. No una serie de escenas aisladas, sino una construcción total orgánica, en tal modo integral que no hubiese trozos grises y partes flojas. La menor laguna significaba la destrucción de esa integralidad. De ahí que fuera menester la perfección interpretativa aun en las mínimas partes.

Además, el actor debía estar animado por la fe y la creencia de un niño. Trabajar con candor y unción, pues, según él, la verdad que se siente en escena es casi siempre más verdadera y más pura que la que se presenta en la existencia real. El decorado, la atmósfera y la labor de cada intérprete no han de permitir que el espectador se evada por un segundo de aquella verdad creada.

Tales principios los puso en práctica en cada uno de sus espectáculos, que fueron todos de profunda sugestión.

No es posible hablar del teatro moderno sin mentar el nombre insigne del padre del teatro ruso, como le llamaban, y no hay ningún escenario en el mundo al que no hayan llegado los reflejos de su largo magisterio.

Una Hermosa Obra se Estrenó en el Colón

"La Coronación de Popea" Constituyó una Magnífica Nota de Arte

Un año antes de su muerte, acaecida en 1643, Claudio Monteverdi estrenó en Venecia "La coronación de Popea", su última ópera, en tres actos y once cuadros, que anoche se ofreció en el Colón, en un respetuoso arreglo del musicólogo italiano Giácomo Benvenutti, de quien el año ... conocimos una hermosa adaptación del "Orfeo" del mismo genio de Cremona. Con breve intervalo, como se ve, nuestro público ha tenido el placer de escuchar la primera y la última ópera del padre del drama lírico, el gran músico que adelantándose a sus contemporáneos, independizó el género de la polifonía, de la fría retórica florentina y de las rigideces académicas, convirtiéndolo en una clara y expresiva manifestación sensible, sostenida sobre la base de la melodía dramática y una instrumentación enriquecida por él con múltiples efectos, entre los cuales merecen citarse el empleo del intervalo de novena sin preparación, la séptima disminuida, del trémolo y los "pizzicati", diversas disonancias, la sustitución del sistema diatónico por el cromático, el uso de los coros para lo sobrenatural y de la cuerda para las pasiones exaltadas, etcétera.

GENIAL INNOVADOR

Monteverdi tomó la ópera de su tiempo, que era un ensayo incipiente, sobre la base del madrigal y el recitado, con un acompañamiento muy pobre, para convertirlo en un género tan natural, emotivo y ya perfecto, que hay que saltar casi tres siglos para hallar quienes amplíen verdaderamente su plan, dentro de las directivas —y esto es necesario decirlo— fijadas por su genio. Wágner y Verdi tienen mucho de Monteverdi, en sus obras más logradas. Después de él, sólo la ópera bufa, con Scarlatti, Pergolesi, Cimarosa, tiene un desarrollo interesante; el drama musical decae, hasta que aparece Gluck, el continuador, y a quien se debe, en una época de más posibilidades que la del genio de Cremona, una mayor fusión y consolidación de los elementos ya fijados con carácter definitivo por el "Orfeo" y "La coronación de Popea".

Por eso la audición de ayer constituye una nota que por sí misma enaltece a cualquier teatro lírico. La belleza de las arias, los coros, los diálogos y los intermedios, modelos de inspiración y nobleza de recursos, llegó profundamente al auditorio. Con estas obras, que hoy se exhuman para conmover a nuestra juventud, como todas las que nacieron de una concepción genial, se hace obra de verdadera depuración del gusto, tan necesaria en una época de mercantilización y sofisticación artística.

BUENA INTERPRETACION

El cuadro de intérpretes, en su mayoría argentinos, cumplió una labor digna, aunque adolecía de la falla general derivada de la precipitación y falta de ensayos. Sara Menkes, obligada a estudiar su papel en un plazo angustioso, para sustituir a una intérprete que enfermó a último momento, puso al servicio de la protagonista su extensa y agradable voz y su técnica depurada, desempeñándose en un nivel que mereció franco aplauso. Ilka Popova compuso un convincente Ottone, marcando con eficacia, como actriz y cantante, las transiciones y el drama del amante repudiado, que lucha entre el amor y el deseo de venganza. Hina Spani dijo con autoridad su parte de Ottavia, a quien Nerón abandona por su nueva amante. Amelia Conte, Amanda Cetera, Otilia Armas, María Malberti, Julia Usoz, completaron con eficacia el cuadro femenino, especialmente la primera, una simpática y musical Druzilla.

Nerón fué encarnado por el tenor Oliverio Bellusi, quien tuvo un desempeño sólo discreto en tan difícil papel. Felipe Romito, cantante y actor de condiciones, realizó un trabajo excelente encarnando al filósofo Séneca, especialmente en el cuadro de su muerte, que dijo con gran dignidad y con una emoción vigorosa y justa. Alessio de Paoli que estuvo muy bien en el dúo con Mercurio, V. Bacciato, Carlos Giusti, Rogelio Baldrich, J. Alsina y otros, completaron el reparto. Muy bien el coro en el último cuadro del primer acto, un hermosísimo coro fugado y en el final de la obra. Discretas las coreografías de Margarita Wallmann, y descuidada la presentación, en la que ocurrieron algunos accidentes risueños. Decorados, trajes y luces no dieron a la obra el marco que merecía.

Tulio Serafín animó la partitura con eficacia, contando con la orquesta atenta y disciplinada de siempre.

A. E. T.

Noticiario del Cine Argentino

Se estrena "Jettatore". — Anuncian el primer dibujo animado sonoro local: "El mono relojero". — Irá pronto "De la sierra al valle". — Inician esta semana "Margarita, Armando y su padre". — Filman aceleradamente "El gran camarada".

Lumiton cierra su ciclo de estrenos correspondientes a la actual temporada dando a conocer pasado mañana en el cine Monumental la versión cinematográfica de la pieza de Gregorio de Laferrère "Jettatore", con la cual se inicia como director el hombre de teatro Luis Bayón Herrera. Enrique Serrano, Tito Lusiardo, Pedro Quartucci, Severo Fernández, Alita Román, Benita Puértolas, Juan Mangiante, Hilda Sour y Alimedes Nelson encabezan el elenco de esta producción que tiene ilustraciones musicales de Alberto Soifer.

* * *

No hay confirmación sobre el rumor circulante de que la película musical de la Río de la Plata titulada "Cantando llegó el amor" sería estrenada el miércoles 17 del corriente en el cine Monumental.

* * *

Para fines del corriente mes anuncia Cifesa el estreno del dibujo animado de Cristiani "El mono relojero", que se ha realizado en estudios locales y que se basa en un difundido cuento infantil de Constancio C. Vigil.


ENRIQUE SERRANO

* * *

Prosigue activamente en los estudios de la P. A. F. el rodaje de la película "El hombre que nació dos veces", bajo la dirección del comediógrafo brasileño Oduvaldo Vianna y con la colaboración interpretativa de César Ratti, Emma Martínez, Esther Vani, Anita Lang, Sebastián Chiola, Héctor Calcagno y otros.

* * *

Para principios de setiembre —muy posiblemente el miércoles 7— se prepara el estreno de la película nacional "De la sierra al valle", que Antonio Ber Ciani ha filmado para la S. I. D. E. en las sierras de Córdoba y en los estudios locales de dicha empresa. "De la sierra al valle", que se halla actualmente en laboratorio, está interpretada centralmente por León Zárate, Alberto Gómez, Aída Luz, Carlos Perelli, Milagros de la Vega, Siches de Alarcón y Mairno Sere.

* * *

José A. Ferreyra activa la filmación de las últimas escenas del film "La que no perdonó", basado en la novela homónima de Hugo Wast y que animan Elsa O'Connor, Mario Danesi, José Olarra, Evelina Dusi, Elena Lucena y otros.

* * *

Francisco Mujica comienza esta semana en los estudios Lumiton el rodaje de la farsa de Enrique Jardiel Poncela "Margarita, Armando y su padre".

* * *

Se ha decidido que Manuel Romero inicie los trabajos preliminares a la filmación de la película que Paulina Singerman tiene pendiente con la Lumiton y que hará sobre un argumento especialmente escrito para ella por el propio Romero.

* * *

Aceleradamente la nueva empresa Francis Mariscal realiza la película "El gran camarada", dirigida por Yago Blass con argumento original de Enrique Gándara. Tiene por principales figuras a Oscar Soldati, Maruja Pacheco Huergo, Juan José Piñeyro, Máximo Orsi, Juan Vitola, Delia Martínez, César Mariño y Roberto R. Torres. Las canciones del film son de Maruja Pacheco Huergo y las cantan ella y Elías Fort.

El Cuarteto Aguilar Fué Ovacionado

Los Prestigiosos Laudistas Ofrecieron un Magnífico Concierto en el Odeón

Con un concierto dedicado totalmente a composiciones de Juan Sebastián Bach y de sus hijos —Guillermo Friedemann, Felipe Manuel, Cristóbal Federico y Juan Cristián y de su tío, Juan Cristóbal— reapareció ayer en el teatro Odeón, el conjunto de laúdes integrado por los hermanos Aguilar, organismo cuya larga actuación entre nosotros le ha granjeado las simpatías y la estimación del público amante de las buenas expresiones artísticas.


ELISA AGUILAR

LAS OBRAS

El programa interpretado permitió valorar, más de una vez, el perfecto equilibrio que reina entre sus instrumentos y la completa identificación interpretativa que ponen de manifiesto en sus versiones. Después de brindar bellas ejecuciones de "Alemana" y "Passepied", de Juan Sebastián, expresadas con estilo impecable y delicadas sonoridades, el cuarteto realizó una magnífica traducción, elegante y graciosa, de "Zarabanda con variaciones" de Juan Cristóbal.

"Fuga en re menor", de Guillermo Friedemann, "Allegretto" de Felipe Manuel; "Allegro", de Cristóbal Federico, y "Gavota en rondó", de Juan Cristián, tuvieron en los laudistas Aguilar intérpretes comprensivos, que supieron darles vida y explayaron su contenido con delicada sensibilidad musical.

Como último número del programa, abordaron la hermosa "Suite en si menor" de Juan Sebastián, la que logró con ellos justa expresión de época. El auditorio subrayó cada ejecución de los hermanos Aguilar con cálidas ovaciones, las que fueron muy sostenidas al final del programa.

Sansón

MANUEL PERALES, primer actor del elenco del teatro Smart, que en la interpretación del protagonista de "Los cabellos de Sansón" realiza una verdadera creación, contribuyendo al ruidoso éxito de la obra de Molnar

UN RECITAL DE VIOLONCELO HABRA HOY EN EL T. SMART

Hoy, a las 18.15, se realizará en el Smart un recital de violoncello a cargo del concertista Adolfo Odnoposoff, quien será acompañado al piano por Nélida Odnoposoff.

Gabriel Soria es el Director de la Misma

Se estrenará mañana en el cine Broadway la película de origen mejicano "Ora Ponciano" que interpretan Consuelo Frank, Jesús Solórzano, Carlos López y Leopoldo Ortín y que distribuye la Columbia Pictures.

Gabriel Soria, el productor y director de la estupenda película "Ora Ponciano", es un muchacho entusiasta, joven — apenas tiene 28 años de edad — y hace alarde de esa juventud y de ese entusiasmo, en todas las obras cinematográficas que ha dirigido. A pesar de su corta edad, ya ha realizado varias películas que se cuentan entre lo mejor que el cine hispano ha producido. Entre ellas, "Chucho el Roto", "Martín Garatuza", "Los muertos hablan", "Mater Nostra", y "Ora Ponciano", obra cinematográfica de gran talla, que relata la pintoresca vida de uno de los más célebres toreros que ha habido: Ponciano Díaz.

Soria comenzó a luchar, a pesar de su corta edad, para llegar a ser un director de películas que diera a Méjico gran prestigio de país productor en el extranjero. La lucha por un ideal, y sobre todo cuando ese ideal está aún en pañales, es difícil. Para Soria fué dificilísima, pues cuando regresó a su patria, en el año 1930, no existían en Méjico ni estudios ni técnicos. Por este motivo, hubo de volver a los Estados Unidos de Norteamérica para adquirir el primer equipo sonoro que se montó en Méjico. Con él rodó el primer material mejicano sonoro, películas cortas con las que Soria obtuvo un gran triunfo, ya que era el primero que en su patria implantaba la nueva industria.

Una Nueva Pieza se Dió en el Mayo

"La Suerte de Pajarito", Tuvo Eficaces Animadores

Con "La suerte de Pajarito", folletín escénico en cinco cuadros de Arnaldo Malfatti y Nicolás de las Llanderas, renovó su cartel el elenco que en el teatro Mayo encabezan Leopoldo y Tomás Simari.

LA PIEZA

Las andanzas de un muchacho desheredado de la fortuna a quien recogen unas buenas gentes y a quienes éste ayuda después en trance apurado, configuran la trama cómico-policial de la nueva obra de los autores de "Así es la vida". El asunto no es ni nuevo ni muy original, pero ha guiado la mano de los productores el deseo de hacer una pieza con situaciones directas y destinada a dar libre margen a los actores para desarrollar su particular juego escénico. Los propósitos se logran y el público ríe y festeja la audacia y las ocurrencias de Pajarito y de su aparcero cómico Custodio.

LA INTERPRETACION

Leopoldo Simari, encarnando al protagonista y su hermano Tomás corporizando un gallego decidor, resultaron los animadores incansables y oportunos que requería la obra. Para ellos fueron buena parte de los aplausos, así como para sus compañeros, las actrices, Amalia Bernabé y Nélida Franco y los actores, Alfredo Mileo, José Bengoechea, Arturo Arcari, Alberto Bacigalupi y Pascual Ferrandino.

Bayón Herrera Dirigió la Versión de la Obra de Gregorio de Laferrere "Jettatore"

Para dirigir una exitosa obra teatral, en su versión cinematográfica, no ha de extrañar que se haya buscado a un avezado hombre de teatro como Luis Bayón Herrera, máxime si se tiene en cuenta que esta dirección marca su comienzo en las lides cinematográficas.

Un director no se improvisa, por lo tanto y teniendo en cuenta los antecedentes artísticos de Bayón Herrera, es de pensar que al decidirse por esta modalidad del arte directivo, ha meditado y estudiado largamente las diferencias del teatro y el cine, adaptando sus conocimientos y experiencias de tantos años de tablas al mecanismo de la industria fílmica. Así, al "debutar" con una obra de responsabilidad como "Jettatore", donde hay que cuidar la forma y la esencia, al mismo tiempo que su eficacia cómica, Luis Bayón Herrera hace un trabajo difícil.

"Jettatore" que Lumiton presenta a la consideración del público el próximo miércoles en el cine Monumental, es la adaptación cinematográfica de la obra de Gregorio de Laferrére, que ha sido llevada a la pantalla con un cuadro masculino formado por Enrique Serrano, que asume el rol protagónico; Tito Lusiardo, Severo Fernández, Pedro Quartucci, en una de sus acostumbradas composiciones de muchacho gracioso y Juan Mangiante reeditando una de sus interpretaciones serias. Están secundados por Benita Puértolas, Alita Roman, Hilda Sour y Alimedes Nelson.

"Mujer Ante Todo" se Juzgará el Martes 16 en el Broadway

Definitivamente el martes 16 del corriente, se juzgará en el cine Broadway la película inglesa del programa British Films, "Mujer ante todo", que tiene como figura central a la conocida cantante y bailarina Jessie Mathews, secundada por Anna Lee, Sonia Hale, Griffith Jones y otros, bajo la dirección de Victor Saville.

Agasajan Hoy al Dr. A. Ossorio y Gallardo

En homenaje al embajador de la República española, doctor Angel Ossorio y Gallardo, habrá esta noche un festival extraordinario en el teatro Fénix, de Flores. Con este motivo se ha preparado un programa excepcional, entre cuyos números destacados figurará el diálogo del poeta Andrés Costa Guillén, titulado "Decirlo, nunca", que será interpretado por Dolores y Guillermo Zanarini.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3888. Cía. César y Pepe Ratti. Hoy, a las 18.15 y 22.15, el grandioso éxito de risa: UN ANGEL EN LA MONTAÑA. 3 actos cómicos de Antonio Botta.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Cía. Arg. Blanca Podestá. Primer actor Mario Danesi. A las 18.30 y 22.15, gran éxito a precios popularísimos: OPRESION. Poema de amor y esperanza en la tierra de los argentinos, original del Dr. J. Moreno Rojas. Platea, tarde o noche, $ 1.— —Sábado 13, en soirée vermouth, estreno: ¡MONSEÑOR! original del mismo autor.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Compañía Argentina de Comedia Paulina Singerman. — Hoy, Descanso de la Cía. Mañana, el éxito cómico de Goicoechea y Cordone: LA NIÑA SALE DE NOCHE.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. ERMETE ZACCONI. Breve temporada de despedida de Bs. Aires a precios populares. Hoy, Descanso de la Cía. Mañana, por última vez: OTELLO.

AVENIDA
Av. de Mayo 1218. U. T. (38), Mayo 2285. Breve temporada cinematográfica española. Vermouth 17.30: MARINEIROS y NO BASTA SER MADRE. En escena: "Los cotos Lembranzas d'a Terra. Platea $ 2; Tertulia $ 1.50.

BATACLAN
25 de Mayo 461. U. T. (31), Retiro 2171. Cía. de Rev. picarescas y cine. Hoy en cine: Esa mujer sensual; El rey de los condenados y Siempreviva. Por la Cía. de Revistas: 17 y 23: Desnudas al sol; 19 y 21: El Angel de la perversidad. PLATEA $ 1.—

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4169. Cía. de revistas ... E. Gamas, M. ... Hoy ... 18.30 y 22.30 ... $ 1.—

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, Descanso. Mañana, 19 y 23 hs.: LA CANCION DE PARIS, por Lucienne Boyer y Pills y Tabet. Platea, Pullman $ 3.

COLON
MAÑANA, a las 17.30 horas, función extraordinaria. Séptimo recital de abono del pianista Backhaus. Programa: I. Sonata en la mayor, Mozart; II. Aria con diferentes variaciones, Bach; III. Impromptu, op 142, No. 3, en si bemol, Momento musical, No. 3, en fa menor, Momento musical, No. 6, en la bemol, Schubert; Estudio, op. 10, No. 1, en do mayor; Estudio op. 10 Nro 2, en la mayor; Estudio op. 10, No. 3, en mi mayor y Estudio op. 25, No. 11, en la mayor, Chopin. PLATEA, $ 8.
—MAÑANA, a las 21.15 hs., función de gran abono: L'INCORONAZIONE DI POPPEA, ópera en 1 prólogo y tres actos divididos en 11 cuadros. Libro de G. F. Busenello. Música de Claudio Monteverdi. PLATEA $ 20.
—MIERCOLES 10, a las 16 hs., 20a. función extraordinaria. Ultima representación lírica de la soprano Lily Pons. Despedida del maestro Tulio Serafín. EL BARBERO DE SEVILLA, ópera bufa en 3 actos. Libro de C. Sterbini. Música de Rossini. Director: Tulio Serafín. Platea $ 10.

COMEDIA
Paraná 436. U. T. (35), Libertad 0723. PRONTO UNA GRAN NOVEDAD. ¿Quiere usted divertirse? ¿Quiere gastar bien su dinero? ¡Espere el jueves 11 de agosto y... ya lo verá...

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2103. Aurora Redondo-Valeriano León. — Hoy, Descanso. Mañana, a las 18.30 y 22.30, por última vez el grandioso éxito de risa: EL TIO MISERIA. Comedia cumbre de C. Arniches. Platea, $ 2. Pullman $ 1.— Miércoles (noche) estreno: 20.000 DUROS, 3 actos cómicos de Torrado y Navarro.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9523. Hoy, noche, 20.30: Festival. Martes, debut Cía. María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza. (Vermouth y noche): CANCIONERA, de los Hnos. Quinteros. Platea $ 1.

... de 11 a 24. Hoy, estreno, EL PARAISO ... DE LAS DESNUDAS y ESPOSA POR UNA NOCHE. No apto para menores. Entrada única $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. cómica argentina Pierina Dealessi-Gregorio Cicarelli. Hoy a las 18.15 y 22.15, gran éxito: EL CURA DE SANTA CLARA, farsa cómica en 3 actos de Martignone y Bertonasco. Platea, verm. o noche $ 1.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3885. Cía. Arg. de grandes revistas Pepe Arias, con Sofía Bozán, M. Caplan, Perla Grecco, A. Ollivier, A. Barrié, A. Ollivier, Lely Morel y V. Cuenca. Hoy, a las 18.30 y 23.30, grandioso éxito: IL BARBIERE DE LA PLATA; 22, otro gran éxito: EL OBELISCO BAILA. Platea $ 2.—

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7101. Hoy, Descanso. Mañana, en vermouth y noche, gran éxito de CARMEN AMAYA y su soberbio elenco en el grandioso espectáculo "UN JIRON DE ESPAÑA". Gran suceso de Anita Sevilla, expresiva intérprete del cancionero gitano estilizado.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. cómica argentina L. y T. Simari. Hoy, Descanso. Mañana, a las 18.20 y 22.20, gran éxito: LA SUERTE DEL PAJARITO; 21.15, éxito: EL PADRE TARANTELA; 23.30, grandioso suceso: LADRONES!... (Con la verdad no ofendo ni temo). Platea, $ 1.—

NATIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0616. MUIÑO ALIPPI. Hoy, Descanso. Mañana: SAN ANTONIO DE LOS COBRES.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 2633. Temporada francesa de comedias CECILE SOREL. Tres únicas semanas. Las más célebres creaciones de la ilustre actriz en la Comedia Française, alternando con obras de extraordinaria repercusión reciente en los teatros de París, como MADAME ... Baty. Continúan ... Se atiende en la contaduría, Esmeralda 367 y por teléfono, 31 (Retiro) 2633.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0797. Cía. Arg. de género cómico Luis Arata. Hoy a las 18.15 y 22.15, gran éxito cómico: A MAL TIEMPO BUENA CARA de Llanderas y Malfatti. — Vermouth $ 1.50. Noche, $ 2.—

POLITEAMA
Corrientes 1478. U. T. (38), Mayo 3214. Hoy, 18.30, primer concierto de abono de: MARIAN ANDERSON. Platea $ 10 y $ 8. Pullman $ 3.—
Cía. It. de comedia Borboni-Cimara-Bragaglia. Hoy, Descanso. Mañana, 17.30, 1a. vesp. de abono: UNO y MA NON E UNA COSA SERIA, de Pirandello. 21.30, 2a. nocturna de abono, estreno: CONCHIGLIA de Sergio Pugliese.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (31), Defensa 2664. Temporada LOLA MEMBRIVES. — Hoy, descanso. Mañana, 18.15 y 22.15, clamoroso éxito: FRENESI

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2994. García León-Perales. — Hoy a las 18.15, recital a cargo del célebre violoncelista argentino ADOLFO ODNOPOSOFF, al piano Nélida Odnoposoff. Platea $ 4. Otras plateas $ 3. Pullman $ 1. —Mañana y todos los días, el prodigioso éxito de Ferenc Molnar: LOS CABELLOS DE SANSON. Platea $ 2. Pullman $ 1.

SOLEIL
Corrientes 3130. U. T. (62), Mitre 3954. Cía. Ruggero-Mutarelli. Hoy 18.20 y 22.15: Que papá el año 40; 21.10: En la escuela de los zonzos; 23.20: Mastro Nicola. Vermouth o noche, por secc. $ 0.40. Noche, por secc. $ 0.50. Noche, comp. 3 sec. $ 1.

TEATRO JUAN B. JUSTO
Venezuela 1051. U. T. (37), Rivadavia 2356. Jueves, función nocturna.

VARIEDADES
... 1615. U. T. (23), B. Orden 1598. Cía. ... naldi-Charmiello. Hoy 18.15 y 22.15, el ... éxito cómico del año: ... LA SUEGRA COMO LA MIA. Tres horas de risa. Completa $ 1.

CINES

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Pullman $ 1.50. Hoy, 13.45, 17 y 21.15: TODOS A CANTAR p. A. Jones y J. Garland; 15.15, 18.40 y 22.40, dib. cómico de Walt Disney: CAZADORES DE FANTASMAS, en multicolor; 15.25, 18.50 y 23, (último día): LOCA POR LA MUSICA. A las 20.45: Variedades.

ASTORIA
Suipacha 492. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, 14.30, 18.45 y 22.15: REBECA, con S. Temple y R. Scott; 13, 17.20 y 22, B. Barnes, en: LA VUELTA DE LA PIMPINELA ESCARLATA; 15.55 y 20.30, Gladys Swarthout, en: ROMANZA ORIENTAL, con John Boles. Pullman $ 1.—

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2343. Hoy, 15.30, 18.45 y 23 (últ. exhibiciones), Imperio Argentina en la obra cumbre del cine español: CARMEN, LA DE TRIANA con R. Rivelles y M. Luna; 17.15 y 21.30: VICTIMAS DE LA LEY, p. M. Marsh; 14.20 y 21: Variedades. Platea $ 2. Pullman $ 1.50. —Mañana, estreno: ORA PONCIANO.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Platea, $ 1.30. Continuado. Hoy, a las 13 y 20.30: Variedades; 13.25, 17 y 21.10, estreno Fox, Shirley Temple, en: REBECA; 14.50, 18.25 y 22.35, estreno: CAZADORES DE FANTASMA, dibujo en color de W. Disney; 15, 18.35 y 22.45, primicia Metro: UN YANQUI EN OXFORD por Robert Taylor y M. O'Sullivan.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7004. Temperatura científicamente graduada. Hoy 18.40 y 23.10, extraord. R. K. O.: AL FIN SOLOS. 16.... y 21.20: ADVERSARIOS INSEPARABLES, p. W. Morris; 16, 18, 21 y 22.25: Variedades. —Miércoles: ESCANDALO MATRIMONIAL, p. ...

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle ... Libertad ... Pullman $ 1. Platea $ 1.20. Continuado de 14 a 24. ... CENTINELA ALERTA, por Angelillo ... LA VUELTA DE ... NIO LUPIN, p. M. Douglas; 14, 18.30 y 23, I. Dunne en: EL PLACER DE VIVIR.

GRAN CINE REX
Corrientes 857. U. T. (35), Libertad 7200. Hoy, a las 16 y 21; Variedades; 17.15 y 21.30, estreno: EL POBRE MILLONARIO por Robert Young y Frank Morgan; a las 18.40 y 23, primicia, ENCARCELADAS con Anne Shirley y Sally Eilers. Platea $ 2, pullman $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.40 y 23, grandioso estreno Paramount: LA 8a. MUJER DE BARBA AZUL con Claudette Colbert y Gary Cooper. Dir. de Ernst Lubitsch; 16.55 y 21.20: PARAISO ROBADO, gran éxito de Gene Raymond y Olympe Bradna; 16.15, 18.25 y 21: Variedades.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Pullman $ 0.80 (Continuado), 2a. semana consecutiva), 15, 19 y 23.30: DUS-TU-RAN (Superstición) (La India misteriosa y trágica), 13.50, 17.30 y 22.10: CENTINELA ALERTA, por el "cantaor" flamenco ANGELILLO y A. María Custodio; 16.10 y 20.50: MURIO EL SARGENTO LAPRIDA, p. Mario Danessi; 20.30: Dibujos y variedades.

LUX
Corrientes 1372. U. T. (38), Mayo 6050. Hoy, continuado de 12 a 24.30. Noticiarios, variedades, actualidades, dibujos, $ 0.40.

MELODY
TIERRA DE ESPAÑA
Exito sin precedentes. Un formidable film de E. Hemingway y John dos Passos:
TIERRA DE ESPAÑA
CINE "MELODY" — CORRIENTES 1550. Tarde o noche: $ 1.20 pullman

METROPOL
Lavalle ... U. T. (35), Libertad 1936. ... Continuado, de 13 a ... Hoy ... todos los días cambio completo de programa.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pullman $ 1.50. Hoy a las 18.40 y 23, grandioso éxito nacional: RONDA DE ESTRELLAS, p. Enrique Delfino, M. P. Huergo, E. Quintanilla; 17 y 21.40: LA DAMA DE MALACA, p. E. Feuillere; 15.40 y 20.30: MELODIAS INMORTALES. — Miércoles, estreno: JETTATORE, p. Tito Lusiardo.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (63), Mitre 1547. Hoy, Pullman $ 0.60. EL BUCANERO, por F. March; MARIA WALEWSKA, p. Greta Garbo y Ch. Boyer; TU ERES MI ESTRELLA, p. D. Wood. Noche, 20.10.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad .... Hoy, 13, 17.25 y 21.50: LA VIDA DE LUIS XIV, p. R. Muller, 14.20, 18.45 y 23.10: ELLOS NO OLVIDARAN, p. C. Rains; 15.50 y 20.35: EL ACORAZADO SEBASTOPOL, p. C. Horn. T. o N. Pull. $ 0.40.

PORTEÑO
Corrientes 816. U. T. (35), Libertad 1026. Espectáculo único en Buenos Aires. Cine actualidad. Continuado de 11 a 0.30. Hoy: Noticiarios recibidos por avión con las últimas informaciones mundiales. Dibujos, viajes, deportivas, curiosidades, culturales, científicas, variedades, cómicas etc. Platea $ 0.50. Martes y viernes cambio completo de programa.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0383. Hoy, Pull. $ 0.60. A las 18.20 y 22.45, J. Crawford y F. Tone, en: MATRIMONIO Y SESORIO; 16.10 y 20.45: EL BUCANERO, p. F. March; 15, A. Sthern en: IDILIO A FLOTE; 20.20: Dibujos y Variedades.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1859. Pullman $ 1.20. Exito clamoroso! 18.40 y 23.10: MUJERES QUE TRABAJAN p. Niní Marshall (Catita); 17.20 y 22: LAS MINAS DEL REY SALOMON, p. Paul Robeson; 16, 20.40: EL GANGSTER DEL RITMO, p. Harry Roy.

BELGRANO

MIGNON
... U. T. (73) Pampa ... Superfenómeno. Dos pares de mellizos. Escándalos romanos. Un día en las carreras. Platea, 0.40. —Jueves, primicia: Carmen, la de Triana, p. I. Argentina.

BELGRANO
Cabildo 2356. U. T. (73), Pampa 5691. Hoy: El único camino, p. E. Robinson; Rosalía, p. Eleanor Powell; Siempre hay una mujer, p. J. Blondell y M. Douglas.

CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3852. Hoy: María Walewska, p. G. Garbo; El bucanero, p. F. March; El infierno en el bosque, p. J. Holt. Pull. 0.60. Jueves: A pleno sol.

ESTRELLA
Cabildo 3918. U. T. (70), Núñez 4163. Hoy, tarde, 13.30, noche, 20.30: Gran día cómico, LOS AMOS DEL AGUACERO, por Wheler y Woolsey; TIEMPOS MODERNOS, p. Ch. Chaplin; UN DIA EN LAS CARRERAS, p. Hnos. Marx.

PRINCIPE
Cabildo 2327. $ 0.50. Palermo, p. J. Gola; Noches de Carnaval, p. F. Parravicini; Melgarejo, p. F. Parravicini; Casamiento de Chichilo, p. L. Simari.

LANUS

SUPER CINE
PAVON 4435. U. T. 225 Lanús. Hoy: EL CASONERO DE GILES, p. Luis Sandrini; TRES ANCLADOS EN PARIS, p. F. Parravicini, LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA. Superpullman $ 0.50. Jueves 11, Mujeres que trabajan, p. N. Marshall (Catita).

VARIEDADES

LUNA PARK
CORRIENTES 99. — El miércoles 10, gran reunión de box de aficionados. Alfonso Manau (Kid Cañonazo), vs. Santiago Fuster y 6 peleas más. Entrada general $ 1. Tribuna Especial $ 1. Ring Side $ 2. Ring Side Preferido $ 3. El sábado 13, Pelean Valentín Campolo vs. Hans Hyerlick.
SALON LAVALLE. — Lavalle 98. El sábado 13, gran velada danzante de 21 a 4 de la mañana, en este amplio salón totalmente reformado y decorado; actuación de la orquesta típica Los Porteños y de la jazz ...den. Damas, entrada gratis. Caballeros $ 1.50.



ESPAÑA EN ARMAS
POR SU INDEPENDENCIA
texto de J. Geo
dibujos de Premiani
1.- LA BUENA FÉ DE LAS MASAS POPULARES Y LA FALTA DE CONTRAESPIONAJE HIZO QUE BILBAO, AL IGUAL QUE MALAGA Y SANTANDER, FUERA ENTREGADA A LOS INVASORES POR UN GOLPE DE MANO DE LA TRAICION EMBOSCADA, Y SOMETIDA AL TERROR DE LAS DELACIONES, SEGUIDAS DE FUSILAMIENTOS ARBITRARIOS QUE DURAN TODAVIA. (JULIO, 1937).
2.- ANTES, LA CAMPAÑA DEL NORTE, DIRIGIDA DESDE SU INICIACION POR EL INSURGENTE MOLA HABIA CULMINADO EN UNA HAZAÑA DE LA AVIACION ITALONAZI QUE INDIGNO A LA CONCIENCIA UNIVERSAL: LA DESTRUCCION TOTAL DE GUERNICA, LA HISTORICA CIUDAD, CUNA DE LAS LIBERTADES VASCAS. LA METRALLA EXTRANJERA LO ARRASO TODO: VIDAS, CAMPOS, VIVIENDAS, TEMPLOS, MENOS EL TRADICIONAL MONUMENTO DEL "ARBOL DE GUERNICA" A CUYA SOMBRA SE HABIAN JURADO LOS FUEROS VIEJOS DE VIZCAYA.
3.- SIN EMBARGO, EL GENERAL MOLA NO PUDO VER TERMINADA SU OBRA, PORQUE, EN UNO DE SUS VIAJES AEREOS DEL FRENTE A BURGOS PARA RECIBIR ORDENES DE FRANCO, EL AEROPLANO EN QUE VOLABA SE ESTRELLO CONTRA LAS MONTAÑAS DE LA ALTA CASTILLA ESPAÑOLA E INDOMABLE, Y EL JEFE FACCIOSO MURIO DESPEDAZADO EN EL CHOQUE DEL AVION CONTRA LAS ROCAS.
4.- LA EVACUACION DE MILLARES DE FAMILIAS VASCAS DE PESCA A TRAVES DEL CANTABRICO, HACIA LAS COSTAS BRETONAS, REVISTIO CARACTERES DE ODISEA TRAGICA. TENIAN QUE LUCHAR CONTRA EL HAMBRE Y EL HACINAMIENTO DE LOS REFUGIADOS QUE, SIN PROVISIONES Y CASI SIN ROPAS, ABARROTABAN LAS FRAGILES EMBARCACIONES; CONTRA EL MAR EMBRAVECIDO Y CONTRA LA PERSECUCION DE LOS BUQUES DE GUERRA Y LOS AVIONES ENEMIGOS QUE PERSEGUIAN A MUJERES, NIÑOS Y ANCIANOS LEALES HASTA LAS MISMAS PLAYAS DE FRANCIA.
5.- MIENTRAS, LOS MINEROS ASTURIANOS, AISLADOS DEL RESTO DE LA ESPAÑA REPUBLICANA, TUVIERON QUE ABANDONAR EL CERCO DE OVIEDO Y REFUGIARSE EN LA MONTAÑA, DESDE DONDE, LUCHANDO EN GUERRILLAS, HOSTILIZAN CONTINUAMENTE A LOS DOMINADORES, SIN QUE LA PAZ HAYA PODIDO RESTABLECERSE EN ASTURIAS AL CABO DE UN AÑO DE IMPERAR EN ELLA: MOROS, ITALIANOS Y ALEMANES. (AGOSTO 1937-38).
6.- PARA ALIVIAR LA PRESION FACCIOSA EN EL NORTE, EL GENERAL MIAJA, CON ROJO, LISTER Y EL CAMPESINO, EMPRENDIO DESDE EL OESTE DE MADRID UNA VIOLENTISIMA OFENSIVA CONTRA LOS SITIADORES, QUE TUVIERON QUE REPLEGARSE DE LAS PUERTAS MISMAS DE LA CAPITAL HASTA EL PUEBLO DE BRUNETE, DONDE SE LIBRO UNA DE LAS MAS SANGRIENTAS BATALLAS DE LA GUERRA ESPAÑOLA, CORONADA POR LA VICTORIA DE LOS LEALES QUE INFLIGIERON UNA TREMENDA DERROTA A LOS INVASORES. (JULIO-SETIEMBRE 1937).
7.- LA DERROTA REBELDE EN BRUNETE EXASPERO A LOS FACCIOSOS, CUYA RETAGUARDIA ESTA MINADA POR DISENSIONES, Y DETERMINO UNA SUBLEVACION DE LOS FALANGISTAS CONTRA EL CABECILLA INSURRECTO. MILES DE FASCISTAS ESPAÑOLES FUERON ENCARCELADOS, CENTENARES DE ELLOS EJECUTADOS POR FRANCO Y EL JEFE SUPREMO DE FALANGE ESPAÑOLA, HEDILLA, CONDENADO A MUERTE AUNQUE LUEGO, POR TEMOR A UNA SUBLEVACION, SE LE INDULTARA (OCTUBRE, 1937).
CRITICA COMICAS ★ Las historietas más populares en la Argentina
LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
EL RATON MICKEY — Amor a Primera Vista — por WALT DISNEY
AHI VIENE EL VIEJO BARNEY Y... ¿QUE ES ESO?
¡LO CONSEGUIMOS, MICKEY!
NO PODEMOS DETENERNOS
OO.O.O.O.O--OOOMP!
EL PATO DONALD — La Silla del Escándalo — por WALT DISNEY
¿UNA SILLA? SI, SEÑORA; AHORA MISMO
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO — Igualito a Espagueti — por SEGAR
¿QUE LE PARECE ESTA CORONA NUEVA PARA BARQUITO?
¡MAGNIFICA!
¡RAYOS Y TRUENOS!
¡DIOS MIO! ¡BARQUITO HABLO!
¡CHE, OLIVIA; BARQUITO HABLO! ¡DIJO "RAYOS Y TRUENOS"!
HABLA IGUALITO A MI... HMM....
EL PIBE PIRAÑA — Método Moderno — por CARL ANDERSON
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN — Los Papeles Cambian — por DIRKS
QUE LINDO BEBE DE ELEFANTE
¡ES ADULTO! ACABO DE TRAER ALGUNOS DE MIS ANIMALES PIGMEOS
ESPERO QUE USTED VEA LO QUE YO VEO
LOS PIGMEOS MANDAN A LA GENTE EN LA ISLA DE BOMBO, PERO ESO NO OCURRE CON LOS ANIMALES PIGMEOS.
EL PROFESOR NIMBU — Caído del Cielo — por DAIX
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — Duda como Hamlet — por JIMMY MURPHY
¡CARAMBA, ROSALINDA! EL DINERO FUE ROBADO HACE DOS AÑOS EN EL ASALTO AL COCHE BLINDADO
¿COMO HABRA PARADO AQUI?
EN ESTA MALETA HAY 486.000 PESOS, PERO NO TRAE PROVECHO A NADIE... LA POLICIA TIENE EL NUMERO DE SERIE DE CADA BILLETE
SI LA POLICIA ENCUENTRA EL DINERO AQUI, DIRA QUE PERTENEZCO A LA BANDA; Y SI LO ENTREGO, NO CREERA QUE LO ENCONTRE.
ES TERRIBLE VIVIR EN LA DUDA. ¿QUE ME QUEDA POR HACER?
DON JACOBO EN LA ARGENTINA — Ella Duda — por CLIFF STERRET
BUENO; ¿DONDE ESTUVISTE ANOCHE, INUTIL?
SALI CON HAROLD, LA HIPNOTIZADOR.
MI LLEVO A LA CLUB "QUIEN ES QUIEN"
AL CLUB "QUIEN ES QUIEN", ¿EH? ¡LEVANTATE Y VENI CONMIGO
¿ESTAS SEGURO DE QUE ESE CLUB NO SE LLAMABA "TODO AL REVES"?
NO TAN EXAGERADO — Un Compositor como Muchos — por MILT GROSS
FRANCISCO: SOS EL QUE CANTA PEOR DE TODO EL CORO; NUNCA TE ACUERDAS DE LA MUSICA
LA PRIMERA PARTE SE PARECE A "AMOR EN EL JARDIN"
LA SEGUNDA PARTE ES UN PLAGIO DE "NOCHE SILENCIOSA"
SI... EL TITULO ES "CAPILLA EN EL BOSQUE"
HAS COMPUESTO UNA MARAVILLA, FRANCISCO
¿PARA QUE TENDRAN QUE CRECER?